Le plan sous forme de storytelling

Raconter une histoire est vieux comme le monde. Pensons aux contes de notre enfance. C'est une façon très efficace de poser une question et d’y répondre.

Une histoire se fonde en effet sur trois éléments fondamentaux :

un protagoniste ; i'objectif du protagoniste ;

le problème qui se dresse entre le protagoniste et la réalisation de son objectif.

Exemple de question pour le Grand Oral : La poésie peut-elle encore être moderne ?

**L’ORGANISATION DE LA PRÉSENTATION sous forme de Storytelling**

Un protagoniste La poésie.

Un problème

Tout en faisant partie de la littérature, la poésie semble désormais appartenir au passé. Les poètes et la poésie sont désertés par les nouvelles générations.

Un objectif

Identifier les nouvelles modernités de la poésie. Y a-t-il des formes de poésie nouvelles que l'on n'identifie pas forcément comme poétiques? Comment changer notre regard sur la poésie et en faire une pratique populaire?

**! POINT DE VIGILANCE**

C'est une progression très simple à utiliser II faut proposer des réponses

pour l'exposé du Grand Oral qui demande de concrètes et applicables

développer une question et d'y répondre. Elle pour ne pas rester dans des

est aussi très efficace si l'on veut exposer un principes généraux et abs-

sujet technique et sa résolution. Par exemple : traits. Je m'oblige à ce que

comment une application va-t-elle permettre mes réponses au problème

de rendre de nouveaux services aux usagers? conduisent à agir ceux qui

Pour être convaincant(e), il faut bien évoquer m'écoutent, moi-même et

le problème initial. le citoyen.