

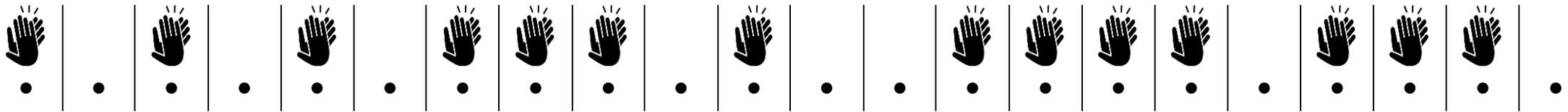
Ecoutes et analyses d'extraits

Trio opus 67 pour violon, violoncelle et piano : II^{ème} mouvement « Allegro non troppo »

Exercices autour du 1^{er} thème du II^{ème} mouvement: placements des accords sur la mélodie

🔊 Extrait 1 II^{ème} mvt

Tout en marquant la pulsation avec les pieds, frapper des mains sur les accords du piano (la mélodie est jouée au violon) :



🔊 Extrait 2 II^{ème} mvt

Retour du 1^{er} thème (joué cette fois au piano) :

