

CATÉGORIES UTILES POUR EXPLIQUER LA DÉMARCHE DE L'INTERPRÉTATION

- I. **De l'élève à la communauté interprétative¹ :**
 1. **Une exploration constante**
 - Sujet-lecteur
 - Mobilisation des savoirs
 2. **Un engagement actif et prudent de l'interprète**
 - Lecture active= personnelle
 - Le risque de l'interprétation « finaliste »
 3. **Une réflexion critique**
 - « La forme ne peut se produire sans l'idée ni l'idée sans la forme » (G. Flaubert)
 - L'attention aux éléments textuels dérogeant à la norme (FORME)
 - L'attention aux idées, aux thèmes (FOND) et à leur mise en forme

- II. **Le texte comme un *medium* ouvert :**
 1. **Ouverture de l'œuvre**
 - Texte *medium* ouvert
 - Droit du lecteur-droit du texte
 2. **Dynamique des sens déployés**
 - Caractère vivace du texte littéraire dont l'interprétation régénère le sens
 - Horizon d'attente du lecteur/ de l'auteur
 3. **Éternité du texte (modernité et diversité)**
 - Pertinence du texte classique interprété
 - Renouvellement de son sens

- III. **La finalité :**
 1. **Créer un objet nouveau**
 - De l'explicite à l'implicite
 - Extraire des significations indirectes et renouveler les énoncés légués par la tradition
 2. **Faire l'expérience d'un changement de perspective.**
 - Vision du monde de l'auteur
 - « Etymon spirituel » du texte
 3. **Faire l'expérience du plaisir du texte.**
 - L'attention aux mots et aux images : stylistique
 - Beauté signifiante du texte
 4. **Mesurer les changements historiques et culturels.**
 - Réception des textes

¹ La « communauté interprétative » désigne ici la classe, dans le cadre quotidien du cours de HLP.