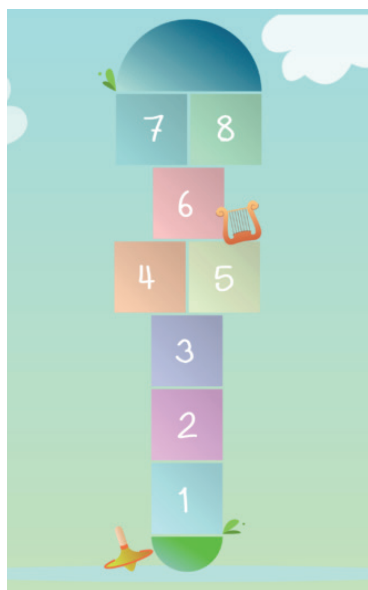


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Deux nouveaux outils pour le développement des pratiques vocales

Dans le cadre de ses missions de démocratisation, consolidation et amélioration des pratiques vocales, la Cité de la Voix - centre national d'art vocal - propose tout un panel de formations, stages et ateliers à destination de professionnels de la petite enfance et de l'enseignement mais aussi à destination de praticiens amateurs, et intervient dans les établissements scolaires avec des projets structurants tels que le 100% choral.

C'est dans la continuité de ces actions que la Cité de la Voix présente deux nouveaux outils pour le développement des pratiques vocales : le site web **La Marelle** et l'application **VOIX**.



en accès libre sur
lamarelle.lacitedelavoix.net

La Marelle

Créé dans le cadre du Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PRÉAC Musique et Voix de Bourgogne) avec l'aide de financements de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, du ministère de la Culture et de la Communication, de Réseau Canopé et de la Région Bourgogne-Franche-Comté, le site web La Marelle a pour objectif de faciliter la création et l'animation de chœurs d'enfants et de jeunes.

Chaque case de la Marelle concerne une thématique : réveil corporel, la voix de l'enfant, jeux, diriger, apprendre/transmettre, répertoire, se former, improvisation/créativité. Chaque thématique est développée par une proposition de vidéos, fiches-mémo, sites de références, bibliographies... sur tous les sujets utiles à l'encadrement d'un chœur d'enfants ou de jeunes.

Les vidéos permettent de découvrir ou de se remémorer des formateurs, des techniques, du répertoire, des innovations pédagogiques. Les fiches-mémos sont des outils précieux pour comprendre un exercice proposé et le mettre en pratique. Les références et les bibliographies permettent de préciser les contenus et d'accéder aux ressources, dont celles du Centre de documentation pour l'art choral (CDAC) de la Cité de la Voix.

Alimentée par des vidéos tournées lors de formations, stages, ateliers et projets structurants de la Cité de la Voix, La Marelle est un outil vivant et évolutif.



O

ma chauffe

i

voxothèque

X

exploration musicale

en accès libre sur
applivoix.fr

L'application VOIX

L'application numérique VOIX a été imaginée, conçue et développée par Charlotte Leboucher et Romain Billard, deux pédagogues du chant. Elle s'adresse à tous les chanteurs, qu'ils soient choriste, élève en classe de chant, leader d'une formation, chef de chœur.

L'idée de VOIX est née pour répondre à des besoins rencontrés par les chanteurs quelque soit leur esthétique :

- l'envie d'avoir une appli pour chauffer sa voix sur le chemin des répétitions ou à la maison
- le besoin d'élargir la panoplie d'exercices de mise en voix que l'on peut proposer en début d'une répétition chorale, d'un cours de musique au collège ou d'une séance musicale à l'école
- l'envie d'avoir une appli en français avec une qualité de son studio

VOIX est un outil d'entraînement, un partenaire d'échauffement. Il ne remplace pas un cours de chant ou une répétition. VOIX accompagne un chanteur qui souhaite travailler son art mais manque de motivation pour s'échauffer seul. VOIX peut être utilisé en amont d'un cours, d'une répétition ou d'un concert.

VOIX est un dispositif numérique qui offre aux chanteurs un accompagnement différent mais complémentaire des autres outils.

VOIX est un compagnon de poche, le chanteur peut alors chanter et réveiller sa voix partout, avec plaisir, accompagné d'enregistrements audios de qualité.

L'application comprend 3 entrées : la chauffe, avec des exercices de mise en voix, la voxothèque, qui classe les différents exercices de l'appli par grandes catégories, l'exploration musicale pour développer la créativité par l'improvisation, le rythme et la polyphonie.

La Cité de la Voix Vézelay / Bourgogne-Franche-Comté - Centre national d'art vocal
www.lacitedelavoix.net

03 86 94 84 30 • contact@lacitedelavoix.net

Contact Presse : Véronique Furlan - Accent Tonique
01 74 80 48 26 • vf@accent-tonique.org