**Le dialogue**

On appelle ‘dialogue’ le passage dans un texte où des personnages discutent entre eux.

Il y a plusieurs règles à respecter pour insérer un dialogue dans un texte.

* Deux points **:** pour commencer(puis je vais à la ligne)
* Ouverture des guillemets **«** (le premier personnage va parler)
* Lorsque le premier personnage a fini de parler, je retourne à la ligne
* Je mets un tiret **–** (le second personnage va parler)
* Je retourne à la ligne et je remets un tiret à chaque fois qu’un personnage parle
* Lorsque le dialogue est terminé, je ferme les guillemets **»**.

Exemple :

Un matin, le roi Hector fit appeler le grand Norbert, son conseiller :

**«** Grand Norbert, n’as-tu rien remarqué depuis trois lunes ?

**-** Si Votre Majesté. Que vous me semblez beau !

**-** Non, Grand Norbert ! Il ne s’agit pas de ça ! Quelque chose m’intrigue …

**-** Quoi donc, Votre Majesté ? Tout me semble si calme…

**-** C’est étrange, Grand Norbert, chaque matin, à mon lever, j’ai l’impression que mes soldats sont moins nombreux que la veille. **»**

( *Le Roi des Piranhas,* Y.M. Clément)

Lis ce texte et souligne :

En vert les paroles du loup. En rouge celles du grand seigneur loup. En jaune celles de la jument.

Il y avait une fois un pauvre loup. Il ne savait rien prendre et comme il allait crever de faim, il s'en fut trouver son maître, le Grand seigneur loup:

« Grand seigneur loup, donne-moi à manger ou je vais crever de faim.

- Que veux-tu manger ?

- Ce qu'il te plaira.

-C'est bon, va là-bas dans la prairie. La jument du fermier est en train de paître. Mange-la. »

Le loup s'en alla donc rejoindre la jument :

« Bonjour jument ! Grand seigneur loup m'a dit de te manger.

- Toi me manger ! Qui donc es-tu ?

- Le loup.

- Tu mens. Tu n'es qu'un chien.»