

Les mythes sont des récits fabuleux souvent d'origines populaires qui mettent en scène des êtres (dieux, demi-dieux, animaux fantastiques, forces naturelles) symbolisant des énergies, des puissances, des aspects de la conditions humaine. Ces histoires peuvent être le miroir de notre société ou de l'humanité en générale. Notre côté vaniteux, orgueilleux, égoïste et malsain peut très bien être représenté par ses derniers. Mais les mythes peuvent-ils représenter notre rapport à la nature ?

L'Antiquité renferme les mythes les plus célèbres dont celui de Prométhée.

Prométhée est un titan dont le frère Épiméthée a eu pour ordre de créer la vie sur terre. Ils créa les animaux et les humains mais se rendit compte que les humains n'ont aucune chance face à la nature et aux animaux sauvages. Il demanda donc à Prométhée de remédier à cela. Grâce à Athéna, les humains on eu accès à l'art de la guerre et à la poterie. Prométhée vola le feu d'Héphaïstos pour en faire don aux humains. Zeus fou de rage, donna l'ordre à Héphaïstos d'attacher sur un rocher pour qu'un aigle vienne lui manger son foie. Durant la nuit son foie se régénèra pour faire durer son supplice indéfiniment.

Prométhée ayant défier les dieux en volant le feu eut un châtement très douloureux en pleine connaissance de cause. Prométhée signifie « Penser avant » en grec dans le sens penser avant d'agir. Un autre mythe se rapproche grandement de la morale de celui de Prométhée à tel point qu'on le surnomme le « Prométhée moderne ».

C'est le mythe du monstre de Frankenstein. Écrit par Mary Shelly en 1818. Cela raconte l'histoire d'un scientifique qui perd un être chers et décide de créer sa propre créature lui même. Il réussit son expérience bien que difforme la créature semble humanoïde et doué de parole. Cependant au fil du temps il prit peur de sa propre création et fini par la fuir. Le monstre abandonné va finir par ressentir de la rage face à son créateur et cherchera un moyen se venger.

Prométhée et Victor Frankenstein ont tous deux dépassé les limites imposées par la nature et par dieu.

Ils finissent par en payer les conséquences et de regretter leur actes.

Nous pouvons très bien faire la parallèle des ces mythes avec notre situation vis-à-vis de la nature. L'espèce humaine ne cesse de transgresser les limites de la nature jusqu'à la destructions de cette dernière et donc l'extinction de l'espèce humaine.

Les mythes peuvent donc bien illustrer notre rapport à la nature en ce qui concerne la responsabilité de nos actes est les retombés de nos excès. Les mythes peuvent être aussi source d'inspiration en ce qui concerne de détruire la nature en se rapprochant d'un idéal comme dans le mythe du Jardin d'Éden. Ce mythe met en avant l'existence d'un paradis terrestre où seul le peuple élu peut y accéder. Le jardin d'Éden est le paradis terrestre créé par Dieu pour être habitée par sa première création humaine : Adam et Ève.

Ce mythe peut servir d'inspiration pour créer des plaines tel des terrains de golf comme Quinta de lago au Portugal. Pour arriver à ces fins, les entreprises n'hésitent pas à utiliser des produits nocifs pour la nature est donc la détruire.

Les mythes font plus qu'illustrer notre rapport à la nature, ce sont les miroirs de notre comportement face à elle. Ils mettent en avant notre manque de recul face à nos actes et nous sert aussi d'inspiration pour s'approcher d'un idéal quitte à détruire ce qui compte le plus.

