

LURE

Clara, une passion pour le cinéma

Clara Monnain, élève de 2^e au Colomb, a décroché le prix national Jean Renoir des lycéens pour une critique de film de Ken Loach. Une passion cinéophile pour celle qui se verrait bien à la Fémis.

Dans la quête de cet ancien menuisier réduit à chercher un travail qui pourrait lui être fatal pour des problèmes cardiaques, le réalisateur anglais montre du doigt une fois encore les aberrations d'un système social qui pousse en fait les gens à la précarité. C'est le thème de « Moi, Daniel Blake » le dernier opus du réalisateur.

« Ce qui m'a touché dans les propos de Ken Loach, explique Clara Monnain, c'est cette manière de traiter les émotions tout en gardant de l'espoir. Et le tout derrière une très belle histoire d'amitié. »

« Ce qui m'a touché dans les propos de Ken Loach, c'est cette manière de traiter les émotions tout en gardant de l'espoir »
Clara Monnain

Cette jeune Luronne de 16 ans a découvert le cinéma d'auteur voici deux ans. Boulimique, elle visionne de nombreux films et s'est construite déjà et ce malgré son jeune âge une très belle culture cinéophile.

« Je regarde en fait tous les types de films, poursuit la lycéenne. Mais avec une prédilection pour un cinéma de société et des réalisateurs comme Wes Anderson ou encore Xavier Dolan. »

Sept films au Méliès

Clara a aussi décroché le prix Jean Renoir des lycéens avec sa critique écrite de « Moi, Daniel Blake ». Un essai parmi 12 000 critiques venues de toute la France pour l'édition 2017 du prix et un succès parmi les 900 sélectionnées.

Aussi, à raison d'une heure trente par semaine au Colomb, elle suit un enseignement d'exploration (option facultative) en « Littérature et société ».

« Dans ce cadre, les 28 élèves qui forment le groupe visionnent sept films par an au Méliès, dans le cadre d'un partenariat avec le cinéma, » explique Christian Bedrane, professeur de français et animateur du groupe aux côtés de Nathalie Pommel, histoire et société. Dernière séance le 13 juin avec « Les oubliés » de Martin Zanbvllet, l'histoire de ces prisonniers



Clara Monnain montre son trophée, aux côtés de Nathalie Pommel et de Christian Bedrane, enseignants au lycée Colomb. Photo A.R.

allemands obligés de déminer les plages danoises... à pied.

L'esprit du Prix Renoir est aussi à la diversité des genres abordés et aux nécessaires débats et échanges qui suivent les projections.

D'où l'idée de remonter un cinéma club au lycée de Lure chère à Christian Bedrane qui a déjà accompagné une telle initiative à

l'occasion d'un précédent poste dans une autre académie. « L'idéal est que les élèves le fassent ensuite fonctionner, nous ne ferions qu'accompagner au début. »

Un prix national qui clôt une année fructueuse en termes de récompenses pour le lycée Colomb, souligne David Curton, proviseur adjoint. Puisque des élèves ont dé-

croché deux prix nationaux « Non au harcèlement » remis dernièrement à L'Élysée.

Pour son avenir post-bac, Clara se verrait bien intégrer l'école supérieure des métiers de l'image et du son « La Fémis » dans la section réalisation. Une destinée sur la toile en somme.

Alain ROY