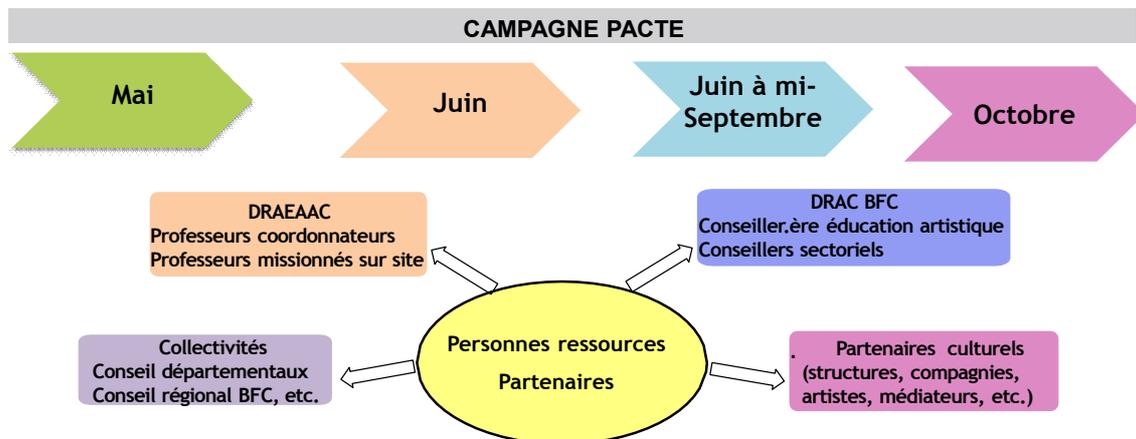
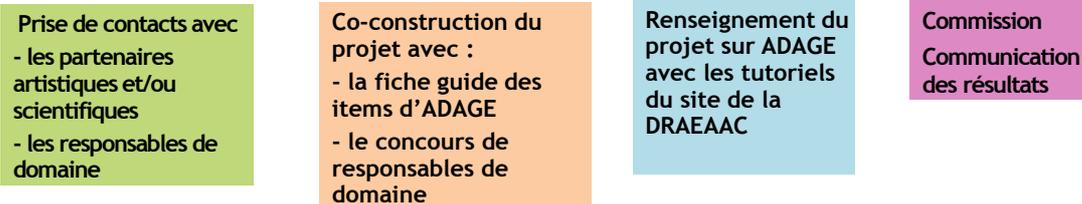


Guide pour l'appel à projet DRAEAAC/DRAC 2020-2021

Pour l'année scolaire 2020-2021, l'appel à projet académique se fera sur **ADAGE** (Application Dédicée À la Généralisation de l'Éducation artistique et culturelle), dans la rubrique PACTE (Projet Artistique et Culturel en Territoire Éducatif).

ÉTAPES DE L'APPEL A PROJET DAAC/DRAC 2020-2021



Le calendrier

- mai : début de l'élaboration des projets par les professeurs avec le(s) partenaire(s) et en étroite collaboration avec les chargés de domaine,
- juin jusqu'à la 3^{ème} semaine de septembre : renseignement des projets sur ADAGE
- 3^{ème} semaine de septembre fermeture de la campagne sur ADAGE
- avant la Toussaint : commission de validation

Pour organiser les échanges avec le(s) partenaire(s) et le(s) coordonnateur(s) de domaine, ainsi que pour faciliter le renseignement en ligne du projet, vous trouverez ci-après les rubriques et les items figurant sur la plate-forme ADAGE.

« Monter son projet »

1. Données générales

Établissement / Bassin :
 Labellisation E3D : oui / non
 Chef d'établissement :
 Professeur référent culture :

2. Le projet

- Titre du projet :
- Description (résumé précisant son inscription dans le parcours de l'élève 500 signes) :
- Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) : sélectionner 1 ou 2 dominantes
- Partenaire(s) dans la liste :
- Autres partenaires (hors liste) :
- Articulation avec un projet 1er degré : oui / non
 → Si oui préciser l'établissement du 1^{er} degré associé :
- Établissement du 2nd degré associé :

3. Les participants

- Professeur coordonnateur du projet :
- Classes engagées :
- Intervenants :
- Formation des enseignants (certifications obtenues, formations suivies) :
- Besoins de formation :

4. Le contenu du projet (les 3 piliers)

- Connaître (préciser le travail disciplinaire mené et les champs de connaissance complémentaires abordés dans le cadre du projet / [Référentiel 2015](#)) :
- Pratiquer (décrire les temps de pratique, préciser si elle se fait sur les heures de cours ou en atelier, expliciter l'articulation pratique/connaissances) :
- Rencontrer (préciser les rencontres directes ou indirectes avec les œuvres artistiques, les objets patrimoniaux, des artistes, des artisans d'art, des professionnels de la culture, des lieux d'enseignement, de création, de conservation, de diffusion...) :
- Articulation avec un EPI ou à l'AP (préciser) :
- Restitutions envisagées :
- Étapes prévisionnelles du projet (progression et grandes étapes) :

5. L'atelier

Prévoyez-vous une pratique artistique ou scientifique en atelier (en dehors du temps de la classe ? oui / non

- Jour et plage horaire de l'atelier :
- Nombre d'élèves de l'atelier :
- Nombre total de séances d'atelier :
- Nombre total d'heures d'intervention de l'artiste ou du scientifique dans l'atelier :
- Commentaires (locaux, équipements, partenaire) :

6. Le budget prévisionnel

Dépenses	0,00 €	Recettes	0,00 €
Intervention(s) de professionnel(s) Qualité de l'intervenant	Nb x tarif	Participation de l'établissement	
Sorties :		Collectivités territoriales (préciser)	
Frais de fonctionnement :		Autres apports (mécénat, participatif)	
Frais de déplacement :		Reste à financer	
Heures demandées (HSE / IMP / HSE) :			