

L'artiste Tioneb fait entrer le beatbox au lycée Colomb

Le lycée Georges-Colomb à Lure a été retenu dans le dispositif « Ça repart ! ». Ce projet a pour objectif de relancer la culture dans les établissements scolaires. Durant quarante minutes, l'artiste Tioneb s'est illustré dans le beatbox.

Après deux années blanches suite à la crise sanitaire, la culture fait son grand retour dans les établissements scolaires. Jeudi 23 septembre, même si c'était jour de grève nationale dans l'Éducation nationale, la musique a vibré à l'amphithéâtre du lycée Georges-Colomb à Lure. L'établissement a été retenu pour faire partie du dispositif « Ça repart ». Un projet mis en place par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), la Région académique et le Crous Bourgogne Franche-Comté.

« Leur faire découvrir un univers »

Dans chaque département, quatre écoles, deux collèges et deux lycées vont accueillir un ou plusieurs spectacles de musique, théâtre et danse. Ce qui



Tioneb pratique depuis des années le beatbox. Une spirale de bruits de bouches aux accents électroniques. Photo ER/Sandrine LASSUS

ne représente pas moins de 64 représentations prévues en septembre et en octobre.

« Notre objectif est de les initier et les sensibiliser à toutes les musiques, et de leur faire découvrir un univers qu'ils n'écourent pas forcément », précise Lucie Mathey, chargée d'action culturelle et de

communication à JM France (Jeunesse musique France), l'un des partenaires.

Un échange avec les élèves

Trois classes représentées notamment par des élèves en spécialité Histoire de l'art et leurs professeurs, se sont plongés dans l'univers de Tio-

neb. L'artiste pratique depuis des années le beatbox. Une spirale de bruits de bouche aux accents électroniques. Et après 40 minutes de spectacle, les lycéens ont été conquis. Tioneb (de son prénom Benoît à l'envers) a eu droit à un tonnerre d'applaudissements. Et devant un public

qui en redemande, il n'a pas hésité à dévoiler quelques astuces pour réaliser une petite production sonore. Et pour quoi pas, donner à certains, l'ambition de suivre ses pas dans le beatbox. On remarque vite que c'est tout un art, et qu'il ne suffit pas de faire du bruit avec la bouche. « Gorge, lèvres, langue, il faut utiliser chaque outil de travail pour faire une mélodie », confie-t-il. Les lycéens se sont joyeusement pliés à l'exercice.

À la sortie, Héroïse, en classe de terminale, est aux anges. « C'était génial. C'est hyper interactif, on n'entend pas souvent ce style de musique. Ce concert fait vraiment plaisir. Je serais restée deux heures. »

Pour Fabrice Barassi-Zamochnikoff, professeur d'histoire géographique et référent culture, c'est une belle satisfaction de voir ses élèves aussi enthousiastes. « On ne les avait pas préparés. Après cela, on va les faire réagir à travers un travail. » Et de préciser « au cours de l'année, d'autres concerts et échanges vont avoir lieu. Le lycée Georges-Colomb a été retenu pour le projet Musiques actuelles. »

Sandrine LASSUS