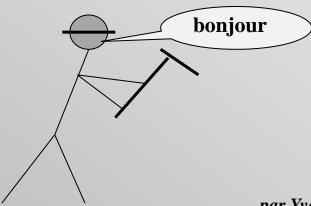
Il était une fois ...

une révolution industrielle

... inachevée à Ronchamp





par Yves Clerget, Service éducatif du Muséum Cuvier de Montbéliard

Photographies de l'auteur.

Echantillons des collections du musée de Ronchamp avec l'autorisation du Docteur Maulini dès 1970.



Une révolution industrielle accompagnée ...

... d'une révolution dans l'art religieux contemporain qui fait la fierté de Ronchamp

Chapelle Notre Dame du Haut de Le Corbusier

sur la colline de « Bourlémont »

- milieu du XX^o siècle
 - art contemporain



Eglise du centre de Ronchamp

dans le « champ des Romains »

- milieu du XIX[•] siècle - style néogothique







Une révolution industrielle concernant l'exploitation du charbon à Ronchamp entre 1750 et 1958.

Un début de révolution industrielle à Ronchamp?

Mais c'est quoi une révolution industrielle?

C'est remplacer le travail fait par l'homme par un travail fait par des machines avec une amélioration des conditions de vie des mineurs.

Cela concerne:

- le transport du charbon,
- l'équipement individuel,
- l'outillage d'extraction,
- la silicose,
- l'éclairage,
- le grisou,
- l'aérage.

Le transport du charbon

Après un transport local par des animaux de trait, le transport se fait par chemin de fer avec en 1858 la mise en service de la gare de Ronchamp sur la ligne Paris-Bâle.





Le transport du charbon



En 1871 il y a projet de relier le canal du Rhône au Rhin à la Moselle par le canal de l'Est et le canal de la Haute-Saône avec le réservoir de Champagney pour transporter le charbon sur des péniches.

Pour le canal de Haute-Saône les travaux commencent en 1882, mais ils sont abandonnés en 1918. Le canal n'est jamais arrivé à Ronchamp.

Maintenant le chemin de halage du canal est devenu une piste cyclable : c'est la « coulée verte ».







L'équipement individuel





- le panier-vestiaire de la « salle des pendus » pour les effets personnels ou de travail.



Equipment de protection :

- la barrette en cuir.





Equipments de protection :

- le masque respiratoire. Avec les machines pneumatiques il faut se protéger des poussières de charbon et de silice.

L'équipement individuel

L'éclairage:

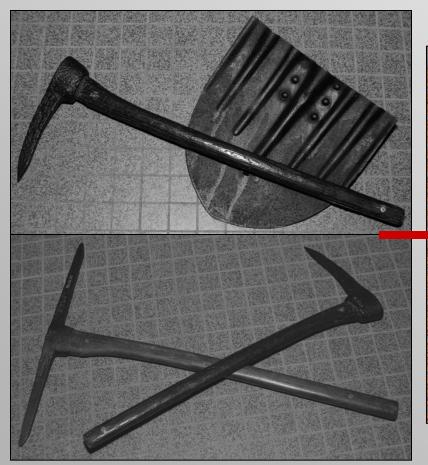


Avant la révolution industrielle : une lampe à flamme nue.



Pendant la révolution industrielle : une lampe électrique au ceinturon

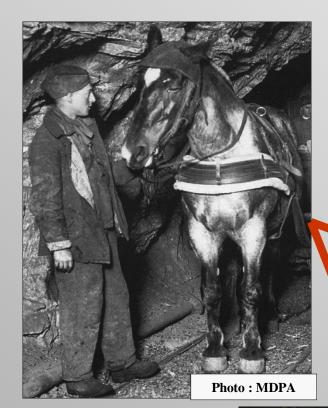
L'outillage d'extraction





Avant la révolution industrielle : travail du mineur de fond au pic et à la pelle.

Pendant la révolution industrielle : travail du mineur de fond avec des machines pneumatiques (marteaux-piqueurs et perforatrices).



L'outillage d'extraction

Avant la révolution industrielle : traction humaine ou animale.





Pendant la révolution industrielle : traction avec des treuils et des lucettes.

La mécanisation et la silicose

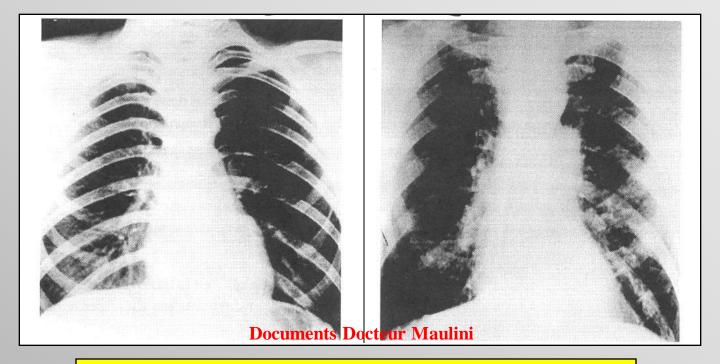


Image pulmonaire normale

Silicose micro-nodulaire

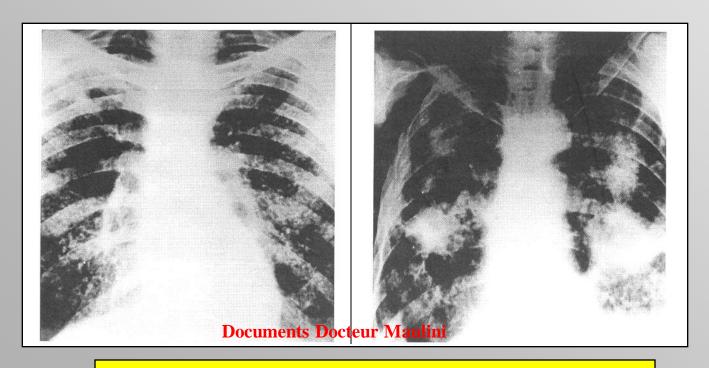
- => respiration des poussières de silice,
- => envahissement progressif des voies respiratoires : petits nodules d'inflammation sur bronches et bronchioles,
 - => essoufflement d'effort

La mécanisation et la silicose

La poussière envahit les alvéoles :

- => nodules en flocons : « silicose en tempête de neige ».
- => essoufflements aggravés, infections respiratoires.

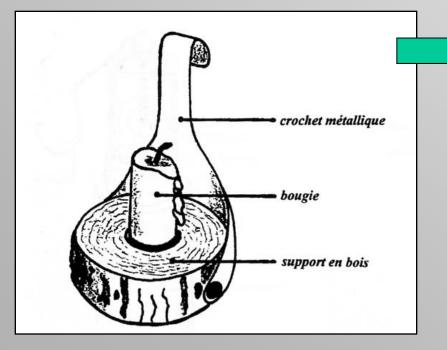
Dans ses stades ultimes, la maladie se complique de troubles cardiaques, d'arthrose, de rhumatismes et les nodules finissent par donner des tumeurs.

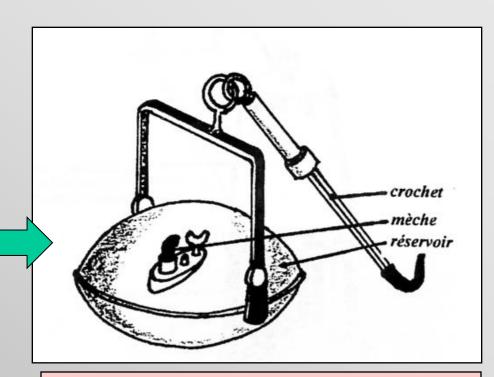


Par ses travaux,
le Docteur
Maulini a fait
reconnaître la
silicose comme
étant une
maladie
professionnelle.

L'éclairage et le grisou

Chandelle: 1750 aux affleurements

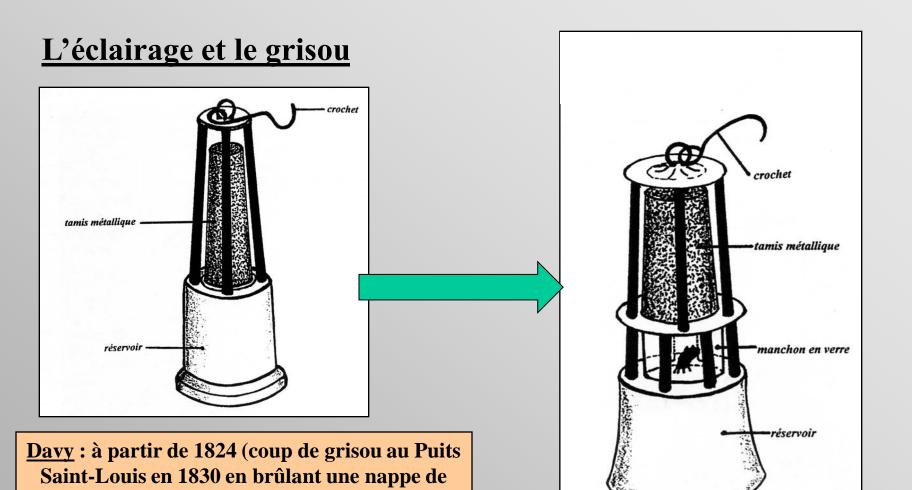




Rave stéphanoise → 1824 (coup de grisou au puits Saint-Louis : 20 morts et 15 blessés)

Lampes à flamme nue : très dangereuses.

Elles s'éteignent trop facilement dans les courants d'air.



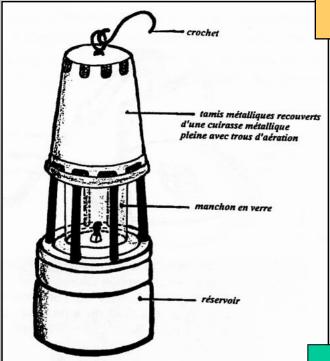
Muesler: vers 1850 (coup de grisou au Puits Saint-Joseph en 1859 suite à la projection d'une lampe sur le sol : 29 morts)

Lampes à tamis : peu lumineuses - Lampes à manchon de verre et tamis : lumineuses.

Mais elles peuvent encore s'éteindre et restent malgré tout dangereuses.

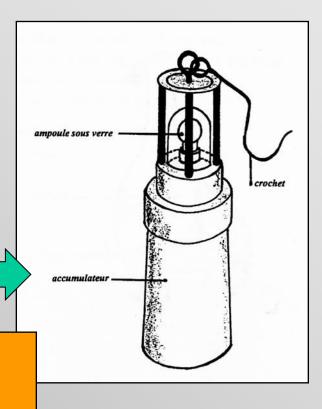
gaz : 28 morts et 5 blessés)

L'éclairage et le grisou



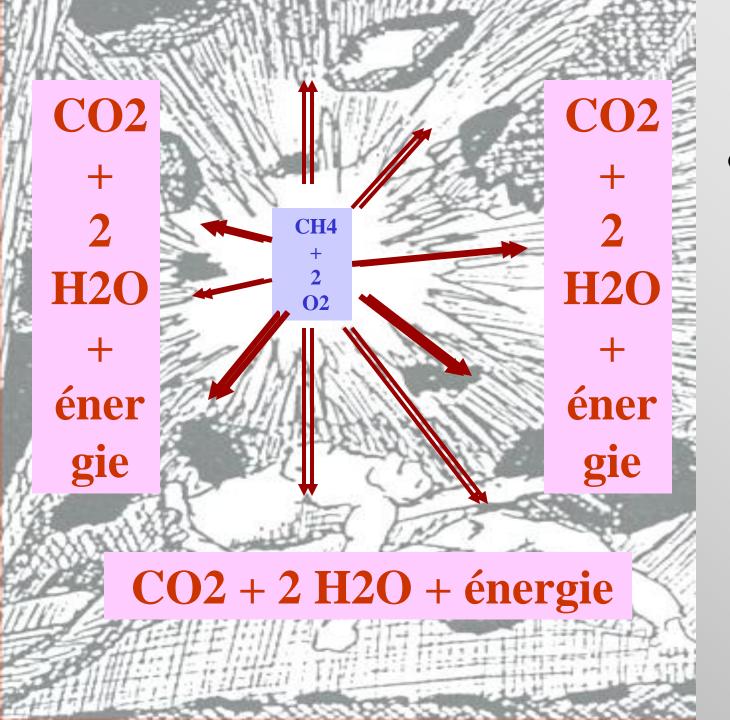
Marsault : Coup de grisou au Puits Saint-Charles en 1886 suite à l'échauffement des tamis : 23 morts

Progrès:
utilisation de la
benzine à la
place de l'huile
et d'un allumeur
intérieur qui
permet de
réactiver la
flamme sur place
en cas
d'extinction.



Joris : lampe électrique de 1929 à 1958 progressivement en remplacement de la lampe Marsault à huile puis à benzine

Dernier progrès : lampes électriques fonctionnelles, efficaces et sûres.



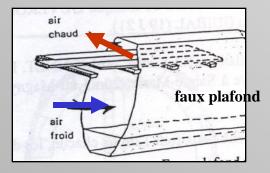
Un coup de grisou

C'est une réaction d'oxydation du méthane qui dégage beaucoup d'énergie en présence d'une flamme.

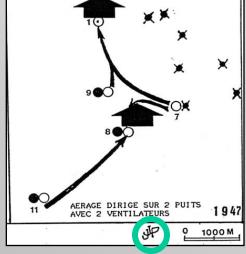
Cela provoque une dilatation violente de l'air dans les galeries de mine qui constituent un système clos d'où l'extrême gravité des explosions

L'aérage, pour lutter contre:

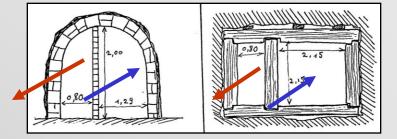
- le gaz carbonique respiratoire et de fermentation des boisages,
- les poussières de charbon et de silice,
- la température,
- le méthane.



Aérage naturel en galerie



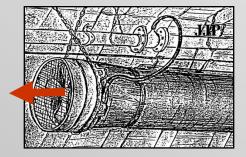




Aérage naturel en galerie

Plan d'aérage dirigé :

- du Chanois et d'Eboulet vers Sainte-Marie
- d'Eboulet et d'Arthur de Buyer vers le Magny



Ventilateur d'appoint

17

Ventilateurs mécaniques pour une ventilation forcée

A Ronchamp une révolution industrielle inachevée :







Jamais à Ronchamp il n'y a eu de casques à éclairage incorporé avec accumulateur à l'acide, puis à sec au ceinturon.

Jamais à Ronchamp il n'y a eu de haveuse intégrale avec soutènement marchant.





Il était une fois ...

une révolution industrielle

... inachevée à Ronchamp

Le charbon de Ronchamp a été exploité par des <u>ouvriers-paysans</u> saisonniers dans des conditions artisanales au début, par de vrais <u>mineurs</u> dans des conditions difficiles ensuite, avec une révolution industrielle en partie ébauchée seulement.

