

C'est la nuit, il y a de la pluie, du vent et du tonnerre. Il y a des personnes qui parlent, des personnes malfaisantes. Une personne encore plus maléfique arrive. Il y a encore un dialogue entre ces différents personnages. L'orage va plus vite, c'est calme et l'orage s'arrête. Une cloche sonne, le jour arrive, le soleil arrive et c'est le matin.

Iloan

Il y a une impression de nuit, de noir, de brouillard. C'est comme le mal qui se réveille. Il y a, par moment, des temps plus calmes, plus doux mais le bruit des ténèbres revient assez vite. Puis, en douze coups, revient une atmosphère plus calme comme si le mal était parti et que la vie reprenait. Tout se réveille dans un moment calme et paisible.

Louis C.

Il y a une inquiétude : le vent qui souffle, la mélodie qui accélère puis ralentit. Un personnage apeuré qui se sauve. Puis, il croit être sorti d'affaire, mais il se fait vite rattraper. Il se fait courser, mais par quoi ? Par qui ? Il ne le sait pas ! Il revient, les douze coups de minuits et tout s'arrête. Il n'y a plus de vent, plus de bruits étranges. Tout est calme. Le personnage rentre chez lui en marchant.

Maxime P.

Il y a des sorcières qui arrivent et qui parlent. Elles font peur aux villageois. Ils s'enfuient sans faire de bruit. Puis, quand les douze coups de minuit retentissent, les sorcières disparaissent et le calme revient, les villageois rejoignent leurs maisons.

Louis F.

Ils jouent une musique au caractère angoissant. Il y a un petit air mélancolique mais qui finit par être angoissant. Cette musique, on pourrait la retrouver dans des films qui font peur. C'est une musique qui peut être joyeuse vers le milieu, angoissante et triste au début. Cela me fait penser à une musique que l'on trouve dans certains dessins animés (la mélodie de la fin). Cette mélodie fait aussi ressentir le suspense. A la fin, c'est une musique assez douce.

Clarisse

Il y a quelqu'un qui est pris au piège. Il essaie de s'enfuir. Il se lance dans une course poursuite avec les kidnappeurs. Ils vont le rattraper, il court. Il s'arrête, il se sent en sécurité dans le tronc d'un arbre. Mais les voleurs l'ont retrouvé et la course poursuite continue. Il se fait vite rattraper mais des soldats viennent le sauver. Ils se battent, des soldats meurent, des kidnappeurs aussi. Il regarde la scène horrifié. Il devient vite triste et constate que tout est de sa faute...qu'ils sont tous morts...et il s'enfuit...

Léa