

Communiqué de Presse

Besançon, le 20 février 2017

CHŒUR ET ORCHESTRE INTER-LYCEES de Besançon

Soirée Américaine

Cette année, ce sont quelque soixante chanteurs amateurs accompagnés par une trentaine d'instrumentistes qui vous convient à leurs concerts annuels avec un programme qui vous permettra de découvrir la grande diversité de la musique américaine.

Aaron COPLAND fait partie des pères fondateurs de la musique outre atlantique du 20^e siècle. Dans ses œuvres, il fait preuve d'une grande vitalité, reprenant à son compte le folklore américain et les caractéristiques du jazz. Il y voit une source de régénérescence pour une musique américaine qui, à l'époque, était encore très soumise aux modèles européens. Les *Old American Songs*, composées de 1950 à 1952, font partie des œuvres les plus appréciées de Copland et des interprétations les plus essentielles du patrimoine culturel américain. Ses airs et ses textes proviennent de nombreux hymnes et chansons populaires publiés dans la première moitié du 19^e siècle.

George GERSHWIN est un musicien que l'on pourrait classer dans la catégorie « transgenre » de la musique nord-américaine, celle qui jette des passerelles entre les styles savant et populaire. Il est ainsi un des premiers à relier Broadway et musique savante dans des œuvres très influencées par le jazz. Son opéra *Porgy and Bess*, dont vous entendrez un arrangement pour chœur, en est un parfait exemple.

Philip GLASS est considéré comme l'un des compositeurs les plus influents de la fin du 20^e siècle. Il est l'un des pionniers et l'un des principaux représentants de la musique répétitive. Ses *Three Songs* composées en 1986 s'inscrivent, elles, dans un style post-minimaliste laissant la place à davantage d'expressivité et marquant un retour vers une écriture plus traditionnelle.

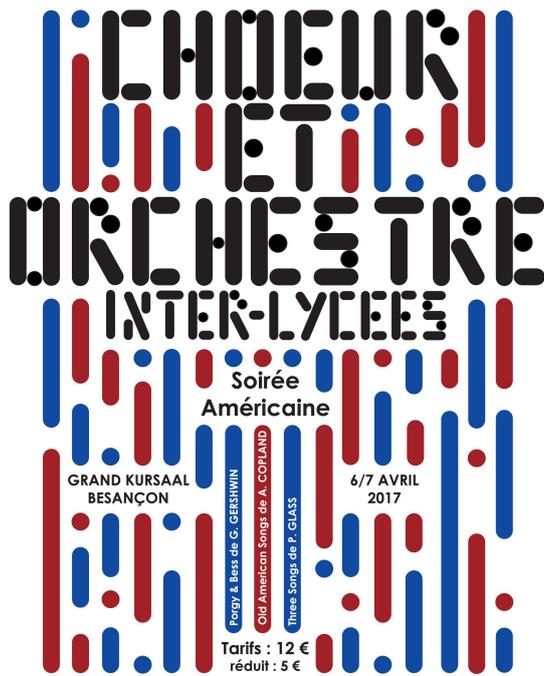
Réservation

Office du tourisme de Besançon
Librairie Forum Espace Culture, 15 Grande Rue
25000 Besançon, 03 81 81 86 06

Contact Presse

Chœur et Orchestre Inter-Lycées de Besançon
4 rue du Lycée – 25000 Besançon

Cyril GUEY : 06 82 08 22 14
contact@coil-besancon.fr



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

**Jeudi 6 avril
&**

**Vendredi 7 avril
à 20h30**

*Ouverture des portes 45 min avant le
début du concert*

**Grand KURSAAL de
Besançon**

2 place du Théâtre 25000 Besançon

Entrée 12€, tarif réduit 5€

PROGRAMME

**COPLAND, Old American Songs
GERSHWIN, Porgy and Bess
Philip GLASS, Songs**

DIRECTION

Jean-François BOURGEOIS

BARYTON

Rafael GALAZ

PIANO

Benjamin Faure