

Le plan sous forme de storytelling

Raconter une histoire est vieux comme le monde. Pensons aux contes de notre enfance. C'est une façon très efficace de poser une question et d'y répondre.

Une histoire se fonde en effet sur trois éléments fondamentaux :

un protagoniste ; l'objectif du protagoniste ;

le problème qui se dresse entre le protagoniste et la réalisation de son objectif.

Exemple de question pour le Grand Oral : La poésie peut-elle encore être moderne ?

L'ORGANISATION DE LA PRÉSENTATION sous forme de Storytelling

Un protagoniste

La poésie.

Un problème

Tout en faisant partie de la littérature, la poésie semble désormais appartenir au passé. Les poètes et la poésie sont désertés par les nouvelles générations.

Un objectif

Identifier les nouvelles modernités de la poésie. Y a-t-il des formes de poésie nouvelles que l'on n'identifie pas forcément comme poétiques? Comment changer notre regard sur la poésie et en faire une pratique populaire?

! POINT DE VIGILANCE

C'est une progression très simple à utiliser pour l'exposé du Grand Oral qui demande de développer une question et d'y répondre. Elle est aussi très efficace si l'on veut exposer un sujet technique et sa résolution. Par exemple : comment une application va-t-elle permettre de rendre de nouveaux services aux usagers? Pour être convaincant(e), il faut bien évoquer le problème initial.

Il faut proposer des réponses concrètes et applicables pour ne pas rester dans des principes généraux et abstraits. Je m'oblige à ce que mes réponses au problème conduisent à agir ceux qui m'écoutent, moi-même et le citoyen.