Chapitre 5 : Comment devenons-nous des acteurs sociaux ?

Sensibilisation : La socialisation (20 mn à 1/2 heure)

Chanson : “**Fais pas çi, fais pas ça”. Jacques Dutronc (Album “Il est 5 heures”, 1968)**
Ecoute possible sur Dezer par exemple.
Ou sur [Youtube](http://www.youtube.com/watch?v=4_uR9UWrq4Q).

|  |  |
| --- | --- |
| Fais pas ci, fais pas çaViens ici, mets toi làAttention prends pas froidOu sinon gare à toiMange ta soupe, allez, brosse toi les dentsTouche pas ça, fais dodoDis papa, dis mamanFais pas ci fais pas çaÀ dada prout prout cadetÀ cheval sur mon bidetMets pas tes doigts dans le nezTu suces encore ton pouceQu'est-ce que t'as renverséFerme les yeux ouvre la boucheMange pas tes ongles vilainVa te laver les mainsNe traverse pas la rueSinon panpan tutuFais pas ci fais pas çaÀ dada prout prout cadetÀ cheval sur mon bidetLaisse ton père travaillerViens donc faire la vaisselleArrête de te chamaillerRéponds quand on t'appelleSois poli dis mercià la dame laisse ta placeC'est l'heure d'aller au litFaut pas rater la classeDis bonjour dis bonsoirNe cours pas dans le couloirSinon panpan tutu | Fais pas ci fais pas çaÀ dada prout prout cadetÀ cheval sur mon bidetTu me fatigues je n'en peux plusFais pas ci fais pas çaViens ici ôte toi de làPrends la porte sors d'iciÉcoute ce qu'on te ditFais pas ci fais pas çaÀ dada prout prout cadetÀ cheval sur mon bidetTête de mule tête de boisTu vas recevoir une beigneQu'est-ce que t'as fait de mon peigneJe ne le dirai pas deux foisTu n'es qu'un bon à rienJe le dis pour ton bienSi tu ne fais rien de meilleurTu seras balayeurFais pas ci fais pas çaÀ dada prout prout cadetÀ cheval sur mon bidetVous en faites pas les garsVous en faites pas les garsMoi aussi on m'a dit çaFais pas ci fais pas çaFais pas ci fais pas çaEt j'en suis arrivé làEt j'en suis arrivé làEt j'en suis arrivé làLa la la... |

1/ De quel agent de socialisation est-il question dans cette chanson ?
2/ Souligner les extraits de texte qui renvoient aux normes et aux valeurs transmises par cet agent.
3/ Les regrouper en ensembles et remplir le tableau joint (on peut rajouter des lignes...).
4/ Souligner les extraits de texte faisant référence à des sanctions. Compléter le tableau.
5/ Quelle analyse fait Jacques Dutronc de la socialisation ? En quoi est-ce en lien à la période où elle a été écrite (1968) ?
6/ Comment la construction de la chanson (texte, rythme, chant) traduit-elle cette analyse ? Donner des exemples précis.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  C:\Users\Franck\Desktop\s_e_s\_themes\ricepapr\ricerul.gifValeurs C:\Users\Franck\Desktop\s_e_s\_themes\ricepapr\ricerul.gif |  C:\Users\Franck\Desktop\s_e_s\_themes\ricepapr\ricerul.gifNormes C:\Users\Franck\Desktop\s_e_s\_themes\ricepapr\ricerul.gif |  C:\Users\Franck\Desktop\s_e_s\_themes\ricepapr\ricerul.gifSanctions C:\Users\Franck\Desktop\s_e_s\_themes\ricepapr\ricerul.gif |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |