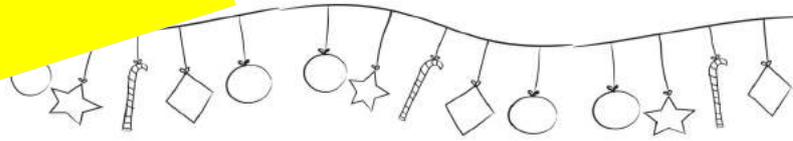




# Le Raffut

DANS CE NUMERO  
UN CAHIER SPECIAL  
PHILO !

Décembre 2021, n°32



Depuis 2011

2021, n°32



Les élèves de 2MRC, fiers de revendiquer leur engagement contre le harcèlement, en bleu !

Photo Romaiïssa ADDIS

## LUTTONS ENSEMBLE !

Le jeudi 18 novembre c'était la journée nationale contre le harcèlement scolaire. Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2021, 19 enfants se sont donnés la mort en France. Le chiffre est alarmant, choquant !

Au lycée lumière de Luxeuil, plusieurs actions ont été menées ce jour-là contre le harcèlement, pour soutenir les personnes en détresse subissant un harcèlement ou l'ayant déjà subi mais aussi pour que tous les élèves puissent manifester leur soutien à cette lutte.

Le C.V.L (Conseil de Vie Lycéenne) a mis en place un dress code. Chaque élève pouvait s'habiller en bleu pour soutenir toutes ces personnes.

Ça touche tous les élèves et toutes les classes malheureusement. Un camarade de classe en 1CUI-CSR par exemple exprime son vécu : « Ça a commencé en CE2, au début des petite insultes, je subissais de la discrimination « on ne peut pas te prendre, tu es trop gras pour jouer. » Puis ça a augmenté, j'ai reçu des coups, des insultes plus fortes ». Souvent les élèves se sentent seuls et n'osent pas en parler de peur que ce soit pire.

Si mon conseil peut vous aider, parlez-en, ne restez pas seuls. Plein d'élèves sont dans le même cas et plein d'élèves trouvent ça anormal, luttons ensemble !

Fanny PINOT



ÉLÈVES, PARENTS, PROFESSIONNELS : APPELEZ LE

**3020** Service & appel gratuits

Devenez du lundi au vendredi de 14h à 18h (sauf les jours fériés)



#NonAuHarcèlement  
[education.gouv.fr/nonauharcèlement](http://education.gouv.fr/nonauharcèlement)

Voir aussi page 6

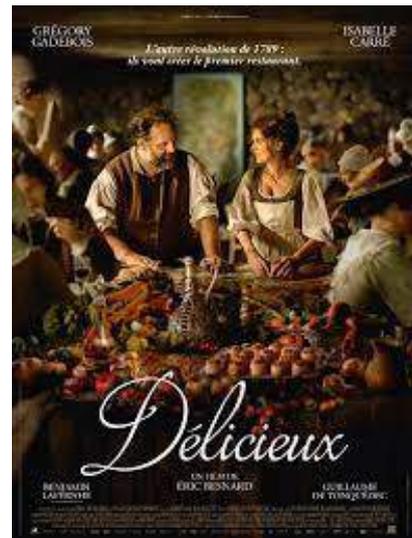
## Cinéma

Les classes de ICSR-CUI travaillent sur les natures mortes pour la réalisation de leur chef d'œuvre. Ils sont allés voir le film « Délicieux » dans lequel le réalisateur a inséré plusieurs scènes évoquant ce genre pictural. Mais qu'ont-ils pensé du film ?

Délicieux est un film de comédie historique qui est assez original par rapport aux autres films culinaires car l'histoire se passe au XVIII<sup>e</sup> siècle. Il a été réalisé par Éric Besnard. Les vêtements des personnages correspondent très bien à leur époque ainsi que le mobilier et les objets. On est vraiment dans le passé et on peut bien imaginer la vie à ce moment-là. Les premières images annoncent parfaitement le thème du film puisque la première scène se passe dans une cuisine. Il y a une mise en scène bien réalisée car on voit bien les gestes du cuisinier quand il travaille, les sons aussi (on pourrait

fermer les yeux). Le film parle de Pierre Manceron, cuisinier inventif et fier qui se fait chasser par son maître le Duc de Chamfort. Il rencontre une femme, qui se nomme Louise, qui souhaite apprendre la cuisine à ses côtés, elle lui redonne confiance et le pousse à entreprendre sa propre révolution. Ensemble, ils vont inventer le premier restaurant. Une idée qui leur vaudra clients et ennemis mais la belle Louise cache aussi un secret... J'ai beaucoup aimé le film, je ne m'attendais pas à ce que ça soit aussi captivant, touchant et délicieux !

Susy HAJMANN :)



Source : <https://allocine.fr>

### Délicieuse histoire de vengeance mais pas que...

Sorti le 8 septembre 2021, le film parle de l'ouverture du tout premier restaurant peu avant la Révolution Française. Il a été visionné par quelques lycéens en filière hôtellerie. Ces lycéens ont plutôt bien aimé ce film à la fois historique et drôle. «Délicieux» raconte l'histoire d'un cuisinier nommé Pierre Manceron « banni » par son maître le duc de Chamfort, un personnage très « moi je ». Manceron s'isole alors à la campagne, persuadé que la

cuisine, c'est fini pour lui. Jusqu'au jour où une femme vient le trouver en lui demandant d'être son apprenti. Au début il refuse mais il finit par accepter. Elle devient une sorte de domestique plus qu'une apprentie. Mais finalement les deux construisent ensemble un lieu ouvert à tous, où les personnes rigolent, échantent, partagent et mangent de bonnes choses. Ils viennent d'inventer le tout premier restaurant. Ça plaît à beau-

coup de personnes. Ce qui m'a beaucoup plu à moi est le fait que le cuisinier se venge de son maître. Toutefois ce n'est pas seulement l'histoire d'une vengeance, au début, ce cher Pierre Manceron croit que tout est perdu mais il finit par construire un lieu d'exception, qui plaît beaucoup et sans l'aide des nobles. Et donc pour lui tout devient possible, beau. C'est un beau message.

Floryne BORDET

### Mangeons comme des cochons

Délicieux est un film qui parle de cuisine, de son évolution et de la création d'un restaurant au XVIII<sup>e</sup> siècle. En effet, un cuisinier a créé un restaurant car il a été renvoyé du château où il travaillait car il avait servi des pommes de terres à la truffe au Duc et à ses invités. Vous ne comprenez pas ? En fait pommes de terre et truffes sont considérées comme de la nourriture pour les cochons, beurk ! J'ai bien aimé ce film car on y trouve des gestes de la cuisine, on assiste à la création du fameux délicieux qui donne son titre au film. Le film est divisé en chapitres marqués chaque fois par une nature morte. Tout donne envie de cuisiner et de manger.

Mona JUPILLE



Source : <http://francebleu.fr>

#### Nature morte :

- En peinture : sujet constitué d'objets inanimés (fruits, fleurs, vases, etc.) ou d'animaux morts. Source : <https://www.cnrtl.fr>

# Cinéma

J'ai aimé le film « Délicieux » car le réalisateur nous montre tous les détails du 18<sup>e</sup> siècle que ce soit par les images (pièces, vêtements ..... ) ou dans le langage. Ce qui m'a plu aussi c'est que ce soit basé sur la restauration et également sur une petite histoire d'amour qui fait palpiter notre cœur tout au long du film. Il y a aussi une scène qui m'a beaucoup interpellée c'est quand plus de la moitié des réserves du restaurant prennent feu mais que malgré ça, ils recommencent tout. Je le prends comme une morale : il ne faut PAS s'arrêter après une chute.

Mais parlons aussi de la nourriture !

Ce que prépare le personnage principal avec son « apprentie » et son fils donne vraiment l'eau à la bouche et puis visuellement c'est beau.

Bref un bon film pour notre filière !

Il ne faut PAS s'arrêter dès la chute, il faut persévérer pour obtenir un résultat.

Manuella MATHIEU



Source : capitaine.cinemaxx.fr

## Ça m'a énervée !

Quand au début du film, le cuisinier Manceron prépare le fameux délicieux, ça m'a plu mais lorsque le plat est servi aux nobles, lorsqu'ils critiquent et disent que les pommes de terre sont réservées aux pauvres et aux cochons, lorsqu'ils se moquent et que le Duc renvoie son cuisinier juste parce qu'il a préparé un plat qu'on ne lui a pas demandé... Là ça m'a énervée !

C'est la même chose lorsque le Duc commande un repas, que tout le monde prépare pendant des jours et se donne du mal et que finalement personne ne vient !

Mais j'aime quand le cuisinier décide d'ouvrir un restaurant pour les pauvres comme pour les riches. Ça me touche car pour moi la cuisine est un art ouvert à tous. En plus les plats qu'il prépare ont l'air super bons. Je pense encore aux pâtes de fruits que l'apprentie a préparées.

J'aime bien que le cuisinier donne du pain à des enfants pauvres qui finissent par devenir serveurs dans le restaurant. Je trouve que c'est un bon film.

Acelya BINEN

### Autres films qui parlent de cuisine et de restaurant :

- Ratatouille
- L'Aile ou la cuisse
- Charlie et la chocolaterie
- Le Grand restaurant

## J'ai fait des recherches

Je ne m'étais jamais posé la question de l'origine des restaurants et pourtant je suis élève en 1CU1. .

A l'image du premier repas servi par Manceron au duc, un grand moment, ce film est un vrai régal pour les yeux. C'est une histoire romantique à partir d'une idée toute simple la création du premier restaurant. « Délicieux » est un film délicieusement délicieux.

Une comédie romantique culinaire drôle et raffinée, à voir absolument.

Du coup après le film j'ai fait des recherches et vite compris qu'il y avait plein de choses que je ne savais pas. Avant il y avait les taverniers, les cabaretiers, les aubergistes, les traiteurs... et chacun avait sa spécialité et il y a de nombreux procès car chacun veut conserver sa spécialité. C'est en 1765 qu'un marchand de bouillon devient le premier restaurateur en servant des bouillons à d'autres personnes que les femmes enceintes et les malades. Et c'est le début d'une grande aventure.

Clémence BRENET

Boulangier met sur sa porte de restaurant la devise « Venez tous à moi, vous dont l'estomac crie misère,

# Passions

## Sur les traces d'Arthur Rimbaud

J'ai lu pour vous un roman des plus passionnant. Ce roman s'intitule « un ado nommé Rimbaud », livre de Sophie Doudet paru en 2017. C'est un roman biographique qui retrace la vie de notre cher Arthur Rimbaud.

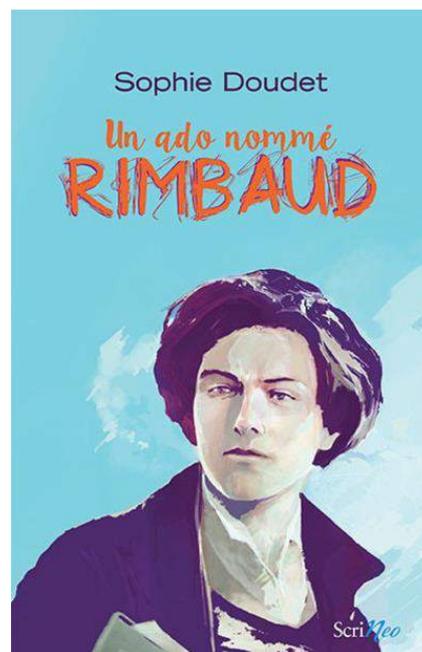
C'est un roman sublime, à l'histoire très prenante sur les convictions, les combats et les passions de l'un des plus grand poète du XIXe siècle à l'âge adolescent. Au début du roman, Arthur est un garçon prodigieux qui rafle tous les prix d'excellence et brille dans toutes les matières au collège de Charleville.

Mais cet adolescent assez calme et rêveur en apparence s'avère cacher un jeune homme colérique et rebelle : il se bat avec ses camarades, répond à sa mère...

Arthur grandit et son goût et son talent pour la poésie avec lui.

Je vous propose de découvrir ce roman au plus vite afin de voir jusqu'où les rêves du jeune garçon irons. Et qui sait, peut-être vous aussi vous découvrez-vous une passion pour la poésie...

Clara CARIO



## Sportif pour rentrer au GIGN

Voici ce qu'il faut savoir pour entrer au GIGN...

Le GIGN est un Groupe d'Intervention de la Gendarmerie Nationale. Il fait partie d'une unité d'élite spécialisée dans la gestion des crises. Il lutte contre le grand banditisme, le terrorisme et protège les intérêts vitaux de la France ainsi que de tous les français.

Pour devenir membre du GIGN, il faut aller dans une école de police pour faire des études en alternance. C'est une formation rémunérée mais il faut réussir le concours avant.

Le salaire débutant est de 1197€ net par mois, ce qui n'est pas beaucoup pour faire ce métier, je trouve. On a le statut de militaire et on est rattaché au ministère de l'intérieur.

La limite d'âge de recrutement est de 32 ans. Je souhaite y rentrer pour représenter les valeurs de la France et les défendre. J'ai envie de servir mon pays, d'être utile. C'est un choix que j'ai fait depuis tout petit et j'ai toujours ça en tête aujourd'hui.

C'est pour ça que je fais du sport mais ce n'est pas pour autant qu'il faut oublier le mental.

Bryan CHABIRON



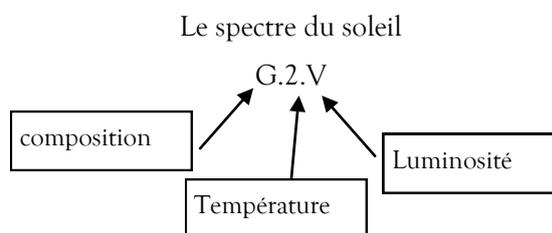
## La tête dans les étoiles

*C'est quoi une étoile ? Sont-elles toutes les mêmes ? C'est quoi leur composition ? Ici, je vais répondre à quelques questions parce les étoiles, j'en connais un rayon !*

Une étoile c'est quoi ? Contrairement à ce qu'on dit souvent, une étoile n'est pas une boule de gaz mais de plasma (le 4e état de la matière). Elles sont composées d'hydrogène et d'hélium.

Les classes spectrales

Les étoiles sont classées en classes spectrales selon leur composition : leur gravité, leur température de couleur, leur luminosité et leur masse.



Le soleil est une étoile jaune, de type spectral G.

Il y a aussi les étoiles Wolf-Rayet qui ont leur propre classe. Ce sont des étoiles très chaudes entourées d'une enveloppe gazeuse éjectée à grande vitesse. Mais il faudrait plus qu'un article pour tout vous dire.

Hugo SABRE

# Un musée idéal

Le musée idéal c'est un projet mené par les classes de 1TMA-TFBMA avec le musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon et par les profs Mme Legoy, Mme Eme-Rabolt et M.Capiod.

Le musée de la Résistance et de la Déportation est fermé en ce moment car ils sont en train de le rénover et cela fait déjà plus d'un an que les classes de 1TMA-TFBMA travaillent sur leur projet de musée idéal. Comment les élèves voudraient que le musée soit, c'est la question qu'ils se posent.

Il y a donc cinq groupes qui travaillent chacun sur une salle et un thème différent : la déportation, les idées du nazisme, la résistance, la collaboration et enfin la libération.

Cette année les élèves ont enfin pu voir le chantier du musée qu'ils ont visité avec une guide et le chef de chantier. C'était compliqué de se repérer car il y avait des différences entre les plans et le chantier.

Les élèves ont pu se rendre compte de la taille des salles et prendre des notes pour réaliser leur maquette.

Les classes sont également allées au musée des Beaux Arts de Besançon. Ils y ont vu différents objets exposés : des tableaux, des statues, un squelette de

gaulois, des outils. Le guide leur a expliqué les différentes façon d'exposer et cela va permettre à chaque groupe de réfléchir aux expositions dans leur salle.

On n'expose pas de la même façon un livre ou une statue.

Les élèves ont bien aimé le guide du musée des Beaux arts car il expliquait « tout bien de A à Z ».

Malheureusement il a fallu repartir et avant même d'avoir pu tout voir !

Le projet continue et chaque groupe a plein d'idées qu'ils vous montreront quand ce sera terminé.

Enzo CHOLET

Denise Lorach, déportée au camp de Bergen-Belsen, est à l'origine du musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon. En 1964, pour mener à bien ce projet, elle a lancé un appel aux associations, dans la presse pour recueillir des documents pour le musée qui ouvrira en 1971. Aujourd'hui le musée est fermé pour être rénové. En attendant la réouverture les élèves de 1TMA-TFBMA sont au travail pour proposer leur vision du musée et réfléchir à ce qu'ils aimeraient y voir. Une mission pas si simple !

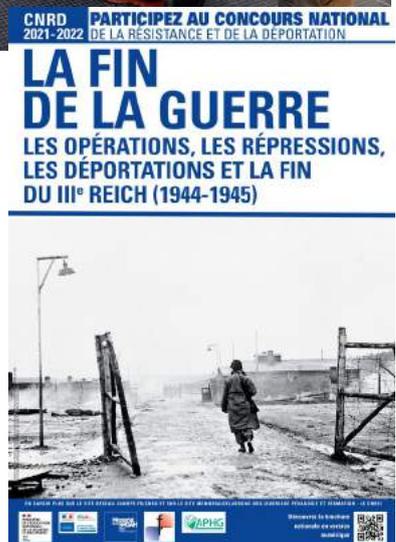


Au musée des Beaux-arts et d'archéologie



Marielle Ponchon explique aux élèves ce qui s'est passé pendant la 2e Guerre Mondiale à la Citadelle de Besançon.

Photos : F.Eme-Rabolt



L'Histoire vous intéresse ?  
Participez au C.N.R.D !

# ENGAGEMENT

*La journée contre le harcèlement, les élèves se mobilisent.*

Pour sensibiliser la communauté éducative aux phénomènes de harcèlement dans le milieu scolaire, la journée « Non au harcèlement » est organisée dans toutes les écoles, collèges et lycées en France au mois de novembre. Le Lycée Lumière a participé à cette journée. C'est l'occasion de rappeler combien la prévention et la lutte contre le harcèlement sont fondamentales pour permettre aux élèves d'aller au lycée, de pouvoir travailler et voir leurs amis sans avoir peur.

Il est important d'agir dès les premiers signes et aussi à l'école primaire parce que le harcèlement peut traumatiser les élèves qui le subissent.

Les conséquences peuvent être dramatiques : phobies scolaires, troubles psychosomatiques et troubles anxio-dépressifs, même quand on est petit car les harceleurs existent déjà.

Une conférence en ligne a été organisée en partenariat avec l'Unesco. C'est le monde entier qui se mobilise contre le harcèlement. C'est le monde entier qui dit « NON ! ».

Depuis le 1er janvier 2021, 18 mineurs se sont suicidés en France, victimes du harcèlement scolaire. La dernière en date fut Chanel, 12 ans, qui s'est donnée la mort le 30 septembre dernier chez elle. On ne peut pas accepter ça !

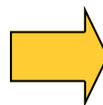
Le C.V.L a organisé une journée avec un code couleur : le bleu symbole d'évasion et symbole de fidélité, de sagesse, de justice. Ainsi tous les élèves qui voulaient montrer qu'ils se sentaient concernés pouvaient porter du bleu et même les profs évidemment.

Hugo BRENEY



collège	danger
harcèlement	intimidation
lutte	lycée
parler	peur
quotidien	réseaux
scarification	solitude
sous fifre	suicide
trente vingt	école

Point Actu  
par Gabin  
Lourenço-  
Martins



**Vaccinated or not vaccinated...**  
**...That is the question**



Sharleen Beunet et Lorenzo Zito

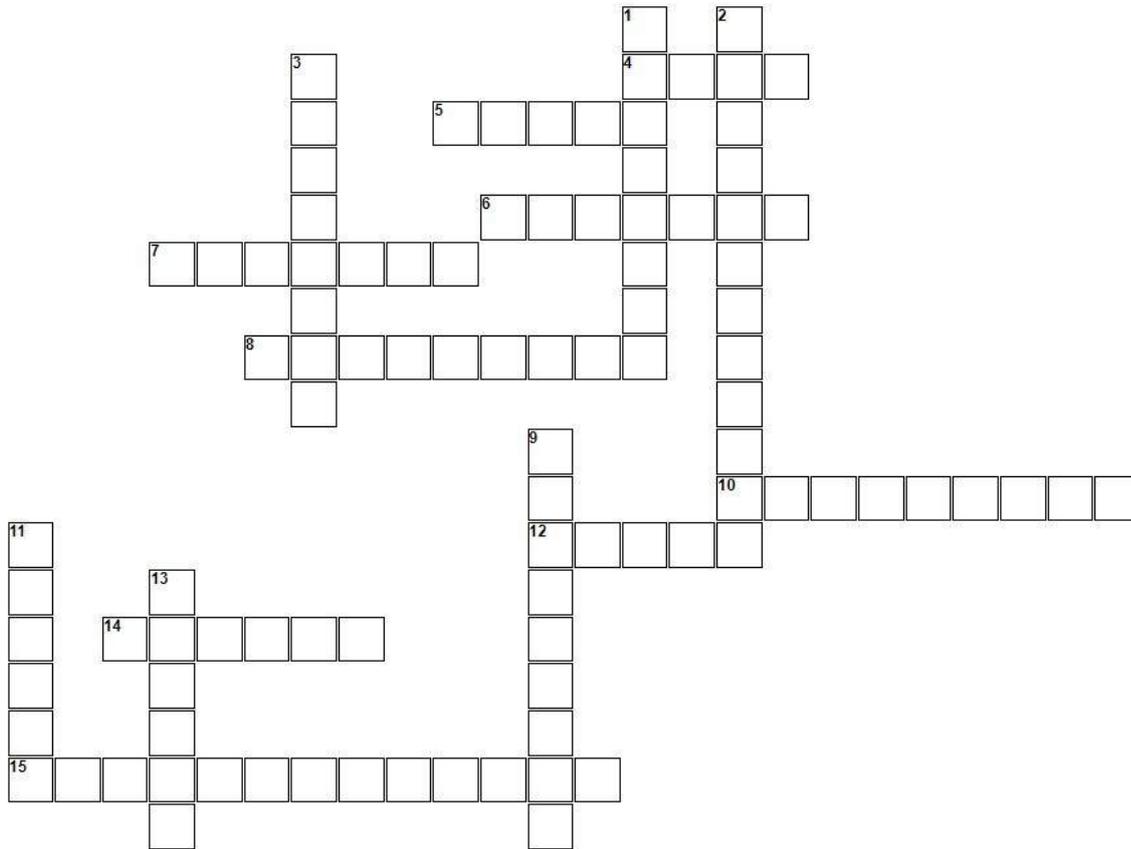
## Journée de la laïcité

La journée de la laïcité a lieu tous les 9 décembre car c'est la date de la loi de séparation de l'Eglise et de l'Etat. Pour l'occasion les élèves de 2MRC ont pu jouer à un escape game qui se passait au C.D.I. Ils devaient retrouver les articles de la charte de la laïcité qu'ils ont ensuite affichés au C.D.I et dans le hall du lycée. Plusieurs élèves élus au C.A.V.L avaient aussi réalisés une vidéo qu'on a pu voir sur les télévisions du lycée ou parfois en classe. On pouvait discuter et rappeler ce qu'était la laïcité à l'école mais aussi ailleurs.

Léna MILLOTTE

# C'est Noël !!!!

Grille réalisée par Clémence et Julien



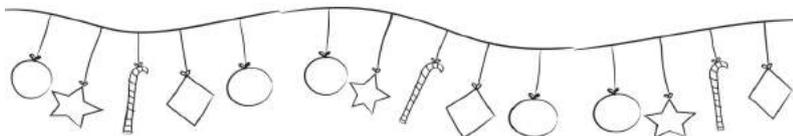
## Horizontal

4. Plante qui porte bonheur au moment des fêtes
5. Gâteau de Noël
6. Je brille au dessus de vos têtes
7. Une fois entendue elle rentre dans la tête
8. Petit chocolat de Noël très habillé
10. Je suis l'écharpe du sapin
12. Tornade, Danseur, Furie, Fringant, Comète, Cupidon, Tonnerre, Éclair et Rudolph
14. Je réchauffe le crâne, pas que des ânes
15. Je me fais décorer avant les fêtes

## Vertical

1. Le Père Noël passe par mon trou pour déposer des cadeaux
2. Bonbon en forme de canne
3. Je transporte le Père Noël
9. J'apporte les cadeaux en passant par la cheminée
11. Les gens sages s'amuse grâce à moi
13. On m'allume pour m'éclairer

Grille réalisée par Clémence Brenet et Julien Hennequin



**Directeur de publication** : M. Gilles Lonchamp

**Périodicité** : trimestriel

**Rédaction** : Fanny Pinot, Susy Hajmann, Floryne Bordet, Mona Jupille, Manuella Mathieu, Clémence Brenet, Aelya Binen, Clara Cario, Bryan Chabiron, Hugo Sabre, Enzo Choulet, Hugo Breney, Léna Millotte

**Cahier spécial Philo** : Nicolas Moquin, Leane Schiffmann, Anaïs Cardot Anaïs, Léna Millotte, Jakkapran André, Florian Aumon, Enzo Chrétien, Kieran Courroy, Manon Dabonot, Ryan Dreyer, Nicolas Laboissière, Lou-Anne Sarrazin, Ambre Scieszky, Nikoleta Tamasi

**Jeux** : Sharlenne Beunet, Lorenzo Zito, Julien Hennequin, Clémence Brenet

**Photos et dessins** : Romaïssa Addis, Gabin Lourenço-Martins, F.Eme-Rabolt

**Imprimé par nos soins**

**Merci aux élèves de TCSR-CUI pour leur relecture**

Retrouvez tous les anciens numéros sur le site du lycée : <https://lyc-lumiere.ac-besancon.fr>



Dessin de Gabin Lourenço-Martins

### On retrouve la recette d'Ambre

#### Verrine saumon fumé , ricotta , ciboulette et aneth

pour 4 pers :  
ingrédients :

1 tranche saumon fumé  
2 c. a s. crème fraîche  
3 c. a s. ricotta  
une vingtaine de brins de ciboulette  
5 branches aneth  
1/4 jus citron



Découvrez cette recette de verrines de saumon fumé, ricotta, ciboulette et aneth. Faciles à faire et élégantes, ces petites verrines sont parfaites en mises en bouche...

Détaillez en lamelles puis en petits rectangles le saumon fumé. Ciseler la ciboulette ainsi que l'aneth.

Mélangez dans un bol le jus de citron, la ricotta, la crème fraîche, les herbes. Si vous le souhaitez, poivrez un peu. Ajoutez le saumon fumé en en gardant pour le décor. Mélangez bien.

A l'aide d'une poche à douille à embout large, remplissez les verres à cocktail de la préparation. C'est ce qui fait l'élégance de la verrine. Puis terminez par deux rectangles de saumon fumé et une pluche d'aneth. Servez.

Je vous propose cette recette car je l'ai déjà faite et qu'elle est délicieuse :-)

<https://cuisine.journaldesfemmes.fr/gastronomie/1953675-menu-de-noel-idees-recettes-et-astuces-pour-les-fetes/>

Ambre SCIESZYK