



Le 30 novembre 2021, nous nous sommes rendus à un spectacle à Sceaux Sur Saône (PEACE AND LOBE)

Le thème est sur l'audition et le risque auditif.



TRANSAT est un **groupe**, un trio folk composé de deux instrumentistes virevoltants (violon (Jean-Pierre) bouzouki (Olivier) et une voix inspirée celle de Lucie .

Le concert a commencé avec un diaporama pour expliquer les risques auditifs.

LES SOLUTIONS

DES SOLUTIONS SIMPLES POUR PRÉSERVER SON AUDITION :

FAITES DES PAUSES EN VOUS ISOLANT DU SON.

ÉLOIGNEZ-VOUS DES ENCEINTES.

DÈS LA SENSATION D'UN SON AGRESSIF, PENSEZ AUX BOUCHONS ET RETIREZ-LES AU CALME.

PARENTS AVEC ENFANTS, TRIPLEZ LES PRÉCAUTIONS : CASQUE, PAUSES ET ÉLOIGNEMENT DES ENCEINTES.

EN DISCOTHÈQUE, EN CONCERT, EN FESTIVAL, PENSEZ AUX BOUCHONS ET RETIREZ-LES AU CALME

www.agi-son.org

#OUIELOVEMUSIC

CE CONSEIL EST ESTAMPILLÉ PAR &

LE SON C'EST BON ET PARFOIS À FOND

SOLUTIONS SIMPLES POUR PRÉSERVER SON AUDITION

- FAITES DES PAUSES EN VOUS ISOLANT DU SON
- ÉLOIGNEZ-VOUS DES ENCEINTES
- DÈS LA SENSATION D'UN SON AGRESSIF, PENSEZ AUX BOUCHONS ET RETIREZ-LES AU CALME
- ÉQUIPEZ-VOUS SELON VOS PRATIQUES ET BESOINS: BOUCHONS EN MOUSSE, RÉUTILISABLES OU SUR-MESURE
- PARENTS AVEC ENFANTS, TRIPLEZ LES PRÉCAUTIONS: CASQUE, PAUSES ET ÉLOIGNEMENT DES ENCEINTES
- FEMME ENCEINTE, ÉVITEZ L'EXPOSITION À DES NIVEAUX SONORES ÉLEVÉS

À SAVOIR

- FATIGUE = FRAGILITÉ DE VOS OREILLES
- ALCOOL, DROGUES OU MÉDICAMENTS = BAISSE DE LA VIGILANCE
- ACCUMULATION = LES DOSES DE SON CUMULÉES PEUVENT DÉTÉRIORER VOTRE AUDITION

IMPACTS AUDITIFS

- SIFFLEMENTS OU BOURDONNEMENTS = ACCOUPHÈNES
- FORTE DOULEUR AU MOINDRE SON = HYPERACOÛSIE
- DIFFICULTÉS À SUIVRE UNE CONVERSATION = SURDITÉ

140 dB(A) AVION AU DÉCOLLAGE

120 dB(A) MARTEAU-PIQUEUR

102 dB(A) NIVEAU MAXI DES CONCERTS EN FRANCE

100 dB(A) 1M30 TOLÉRÉE PAR SEMAINE

85 dB(A) SEUIL DE RISQUE

60 dB(A) CONVERSATION

AU MOINDRE DE CES SYMPTÔMES PERSISTANTS AU-DELÀ DE 24H, RENDEZ-VOUS AUX URGENCES ORL.

AU-DELÀ DE 48H, ILS PEUVENT ÊTRE IRRÉVERSIBLES.



Les élèves de 2 CAP CA/MA; 1 BAC PRO TMA/TFBMA et l'équipe pédagogique