



FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE BESANÇON FRANCHE-COMTÉ

9-18 SEPTEMBRE 2022

Compositeur en résidence : Alexandros Markeas

Extraits de la programmation 2022

SAMEDI 10 SEPTEMBRE

- Besançon – Théâtre Ledoux – 20h

FAUST-SYMPHONIE

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Philippe Cassard, piano

Gergely Madaras, direction

Maurice Ravel : *Concerto pour la main gauche et orchestre*

*** entracte ***

Franz Liszt : *Faust-Symphonie* (version originale pour orchestre)

- Ornans – Église Saint-Laurent – 20h30

HAIL! BRIGHT CECILIA

Ensemble Zene

Bruno Kele-Baujard, direction

Henry Purcell :

Welcome to all the pleasures Z.339

Hail! Bright Cecilia Z.339

DIMANCHE 11 SEPTEMBRE

- Dole – La Commanderie – 16h30

VARIATIONS SYMPHONIQUES

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Florian Noack, piano

Gergely Madaras, direction

Alexandros Markeas : *Mer Amère*

César Franck : *Les Djinns*, poème symphonique pour piano et orchestre (13 min)

Variations symphoniques, pour piano et orchestre (15 min)

*** entracte ***

Piotr Ilitch Tchaïkovski : *Symphonie n° 5* op.64

En coproduction avec les Scènes du Jura – scène nationale

LUNDI 12 SEPTEMBRE 2022

- Besançon – Cathédrale Saint-Jean – 20h

LA BOMBA FLAMENCA

Requiem imaginaire pour Charles Quint

La Tempête, compagnie vocale et instrumentale (37 artistes)

Amélie Raison, soprano

Anaïs Bertrand, mezzo-soprano

Édouard Monjanel, ténor

René Ramos-Premier, basse

Simon-Pierre Bestion, création, arrangements et direction musicale

Marianne Pelcerf, création lumières

Pièces de compositeurs du siècle d'or espagnol

Œuvres de Nicolas Gombert, Christobal De Morales, Clement Janequin, Antonio De Cabezon, Pierre De

Manchicourt, Luys De Narvæz, Alfonso X, Libre Vermell De Montserrat, Thomas Crequillon, Codex Calixtinus, Perdo

De Escobar, Reginaldus Libert, Pedro Bermudez, Marbrianus De Orto, Juan Del Encina, Chant Mozarabe, Matelo

Flecha, Alfonso Lobo)

MARDI 13 SEPTEMBRE

- Besançon – Kursaal – 20h

SÉRÉNADE POUR ORCHESTRE

Orchestre de chambre fribourgeois

Alexei Volodin, piano

Laurent Gendre, direction

Wolfgang Amadeus Mozart :

Concerto pour piano et orchestre n°22, K482

Johannes Brahms : *Sérénade n°1 pour orchestre* en ré majeur op. 11

- Lons-le Saunier – Théâtre – 20h30

ROSSINI : STABAT MATER

Kseniia Proshina, soprano

Marine Chagnon, mezzo

Kiup Lee, ténor

Aaron Pendleton, basse

Félix Ramos et Ramon Théobald, piano à quatre mains

Chœur de l'Opéra de Dijon (24 chanteurs)

Anass Ismat, direction

Gioachino Rossini : *Stabat Mater* (pour solistes, chœur et piano à quatre mains, d'après une transcription de Carl Czerny)

En partenariat avec Les Scènes du Jura – scène nationale

MERCREDI 14 SEPTEMBRE

- Besançon – Théâtre Ledoux – 20h

AMERICA !

Quatuor Face à Face

Mara Dobresco, Géraldine Dutroncy, pianos

Hélène Colombotti, Elisa Humanes, percussions

George Gershwin : *An American in Paris* (transcription pour quatuor) (22 min)

Nicolas Martynciow : *La Festa Per Due*, pour deux percussions (9 min)

William Bolcom : *The Serpent's Kiss*, ragtime pour deux pianos (5 min 30)

*** entracte ***

Alexandros Markeas : *Outside Rhythms*, pour deux pianos et deux percussions (2020 -10')

Leonard Bernstein : *West Side Story* (transcription pour quatuor), extrait (Danses symphoniques) (23 min)

JEUDI 15 SEPTEMBRE

- Besançon – Kursaal – 20h

7^E DE BRUCKNER

Anima Eterna Brugge

Pablo Heras-Casado, direction

Anton Bruckner : *Symphonie n°7* en mi majeur, WAB 107

VENDREDI 16 SEPTEMBRE

- Besançon – Kursaal – 20h (tarif B)

ISRAËL EN ÉGYPTÉ

Tereza Zimková & Helena Hozová, sopranos

Benno Schachtner, haute-contre

Ondřej Holub, ténor

Tomáš Šelc & Tadeáš Hoza, basses

Collegium 1704, ensemble baroque de Prague (48 artistes)

Václav Luks, direction

Georg Friedrich Haendel : *Israël en Égypte*, HWV 54 (2^e et 3^e parties)

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

- Besançon – Théâtre Ledoux – 20h

SHÉHÉRAZADE

Orchestre de la Radio de Francfort

Anna Vinnitskaya, piano

Alain Altinoglu, direction

Sergueï Rachmaninov : *Concerto pour piano et orchestre n°3* op.30

*** entracte ***

Nikolai Rimsky-Korsakoff : *Shéhérazade*, suite symphonique op. 35

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

- Besançon – Théâtre Ledoux – 17h

CHEMINS DE BOHÊME

Orchestre Victor Hugo Franche-Comté

Marc Coppey, violoncelle

Jean-François Verdier, direction

Richard Strauss : *Don Juan*, poème symphonique op.20 (17 min)

Robert Schumann : *Concerto pour violoncelle et orchestre* op.129 (25 min)

*** entracte ***

Bedřich Smetana : *La Moldau* (12 min)

Par les prés et les bois de Bohême (12 min)

Antonín Dvořák : *Danses slaves* op.46 et op.72 - sélection (20 min)

L'INTÉGRALITÉ DE LA PROGRAMMATION SERA DÉVOILÉE LE 14 JUIN 2022 !

RENDEZ-VOUS SUR FESTIVAL-BESANCON.COM