

ORCHESTRE VICTOR HUGO: LA MUSIQUE SYMPHONIQUE POUR LES JEUNES





UN ORCHESTRE TOURNÉ VERS LES JEUNES

L'Orchestre intervient auprès des enfants tout au long de l'année dans les écoles ou associations, afin de les initier à la musique symphonique en leur faisant découvrir les instruments de l'orchestre et en leur offrant la possibilité d'expérimenter une pratique instrumentale collective.

De nombreux concerts jeune public sont également programmés chaque saison, pour des spectacles en famille adaptés aux plus jeunes.

QUELQUES MOTS SUR L'ORCHESTRE

Le directeur musical de l'OVH, Jean-François Verdier, est également compositeur d'oeuvres pour le jeune public (*Anna, Léo et le gros ours dans l'armoire*, *Le Carnaval (gastronomique) des animaux*, *Le Canard et toujours vivant*, la suite de *Pierre et le loup*, *Nuage rouge...*). L'OVH s'est produit à la Philharmonie de Paris, notamment avec ce répertoire de création jeune public, il est le premier orchestre invité à la Folle journée de Nantes pour présenter un conte musical. *Le Canard et toujours vivant* a notamment été repris par les orchestres de Strasbourg, Rouen, Dessau et Munich, le livre-disque en est à sa 3e réédition (Milan).

L'ORCHESTRE VICTOR HUGO, C'EST :



4 Rendez-vous
conte par saison



2 concerts en
famille sur l'année



3 livres-disques

SOMMAIRE

4 *Rendez-vous conte*

5 Concerts famille

6 Livres-disques

7 Médiation

8 Orchestre des jeunes

8 Contacts

LES RENDEZ-VOUS CONTE 2021-2022

L'Orchestre lance en 2018 la première saison entièrement consacrée aux contes musicaux : les *Rendez-vous conte*, quatre rendez-vous pour découvrir l'orchestre autrement, à tout âge, au fil d'histoires pleines de suspens, de poésie ou d'humour.



Anna, Léo et le gros ours de l'armoire

À partir de 3 ans

Samedi 27 novembre, 18h
Auditorium du Conservatoire,
Besançon

Dimanche 28 novembre, 16h
Seloncourt



Le petit Prince

À partir de 6 ans

Samedi 22 janvier, 18h
Auditorium du Conservatoire,
Besançon

Dimanche 23 janvier, 16h
Valentigney

Dehors, il pleut. Anna et Léo s'ennuient dans le grenier de leur maison de vacances. « Il n'y a que des jouets de bébés, ici. » Tout à coup, un ours des bois – en peluche – sort de l'armoire et demande aimablement s'il peut aller se ravitailler à la cuisine. C'est Gros Bidon, l'ours d'enfance de leur père... Intrigués, Anna et Léo commencent à fouiller la pièce, à la recherche d'autres rencontres de ce type. Ils tombent tour à tour sur Jonathan le serpent qui apprend le chinois, Roberto le clown qui fait des chatouilles, Lili la poupée qui n'en fait qu'à sa tête et le petit marin sur le point de repartir autour du monde...

Un conte doux et espiègle, première histoire et premier succès du duo Friot/Verdier.

« Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants, mais peu d'entre elles s'en souviennent. » Voici l'occasion d'y remédier en ouvrant votre cœur à la poésie de Saint-Exupéry, portée par une musique douce et vivante faite pour voyager dans l'imaginaire d'un des textes les plus connus au monde. Car bien entendu, « on ne voit bien qu'avec le cœur, l'essentiel est invisible pour les yeux. »



La leçon de Toccato

À partir de 6 ans

Samedi 26 mars, 18h
Auditorium du Conservatoire,
Besançon

Dimanche 27 mars, 16h
Théâtre de Montbéliard



American Dream

À partir de 6 ans

Samedi 21 mai, 18h
Auditorium du Conservatoire,
Besançon

Dimanche 22 mai, 16h
Pont-de-Roide

Vous ne savez pas chanter ?

Le professeur Toccato a la solution : une méthode révolutionnaire « néo-nervosoélectro-magnétique » qui vous apprendra à chanter parfaitement en huit jours « Bellini, Donizetti, Rossini et tutti quanti ». Véritable génie ou simple charlatan ? Offenbach, musicien se riant du monde, nous donne ici une farce irrésistible où il se moque des chanteurs et des professeurs de chant.

En route vers le Nouveau Monde !

Quête d'utopie et d'espoir, de liberté et de défis, Appalachian Spring raconte la vie d'un jeune couple de pionniers dans les Appalaches, première « frontière » que les colons ont franchi dans leur traversée de l'Ouest, qui rêve de vivre son amour pleinement au milieu d'une société pleine de contraintes. Véritable aventure humaine, rencontre avec l'inconnu, et aube d'un printemps nouveau, ce « rêve américain » prend vie sur la musique pleine d'authenticité d'Aaron Copland, entrecoupée par des extraits de la Simple Symphony de Britten, et illustrée par des jonglages et manipulations d'objets qui nous font embarquer vers ce fabuleux voyage.

CONCERTS FAMILLE

BANDES ORIGINALES

Samedi 8 janvier, 16h et 20h
Micropolis, Besançon

Dimanche 9 janvier, 16h
Axone, Montbéliard
MA scène nationale

Musiques de Nino Rota, Ennio Moricone, Dimitri Chostakovitch, Maurice Jarre, John Williams, John Barry...

Extraits des Bandes Originales des films : *Huit et demi*, *Il était une fois*, *Harry Potter*, *Mon voisin Totoro*, *Le Terminal*, *La Liste de Schindler*, *Cinema Paradiso*...

Jean-François Verdier, direction

Durée : 1h



LE CARNAVAL (GASTRONOMIQUE) DES ANIMAUX



Mercredi 26 janvier, à Besançon
Jeudi 27 janvier, à Morez
Samedi 29 janvier, au Creusot
Dimanche 30 janvier, à Lons-le-Saunier
Mardi 15 mars, à Chenôve

CAMILLE SAINT-SAËNS, *Le Carnaval des animaux*
BERNARD FRIOT / JEAN-FRANÇOIS VERDIER
Le Carnaval (gastronomique) des animaux, d'après
Saint-Saëns – Création OVH
OTTORINO RESPIGHI, *La Colombe*, extrait
des *Oiseaux*
DARIUS MILHAUD, *Le Bœuf sur le toit*

Thierry Bilisko et Nicolas Dufour, comédiens
Florence Alavrac, mise en scène
Jean Deroyer ou Jean-François Verdier, direction

Durée : 1h

CONCERTS SCOLAIRES

Afin de permettre aux enfants de tous horizons de découvrir la musique symphonique, l'Orchestre organise chaque année un certain nombre de concerts réservés aux scolaires, avec une programmation adaptée.

Le Petit Prince, à Arc-les-Gray

Le Carnaval (gastronomique) des animaux, Morez (Chenove et Pontarlier à confirmer)

La Leçon de Toccato, La Bulle en Haute-Saône

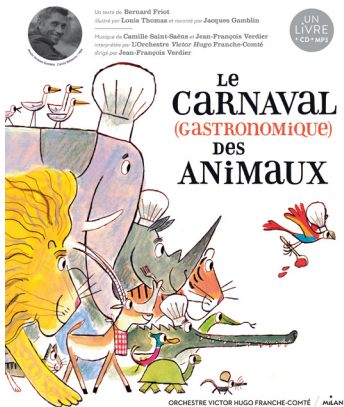
Anna, Léo et le gros ours de l'armoire, Besançon

American Dream, Besançon et Sochaux

LES LIVRES-DISQUES DE L'ORCHESTRE

L'Orchestre Victor Hugo fait partie des orchestres français les plus imaginatifs en matière discographique, avec pas moins de douze publications depuis 2015 ayant reçues de nombreuses distinctions. 3 livres-disques pour les enfants ont été publiés.

Réservation au 03 81 87 84 44 ou par mail à orchestre@ovhfc.com



Texte de **Bernard Friot**
Illustrations de **Louis Thomas**
Musique de **Camille Saint-Saëns et Jean-François Verdier**
Interprété par **Jacques Gamblin** et les musiciens de l'**Orchestre Victor Hugo Franche-Comté** sous la direction de **Jean-François Verdier**

À partir de : 5 ans
Prix : 19€90
Nombre de pages : 40
Editions Milan Jeunesse



Texte de **Bernard Friot**
Illustrations de **Amélie Jackowski**
Musique de **Jean-François Verdier**
Interprété par **Christophe Maltot** et les musiciens de l'**Orchestre Victor Hugo Franche-Comté** sous la direction de **Jean-François Verdier**

À partir de 5 ans
Prix : 19€50
Nombre de pages : 32
Editions Actes Sud Junior



Texte de **Serge Prokofiev et Bernard Friot**
Illustrations de **Julia Wauters**
Musique de **Serge Prokofiev et Jean-François Verdier**
Interprété par **Jacques Gamblin** et les musiciens de l'**Orchestre Victor Hugo Franche-Comté** sous la direction de **Jean-François Verdier**

À partir de 4 ans
Prix : 25€
Nombre de pages : 40
Editions Milan Jeunesse

PARCOURS CULTURELS

L'Orchestre Victor Hugo intervient dans des établissements scolaires, de la maternelle au collège, afin de faire découvrir la musique symphonique aux élèves. Pour cela, des parcours culturels sont mis en place. Il s'agit d'ateliers animés par des musiciens autour des instruments, de l'écoute et de l'organisation d'un orchestre.

Un parcours pédagogique est proposé, afin d'apprendre à différencier les instruments, expérimenter différents types d'écoutes, interpréter les sons ; tout cela dans le but de mieux connaître

la musique symphonique avant d'assister à une représentation de l'Orchestre.

Ces parcours, en collaboration avec la Ville de Besançon, la Ville de Montbéliard et en partenariat avec la DSDEN et la DRAC Bourgogne Franche-Comté, ont été proposés cette année à des classes de CP, CE1, CE2. À la rentrée 2021, L'Orchestre Victor Hugo et la Ville de Besançon proposent également un parcours pour les élèves de maternelle.

ATELIERS D'EXPRESSION ARTISTIQUE

Des séries d'ateliers sont organisées pour des jeunes fréquentant les maisons de quartier ou accueils périscolaires. Guidés par des musiciens de l'orchestre, ces moments d'expression artistique musicale, vocale, rythmique et visuelle se clôturent sur scène : les enfants sont invités à présenter leur spectacle en première partie des représentations publiques des *Rendez-vous conte*.



RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Les Zooms de l'Orchestre Victor Hugo

Ces capsules vidéos pédagogiques permettent aux élèves de plonger au cœur d'une œuvre symphonique en étant bien accompagnés. L'Orchestre illustre, complète, annonce, les propos du médiateur qui oriente l'écoute. Chaque vidéo est accompagnée d'un dossier pédagogique appelé « dossier d'inspiration », spécifiquement conçu avec des enseignants, pour les enseignants et leurs élèves.

Dossiers d'inspiration

Ces dossiers sont des ressources utiles pour explorer les possibilités pédagogiques du contenu proposé par l'Orchestre Victor Hugo (concerts, livres-disques ...). Ils permettent de guider les enseignants dans la préparation de la venue au concert, grâce à des ressources sur les instruments de musique, l'orientation de l'écoute par plusieurs angles d'approche, ainsi que des compléments sur les œuvres et leurs compositeurs.

LIVRES EN MUSIQUE

Des musiciens viennent en classe pour illustrer un album jeunesse... en musique, pour le plus grand plaisir des petits et des grands qui feront de ce livre une petite comédie musicale.

DISPOSITIFS D'ÉCOUTE

Au coeur de l'orchestre

Après avoir choisi des besoins (liberté, espoir, soutien...) avec l'aide d'un comédien, installez-vous dans des transats disposés au centre d'un cercle formés par les musiciens pour écouter les morceaux correspondant aux besoins demandés, et laissez-vous porter par la musique qui vous entoure.



[Voir sur Youtube](#)

Immersion symphonique

Grâce à une technologie de spatialisation du son développée par Espace Concept, des caméras mobiles et un dispositif immersif composé d'un grand écran et de dix enceintes, l'Orchestre Victor Hugo propose une écoute inédite d'extraits de concerts comme si on se trouvait... à la place d'un musicien !

Plusieurs expériences d'écoute guidées par un médiateur sont ainsi proposées, permettant de se déplacer (depuis sa place ou en marchant) entre les différents pupitres de l'Orchestre, pour se laisser porter par les timbres des différents instruments ou pour découvrir au plus près le son en lien avec l'image projetée. Ce voyage à la fois visuel et sonore a été filmé en janvier 2021 à l'occasion du concert de nouvel an.

ORCHESTRE DES JEUNES

Chaque été, l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté et son directeur artistique, Jean-François Verdier, proposent à 60-80 musiciens de Bourgogne-Franche Comté (âgés de 12 à 25 ans) un stage musical de 10 jours.

Ce stage est ouvert à tous les jeunes musiciens, qu'ils soient élèves des conservatoires ou non.

Ce temps fort a pour but de faire découvrir à ces jeunes le fonctionnement d'un orchestre, d'en former un et de vivre des moments conviviaux autour de la musique.

Cette académie a fêté ses 10 ans l'année dernière avec un concert final donné lors du Festival International de Musique de Besançon Franche-Comté.

L'ODJ permet ainsi à de jeunes musiciens de découvrir le répertoire symphonique en compagnie de professionnels et de vivre la musique ensemble, en se concluant par un tournée de concerts dans toute la région.



MATHILDE MIGUEL

Chargée de production et de l'action culturelle

mathilde.miguel@ovhfc.com

03 81 87 82 60

WWW.OVHFC.COM [f](#) [v](#) [i](#) [t](#)