

Programmation musicale télévisuelle

Semaine du 13 au 19 mars

Lundi 13 mars :

- 00h00 Arte « **Norma** » opéra de **Bellini**
- 02h00 France3 « **Benjamin, dernière nuit** » opéra de **Michel Tabachnik**
- 05h00 Arte « **L'apprenti sorcier** » de **Dukas** et « **Les nuits d'été** » de **Berlioz**
L'orchestre symphonique du Hessischer Rundfunk et le chef d'orchestre **Lionel Bringuier** font la part belle à la poésie avec les adaptations de **Goethe** et **Théophile Gauthier**.
- 20h25 France5 Entrée libre (magazine culturel quotidien)

Mardi 14 mars :

- 01h25 FranceÔ **VOCAL**, la rencontre des mondes (documentaire)
Le collectif VOix CALédoniennes récolte des chants et histoires calédoniennes afin de réunir les destins des kanaks et de toutes les communautés arrivées par la suite.
- 01h50 FranceÔ **Vocal** au studio 105, polyphonies de Nouvelle-Calédonie
- 02h15 France4 Monte le son, le live – **The Strypes**
- 05h00 Arte L'orchestre du Festival de Dresde joue **Robert Schumann**
Au programme : « **Symphonie en Ut Majeur** », dans laquelle l'influence de l'œuvre de **Bach** se montre déterminante.

Mercredi 15 mars :

- 01h10 France3 Espace francophone – Le slam de **Joy**
Dans le milieu du slam, **Gioia Kayaga** « Joy », se distingue avec talent. Métisse d'origine italienne, burundaise et belge, elle présente son univers poétique et rebelle.
- 05h00 Arte Baloise Session 2016 : **Norah Jones**
Présentation de son dernier album sur lequel elle renoue avec ses premières amours : le piano et le jazz.

Jeudi 16 mars :

- 00h35 France4 Monte le son, les sessions
Des artistes interprètent deux titres de leur album et une reprise.
- 05h00 Arte Oya Festival 2013
Rock, Hip-hop et électro avec notamment **Blur**, **Cat Power**, **Kraftwerk**, **Slayer**, **Beach House** ou le **Wu-Tang Clan**.
- 20h55 France2 Envoyé spécial (magazine d'information)
Notamment au programme : Les ballerines de Kibera. Dans l'un des plus grands bidonvilles d'Afrique, de jeunes étudiants apprennent la danse classique.
- 23h55 France2 « **Tosca** » opéra de **Puccini**

Vendredi 17 mars :

- 02h20 France4 Monte le son, le live – **Lewis Evans**
- 05h00 Arte The Highroad to Kilkenny : un voyage musical en Irlande
Suivant les traces du compositeur et harpiste **Turlough O'Carolan**, les **Musiciens de Saint-Julien** s'immergent dans le répertoire de la musique baroque d'Irlande et d'Ecosse.
- 22h25 Arte Zapped (documentaire)
Frank Zappa par Frank Zappa. Régulièrement censuré par les radios et l'industrie du disque, le compositeur, guitariste et chanteur américain n'a cessé de dénoncer la politique et la société.
- 23h25 Arte **Peaches** à la Cigale

Samedi 18 mars :

- 00h35 Arte Tracks
The Flamming Lips et focus sur le rap islandais.
- 01h40 France4 Monte le son, le live - Minuit
- 05h35 Arte **Joan Baez** – How Sweet the Sound (documentaire)
Retour sur l'artiste folk qui garde, à plus de 70 ans, la voix pure et le charisme qui la caractérise, tout en restant fidèle à son style musical comme à ses engagements de la première heure pour la paix et les droits de l'homme.
- 23h45 France4 Monte le son, le live – Spéciale Les inrocks avec **The Horrors**
- 23h55 FranceÔ **Abd Al Malik** rencontre **Albert Camus**

Dimanche 19 mars :

- 00h55 France3 Concert de l'orchestre de chambre de Paris
« **Ouverture Le Nozze di Figaro** » de **Mozart**, « **Concerto pour deux violons et orchestre en ré m** » de **Bach**, « **Symphonie Jupiter** » de **Mozart**.
- 01h55 France3 **Kalakan** and friends (concert)
Le groupe basque, lors du concert Zumarraga, nous convie à rencontrer des musiciens et danseurs d'univers différents pour une confrontation de sonorités à la croisée du traditionnel et du contemporain. Avec **Katia** et **Marielle Labèque**, **Oreka TX**, **Harkaitz Martinez De San Vicente**, **Mikel Igarte**, **Txalaparta**, le chœur **Easo Abesbatza**, **Marion Motin**, **Stéphane Deheselle**, **Anne Anza Mendizabal**.
- 12h10 Arte **Philippe Jarrousy** et **Emöke Barath** interprètent le « **Stabat Mater** » de **Pergolèse**.
- 14h40 FranceÔ Alors on danse (documentaire)
Sous la direction d'une danseuse contemporaine et d'un danseur traditionnel, des personnes handicapées polynésiennes montent un spectacle de danse.