"Les violences à travers les siècles?"

**L'ici**

Dans notre société contemporaine, les violences prennent de nombreuses formes, allant des conflits armés aux violences domestiques, en passant par le terrorisme et les crimes violents. Ces actes de violence ont des répercussions dévastatrices sur les individus, les communautés et les sociétés dans leur ensemble.

**Ailleurs**

Dans un passé lointain, les violences étaient souvent plus visibles et acceptées socialement. Les guerres, les invasions, les châtiments corporels et d'autres formes de violence étaient monnaie courante dans de nombreuses sociétés anciennes. Ces pratiques étaient souvent justifiées par des considérations politiques, religieuses ou culturelles.

**En quoi avons-nous besoin d’un langage de l'ailleurs pour que le monde proposé par la fiction soit crédible?**

Pour que le monde où les violences à travers les siècles soient crédibles dans la fiction, il est nécessaire de reconstruire ces époques avec précision, en tenant compte des contextes historiques, culturels et sociaux. Les écrivains doivent dépeindre ces périodes avec authenticité et nuance, en montrant à la fois la brutalité de certaines pratiques et les nuances complexes de la vie quotidienne.

**En quoi et pourquoi cet ailleurs, revêtu de cette étrangeté, résonne-t-il en nous avec une particulière acuité?**

L'ailleurs, où les violences sont plus répandues et acceptées socialement, résonne en nous car il met en lumière les aspects sombres de notre histoire collective. En explorant ces périodes tumultueuses, nous sommes confrontés à la fragilité de la condition humaine et aux défis perpétuels de la violence et du conflit. Cela nous incite à réfléchir sur notre propre société et à chercher des moyens de construire un monde plus pacifique et juste.