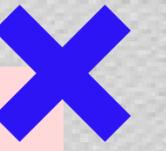
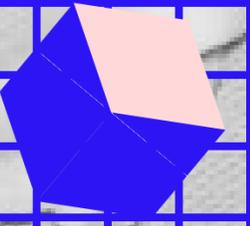
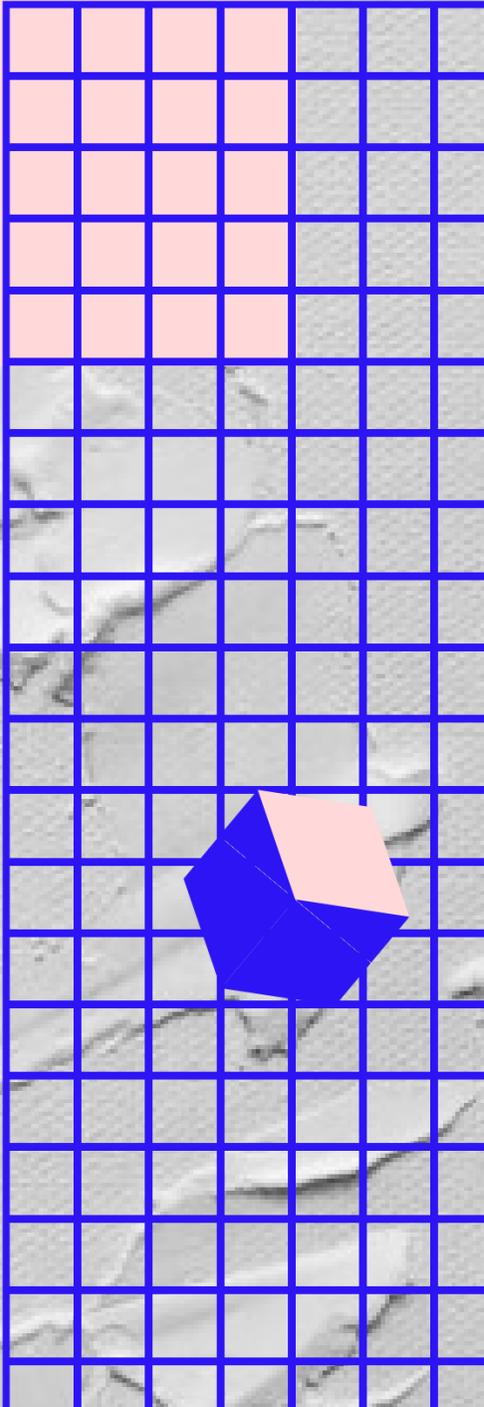
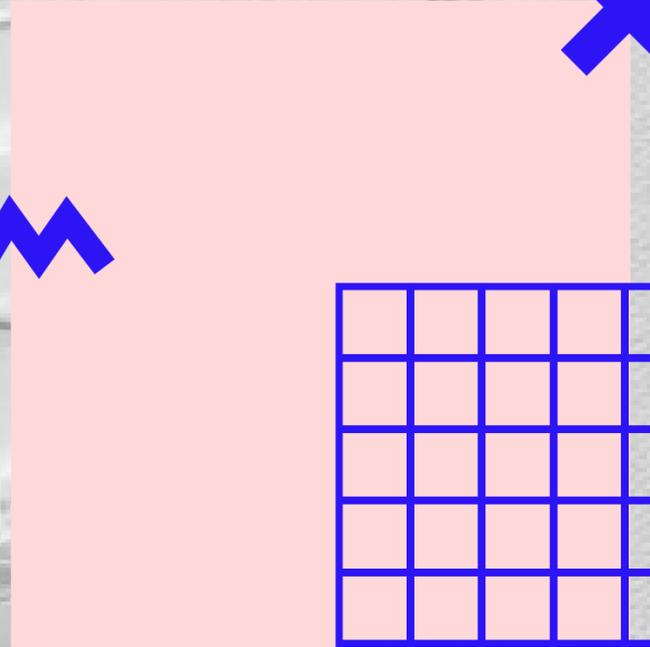
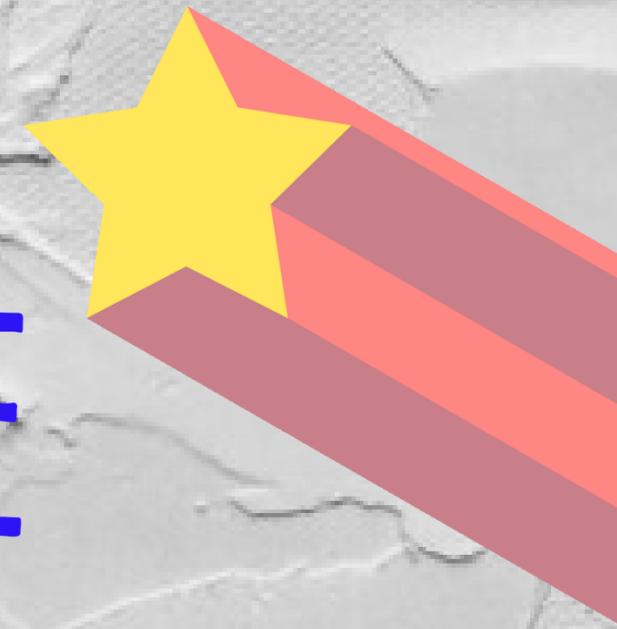


+ UN MOT CHAQUE SEMAINE



CORON'ART CHALLENGE



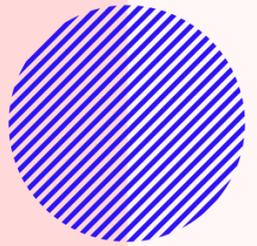
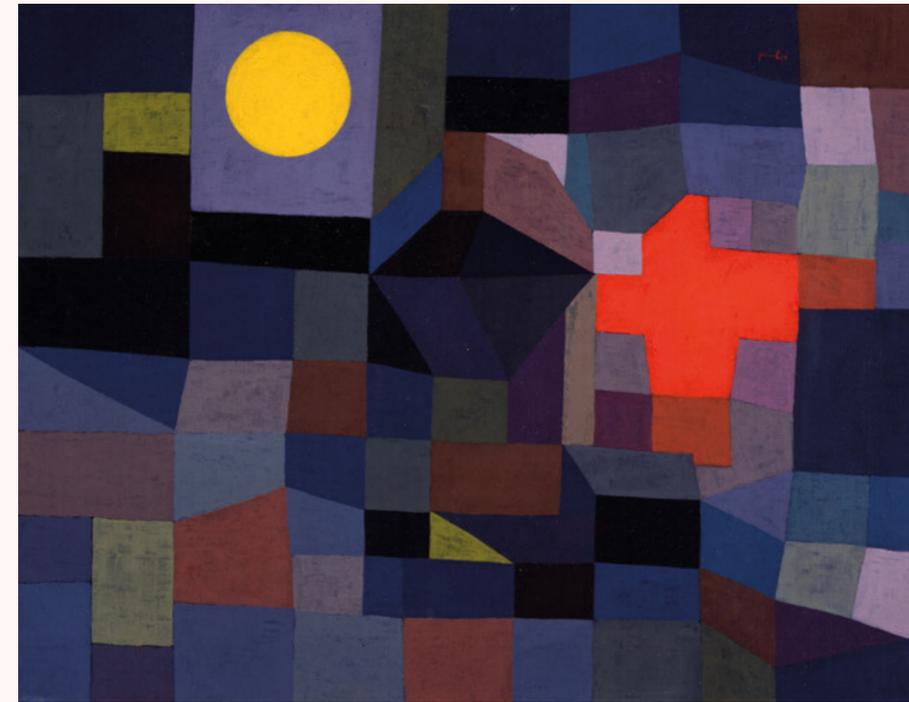
#6èmes

PIXEL ART

Composition numérique de carrés utilisant un nombre de couleurs limité et une définition d'écran basse. Ce que l'on considère aujourd'hui comme des pixels a toujours existé dans l'art, une pratique datant de l'antiquité et bien installée dans l'esprit collectif : la mosaïque.

CONSIGNE :

Sur une feuille à petits carreaux aux feutres ou sur l'ordinateur, imagine une image en pixel art dont le titre devra être game over (fin de partie).



PAUL KLEE
INVADER
RENÉ MAGRITTE

5èmes

CAMOUFLAGE

Action de dissimuler, de déguiser ou de transformer dans le but de soustraire à l'attention et à la vue.

CONSIGNE :

Donne à voir la notion de camouflage par le biais d'une image, sculpture, photo ou vidéo.



LIU BOLIN
ALAIN JACQUET
EMMA FAY

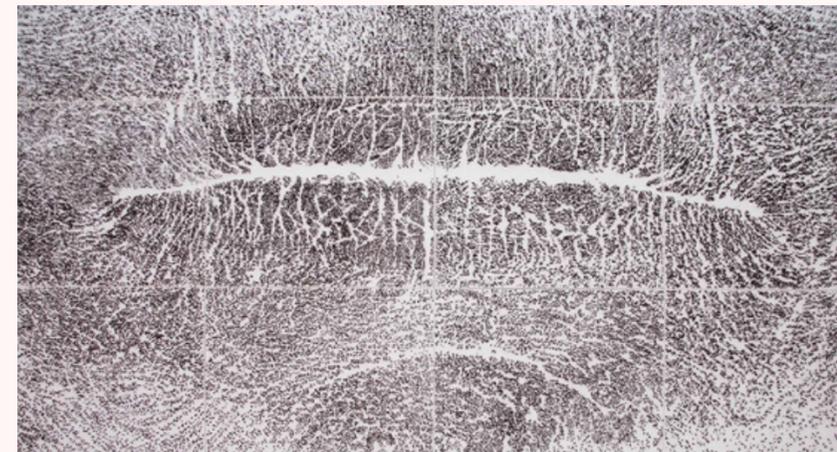
4èmes

EMPREINTE

Marque en creux ou en relief obtenue par pression d'un corps sur un matériau plus ou moins dur ; trace obtenue par frottage sur un support souple qui épouse les aspérités d'un relief.

CONSIGNE :

Expérimente différents outils (corps, objets) afin de développer différentes empreintes qui te seront propres et singulières et réalise une composition selon un sentiment exprimé (tristesse, colère, agressivité, joie, inquiétude...).



YVES KLEIN
JACKSON POLLOCK
GUISEPPE PENONE

#3èmes SÉRIE

Ensemble ou suite d'éléments de même nature ou possédant des points communs (portraits, images, objets, etc.). C'est une suite hiérarchisée ou non, par opposition à la suite ordonnée qui constitue une séquence.

CONSIGNE :

Réalise une série de photographies (minimum 3) qui, grâce au cadrage, à la lumière, aux couleurs (etc...) amène un aspect surprenant ou étonnant.



ANDY WARHOL
HENRI MATISSE
CLAUDE MONET