

13 A F#/ $A^{\sharp}$  Bm G D  
 tez ja-mais les guer - res se res-semblent ne vous bat -

15 A7 D D A D G A D  
 tez ja-mais

18 D A/C# Bm Em A G D  
 si ma mé-moire est bon - ne il

21 G D G/B A/C# D  
 re - prit son che - min c'é - tait un jour d'au-tomne hi - er ou

23 A F#/ $A^{\sharp}$  Bm G D A7 D  
 bien de-main c'é - un jour d'au-tomne hi - er ou bien de-main

Polyphonie des mesures 7 et 8 à chanter sur la, la...

Polyphonie n°2 mesures 11 et 12. Rappel du procédé d'accumulation de la fanfare de Copland.  
 Ajout progressif des voix