



Travail de création : le slam



 audition du slam *Rencontres* de Grand Corps Malade

A partir du texte de *Grand Corps Malade* vous devrez écrire **les cinq quatrains**. Un quatrain est une strophe de 4 vers **avec rimes**.

1- Chacun de ces quatrains commencera par une des propositions suivantes :

- Tout d'abord sur mon parcours j'ai rencontré...
- A un moment sur mon chemin j'ai rencontré...
- J'ai rencontré...
- A un moment sur ma route j'ai rencontré...
- Un peu plus tard sur mon chemin j'ai rencontré...
- Assez tôt sur mon parcours j'avais rencontré...
- En milieu de parcours...

2- Chacun de ces quatrains abordera un thème différent

- Je vous donne **3 thèmes imposés** : **musique, amitié, avenir**
- Et vous pourrez choisir **2 thèmes libres** (tels que par exemple : sport, amour, gourmandise, nature) ce qui vous fera 1 thème par quatrain.

3- Chaque sentiment rencontré par Grand Corps Malade est « personnifié » c'est-à-dire que chaque « sentiment » semble être une personne avec qui le Slameur parle ou a parlé.

Votre création

*C'était sur une grande route, j'marchais là d'puis des jours,
Voire des s'maines ou des mois, j'marchais là d'puis toujours
Une route pleine de virages, des trajectoires qui dévient
Un ch'min un peu bizarre, un peu tordu comme la vie*

Ici l'introduction de Grand Corps Malade pour introduire votre création

Strophe 1

-
-
-
-

Strophe 2

Strophe 3

Strophe 4

Strophe 5



<https://www.youtube.com/watch?v=2quNOMco9vk>

*J'ai rencontré quelques peines, j'ai rencontré beaucoup de joie
C'est parfois une question de chance ou une histoire de choix
J'suis pas au bout d'mes surprises là d'ssus y'a aucun doute
Mais tous les jours j'continue d'apprendre les codes de ma route*

Ici la conclusion de Grand Corps Malade pour conclure votre création

4 - Enfin vous devez également trouver une musique pour soutenir votre texte mais pour ne pas « perturber » sa compréhension, cette musique sera sans parole (simplement un instrumental) et « libre de droit » : pour cela vous pouvez aller sur <https://www.bensound.com> ou encore <https://www.auboutdufil.com> afin de choisir la musique libre de droit la mieux adaptée à votre texte.

Vous **interpréterez** votre texte en slam c'est-à-dire en parlant sur la musique.



Titre: Poison
Auteur: Ona
Source: https://www.youtube.com/channel/UCnnBCffappJ4k2zjnRjLt_w
Licence: <https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.fr>
Téléchargement (6MB): <https://auboutdufil.com/?id=559>

Pour vous aider voici une création d'élève datant de quelques années :

https://ia801505.us.archive.org/6/items/onapoison/Ona_Poison.mp3

Création d'élève de 4^{ème}

Ici les renseignements sur votre musique
libre de droit

*C'était sur une grande route, j'marchais là d'puis des jours,
Voire des s'maines ou des mois, j'marchais là d'puis toujours
Une route pleine de virages, des trajectoires qui dévient
Un ch'min un peu bizarre, un peu tordu comme la vie*

Ici l'introduction de Grand Corps Malade
pour introduire votre création

Strophe 1

Tout d'abord sur mon chemin j'ai rencontré la **musique**
Elle chantait tout le temps et c'était tellement **magique**
Alors je pris le temps de l'**écouter**
C'était si joli que je ne voulais plus m'en aller

Ici thème imposé : **la musique**
personnification : une femme (*elle chantait tout le temps*)
Ici la musique est une femme

Strophe 2

A un moment sur mon chemin j'ai rencontré la **gourmandise**
Le péché mignon du plaisir que le temps **aiguise**
Sucré ou salé, elle traînait derrière **elle**
Des années d'excès qui la rendait **belle**

Ici thème libre : la gourmandise
personnification : une femme
Ici la gourmandise est une femme (*elle trainait derrière elle*)

Strophe 3

Assez tôt sur mon parcours j'avais rencontré l'**amitié**
Cette ravissante personne sera peut-être ma **moitié**
Nous avons fait un bout de chemin ensemble pour **casser la solitude**
Et j'aurai la certitude d'avoir rompu avec mes **habitudes**

Ici thème imposé : **l'amitié**
personnification : mixte
Ici l'amitié pourrait être un homme ou une femme
(*cette ravissante personne ???*)

Strophe 4

Plus tard sur mon parcours j'ai rencontré l'**avenir**
Je lui parlais mais elle ne faisait que **réfléchir**
Quand soudainement elle m'annonça mon **futur**
Et me dit que j'allais vivre une belle **aventure**

Ici thème imposé : **l'avenir**
Personnification : une femme
Ici l'avenir est une femme (*elle m'annonça*)

Strophe 5

A un moment sur mon parcours j'ai rencontré le **bonheur**
Grace à elle j'ai rencontré la joie dans mon **cœur**
Je n'avais jamais été si heureuse autrefois
Et j'ai compris que j'avais toujours le **choix**

Ici thème libre : le bonheur
personnification : une femme
Ici le bonheur est une femme (*grâce à elle*)

*J'ai rencontré quelques peines, j'ai rencontré beaucoup de joie
C'est parfois une question de chance ou une histoire de choix
J'suis pas au bout d'mes surprises là d'ssus y'a aucun doute
Mais tous les jours j'continue d'apprendre les codes de ma route*

Ici la conclusion de Grand Corps Malade
pour conclure votre création

Information : ici toutes les annotations (début de phrase souligné, thèmes, personnification, couleur de rime, etc.) sont là pour vous aider et vous faire comprendre le travail, je ne vous demande pas d'annoter votre travail vous me rendrez seulement vos 5 strophes sans les annotations et le titre de votre musique support.

Bon courage

Compétences du socle commun à valider

- Réutiliser certaines caractéristiques (style, technique ...) d'une oeuvre connue pour nourrir son travail.
 - Concevoir, réaliser, arranger une courte pièce préexistante notamment à l'aide d'outils numériques
 - Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création
- Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique (théâtralisation, mise en scène, slam)
 - Je connais mon texte par cœur