Le plan en « Nous / vous / ils »

Exemple de question pour le Grand Oral : La gastronomie française existe-t-elle?

ORGANISATION DE LA PRÉSENTATION

Nous

Pour un chef cuisinier, que veut dire la gastronomie française ? Elle s’apprend dans des écoles professionnelles et auprès de restaurateurs. Elle suppose l’assimilation de savoirs théoriques, de techniques, de tours de main et de recettes transmises par la tradition.

Vous

La gastronomie française prend sens pour le consommateur mais n'est pas épargnée par les clichés, si bien qu'on peut se demander ce qui la définit. Existe- t-il des recettes typiquement françaises ou des attentes du consommateur en réaction à l'idée qu'il se fait de la gastronomie française?

Ils

De nombreux chefs pratiquent l'hybridation des gastronomies avec de nouveaux enjeux (cuisine végétarienne, foodStreet, cuisine moléculaire...).

C:\Users\Michel\AppData\Local\Temp\FineReader11\media\image2.jpeg

C:\Users\Michel\AppData\Local\Temp\FineReader11\media\image3.jpeg

Pour tous les sujets qui mettent en jeu des questions d'identité et de culture, le questionnement « Nous/vous/ils» est très adapté car il incite à intégrer l'altérité.

Attention à la caricature ! « Nous/vous/ ils » sont des points d'appui pour lancer la réflexion plutôt que des schémas défi­nitifs. Je dois sans cesse discuter mes définitions des acteurs et les nuancer.