

Faucogney-et-la-Mer

Une fausse conférence mais une vraie découverte de Courbet pour les collégiens



Les élèves ont participé au spectacle de la compagnie du Colibri pour évoquer l'œuvre de Gustave Courbet et souligner sa participation aux événements de la Commune.

Deux conférencières accompagnées d'un musicien de la compagnie du Colibri de Besançon ont invité les élèves de 4e et 3e du collège Duplessis à la salle culturelle à découvrir l'œuvre de Gustave Courbet.

Mais cette fausse conféren-

ce a débouché sur un spectacle d'une heure, avec une mise en scène pour expliquer les principaux tableaux et l'œuvre et la vie du peintre. Ce spectacle interactif avec le public invitait les élèves à monter sur scène pour évo-

quer la Commune, une page d'histoire qui a marqué le parcours de l'artiste. Du célèbre autoportrait *Le Désespéré*, qui marque le début stylistique du peintre, aux scènes de nature et de chasse en passant par le célèbre *Chêne de Flagey*,

ou *Un d'enterrement à Ornans*, c'est le réalisme du peintre qui a été expliqué aux élèves dans une mise en scène bien réglée.

«C'est un artiste qui est peu connu chez nous, alors qu'il est très célèbre à l'étranger», note Emmanuel Trégouët qui a pendant 6 mois parcouru les musées d'Ornans, Besançon, etc., et rencontré les collectionneurs pour monter ce spectacle depuis 2019.

Ce spectacle a été proposé aux 75 élèves de 3e et 4e du collège dans le cadre du Pass culturel à l'initiative de Mme Delphine Gillet-Focki, professeure d'art plastique au collège.

Un spectacle préparé en amont par une étude sur le romantisme et les courants littéraires et artistiques de ce XIXe siècle. « Mais ce spectacle pourrait être mis en difficulté si le Pass culturel venait à être supprimé », note la compagnie du Colibri.