

• FRANCHE-COMTÉ •







- « L'OVH, formation majeure du paysage musical »
- « Il est troublant de constater les sommets que peuvent atteindre des musiciens lorsqu'ils aiment ce qu'ils jouent, ainsi en est-il de l'OVH... »
 - « Un duo orchestre/chef particulièrement inspiré, une intensité, une densité, une force dramatique, un abandon presque. »
- « Alchimie parfaite et direction d'un raffinement suprême »
 - « Ah! L'admirable disque!»
 - « De cette alchimie rare, on ne sort pas indemne »
- « l'OVH, grâce aux formidables efforts de son très talentueux chef Jean François Verdier, attire désormais l'attention internationale, à juste titre. »
 - « Succès foudroyant... »
 - « Une grande formation internationale consacrée nous aurait-elle offert plus belles textures ? Rien n'est moins sûr! »

Venez vite nous rejoindre dans notre aventure !!!

Et parce que ce sont eux qui en parlent le mieux : merci pour ces phrases à Classica, le Figaro, Radio SRF2, Forum Opera, Resmusica, Diapason, Opera Mag, Opus Klassiek, France Musique, Crescendo Magazine, Linn Records, Froggies Delight, Pizzicato, Gramophon, Klassik Mediathek...

Jean-François Verdier, Directeur artistique et musical















3 ENREGISTREMENTS DE DISQUES

SOMMAIRE

Les concerts symphoniques

05

La saison en famille

21

L'Orchestre en tournée

27

Autour des concerts

30

Découvrir et soutenir l'orchestre

33

Discographie

40

La saison en un coup d'œil

42





RICHARD STRAUSS Don Juan, poème symphonique **ROBERT SCHUMANN**

Concerto pour violoncelle

Má Vlast (Ma Patrie): « La Moldau » et « Par les prés et les bois de Bohême »

Danses slaves, op. 46, n°6, 7 et 8

DURÉE : 2h avec entracte à Besançon

1h30 sans entracte à Montbéliard

Marc Coppey, violoncelle Jean-François Verdier, direction

BEDŘICH SMETANA

ANTONÍN DVORAK

(à Besancon)

CHEMINS DE BOHÊME

autrefois appelé Bohême.

OUVERTURES MUSICALES

L'Orchestre, MA scène nationale et le Conservatoire du Pays de Montbéliard proposent une journée autour de la musique symphonique, afin de la découvrir autrement en déambulant dans le centre-ville de Montbéliard, au Château et au Près-la-Rose,

Devinez les titres que jouent les musiciens ou l'œuvre d'art représentée en musique, profitez d'une expérience immersive « Au cœur de l'Orchestre » ou de moments musicaux sur terre ou sur l'eau, fabriquez votre propre objet sonore, assistez à une répétition, devenez musicien d'un jour avec des percussions. découvrez des histoires en musique, et venez assister au grand concert symphonique le soir-même au Théâtre.

Journée organisée en partenariat avec le Pavillon des Sciences, le Moloco, les musées de la ville de Montbéliard, la Médiathèque, le Centre culturel Simone Veil, et avec l'implication des services de la Ville de Montbéliard et de Pays de Montbéliard Agglomération.

Sortie du programme détaillé courant septembre Journée clôturée par le concert « Chemins de Bohême » au Théâtre (voir page 6)

À PARTIR DE 10H SAM. 24 SEPTEMBRE

Centre-ville, Château et Près-la-rose de Monthéliard

MA scène nationale











Avec la musique pour seul bagage, partons sur les chemins de Bohême! Après avoir accompagné Don Juan dans sa quête d'un idéal amoureux, sortons des sentiers battus en traversant l'Allemagne au son du violoncelle. dans un concerto singulier pour l'époque qui déconcerta la plupart des solistes! Le voyage se termine en République Tchèque le long de la Moldau, sur les berges de laquelle dansent le peuple slave et les russalkas, les fées des eaux, jusque dans les prés et bois de ce pays

CHEVAUCHÉE ROMANTIQUE

Oyez, oyez, bonnes gens! Entendez-vous les cors qui annoncent le lever du jour derrière les portes de la ville ? La clameur des chevaliers qui s'élancent



Théâtre Ledoux, Besançon Les 2 Scènes

ŒUVRE MYSTÈRE ?

ANTON BRUCKNER

Symphonie n°4 « Romantique »



VEN. 18 NOVEMBRE

Théâtre Ledoux, Besançon Les 2 Scènes

JEU. 24 NOVEMBRE

Salle de musique, La Chaux-de-Fonds (Suisse) 130° saison de la Société de musique

HECTOR BERLIOZ

Les Nuits d'été. « Le Spectre de la rose », poème de Théophile Gautier

BENJAMIN BRITTEN

Quatre chansons françaises, poèmes de Victor Hugo et Paul Verlaine

HENRI DUPARC

L'Invitation au vovage, poème de Charles Baudelaire Chanson triste, poème de Jean Lahor

HECTOR BERLIOZ Symphonie fantastique

Sandrine Piau. soprano Jean-François Verdier, direction

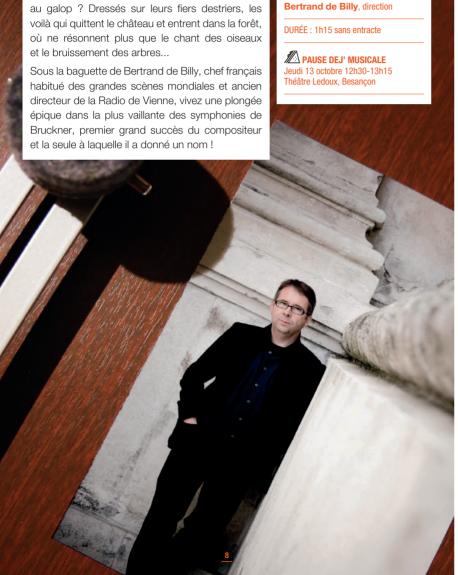
DUREE: 1h40 avec entracte

PAUSE DEJ' MUSICALE Jeudi 10 novembre 12h30-13h15 Théâtre Ledoux, Besançon

POÈTES FANTASTIQUES

Hommes des utopies, rêveurs sacrés, ou mondes enfermés dans des hommes ? C'est ainsi que Victor Hugo désigne les poètes, artistes de plume et d'encre qui savent manier les mots, ces « passants mystérieux de l'âme ». Avec en conclusion la Symphonie Fantastique. épisode de la vie d'un artiste - qui semble illustrer cette citation de Victor Hugo: « quand le poète peint l'enfer, il peint sa vie » - cette soirée rend hommage à quelques grands poètes français, qu'ils soient encensés ou maudits, engagés ou défenseurs de l'art pour l'art, autour de textes évoquant leur spleen, leurs rêves d'exotisme, l'amour, la beauté ou la mélancolie.

Ce programme fera l'objet d'un nouvel enregistrement avec Sandrine Piau, après le succès de l'album « Clair Obscur ».





COR ET ÂME

Vous avez dit romantisme?

Richard Strauss, l'un des derniers grands compositeurs romantiques, compose son premier concerto pour cor à seulement 19 ans, à une période où l'instrument connaît un grand changement puisqu'il se voit doté de pistons. Quant à Berlioz, il écrit sa *Symphonie fantastique* après avoir eu un coup de foudre pour la comédienne irlandaise Harriet Smithson, ce qui donnera naissance à l'une des histoires d'amour les plus rocambolesques de cette époque.

20H MAR. 29 NOVEMBRE

Espace des Arts, Chalon-sur-Saône Espace des Arts

RICHARD STRAUSS

Concerto pour cor n°1

HECTOR BERLIOZSymphonie fantastique

Félix Dervaux, cor **Jean-François Verdier**, direction

DURÉE: 1h40 avec entracte

LE VIOLON MAGIQUE

Dans un lointain royaume règne la nuit, car le jour a disparu sans que nul ne sache l'expliquer. Depuis qu'il est tout petit Sacha n'a qu'un rêve : retrouver le soleil. Avec pour seule arme le violon que lui a confié son grand père, le jeune garçon finit par partir. Saura-t-il dans sa quête faire revenir la lumière ?

Un conte sur le pouvoir des rêves et de la musique raconté par Elodie Fondacci, conteuse bien connue de Radio Classique, et porté par les airs klezmer et tziganes du Sirba Octet, qui avait enflammé notre concert du nouvel an 2020.



En partenariat avec Radio Classique Besançon 94.2 FM

Belfort/Montbéliard 93.9 FM radioclassique.fr

Ce programme fera l'objet d'une publication en livre-disque



H JEU 15 DÉCEMBRE

JEU. IS DECEMBE

La MALS, Sochaux

19H VEN. 16 DÉCEMBRE

Théâtre Ledoux, Besançon Les 2 Scènes

SIRBA OCTET / ELODIE FONDACCI
Le Violon magique - Création mondiale

Sirba Octet

Richard Schmoucler, violon
Laurent Manaud-Pallas, violon
Grégoire Vecchioni, alto
Claude Giron, violoncelle
Bernard Cazauran, contrebasse
Philippe Berrod, clarinette
Christophe Henry, piano

Christophe Henry, piano Iurie Morar, cymbalum Elodie Fondacci, texte et récitante

Cyrille Lehn, arrangements

Jean-Francois Verdier, direction

DURÉE: 1h15 sans entracte

PAUSES DEJ' MUSICALES

Jeudi 8 décembre 12h30-13h15 Théâtre Ledoux, Besançon Vendredi 9 décembre 12h30-13h15 Hôtel de Sponeck, Montbéliard





NOUVEL AN





16H* ET 20H | SAM. 7 JANVIER

Micropolis, Besançon

16H

DIM. 8 JANVIER

L'Axone, Montbéliard

MA scène nationale

Pour démarrer la nouvelle année, cap sur la Méditerranée!

Depuis les jardins parfumés d'Aranjuez jusqu'à Tunis et ses charmeurs de serpents, les musiciens proposent des escales musicales colorées et rythmées issues des pays baignés par la Grande Bleue. Entre guitare et marimba, terres et mer, venez profiter d'une soirée gorgée de soleil!

JACQUES IBERT

Escales: Rome-Palerme, Tunis-Nefta, Valencia

JOAOUIN RODRIGO

Concerto d'Aranjuez pour guitare et orchestre

MANUEL DE FALLA

Sept chansons populaires espagnoles, orchestration d'Ernesto Halffter

ŒUVRE MYSTÈRE ?

PABLO DE SARASATE

Fantaisie sur Carmen pour marimba et orchestre

OTTORINO RESPIGHI

Les Pins de Rome

Thibaut Garcia, quitare

Ruth Rosique, soprano

Adélaïde Ferrière, marimba

Jean-François Verdier, direction

DURÉE 2h avec entracte *1h concert découverte

5 bourgogne franche-comte





de la cour de Vienne à l'heure où la nuit libère le

parfum des fleurs et laissons-nous envahir par la

musique célébrant les étoiles...

LE TOUR D'ÉCROU

Lorsque Mrs Grose est engagée pour veiller sur Miles et Flora, deux orphelins, elle est loin de se douter que la demeure est hantée par les fantômes de deux anciens domestiques. décédés dans des circonstances inconnues. Et alors que les deux enfants sont la perfection incarnée, pourquoi Miles a-t-il été renvoyé du collège parce qu'il était « mauvais » ? Quelle influence les fantômes ont-ils sur les enfants et comment les-en libérer?

ambiance à la fois mystérieuse et fantastique...

15H DIM. 26 FÉVRIER 20H MAR. 28 FÉVRIER 20H **JEU. 2 MARS**

Grand Théâtre - Opéra, Dijon

BENJAMIN BRITTEN The Turn of The Screw

Marianne Croux, soprano Cécile Perrin, soprano Heather Shipp, mezzo-soprano Jonathan Boyd, ténor NN Maîtrise des Hauts-de-Seine Elizabeth Askren, direction Dominique Pitoiset, mise en scène et scénographie Christophe Pitoiset, lumières

DURÉE: 2h15 avec entracte

Un opéra de Benjamin Britten d'après la nouvelle de Henry James, résolument anglais par son

Jeudi 19 janvier 12h30-13h15

Théâtre Ledoux, Besançon

DU SONGE À LA LUMIÈRE

La nuit, temps des songes où tout devient possible, des mystères qui peuplent les silences. Les créatures attendent tapies dans l'ombre, les amants se retrouvent en secret, une fleur brille aux côtés de quelques fées... Puis lorsque l'aube point, le rêve est terminé...

Une soirée sur le thème de la nuit romantique et du clair-obscur si cher à Mahler, peuplée de créatures féériques chez Mendelssohn, refuge d'un amour impossible chez Wagner, et évoquant l'inimaginable des camps de la mort chez Eisler pour le film *Nuit et brouillard* d'Alain Resnais.



Théâtre Ledoux, Besançon Les 2 Scènes

20H SAM. 4 MARS

Théâtre. Montbéliard

MA scène nationale

FELIX MENDELSSOHN

Le Songe d'une nuit d'été, extraits

RICHARD STRAUSS

Concerto pour cor n°1

GUSTAV MAHLER

Symphonie n°7 « Chant de la Nuit » 2° mouvement

HANNS EISLER

Nuit et brouillard, extraits

ŒUVRE MYSTÈRE

RICHARD WAGNER

Tristan et Isolde, Prélude du 3° acte et Mort d'Isolde



Zaïde est un « opéra turc » que Mozart compose deux ans avant L'enlèvement au Sérail, resté inachevé car il ne « convenait pas à Vienne où l'on préfère les pièces comiques ». Un conte initiatique dont l'histoire est centrée sur deux esclaves chrétiens : Gomatz et Zaïde, la favorite du sultan, qui s'enfuient pour vivre leur amour, aidés par leur geôlier. Dans leur quête de liberté, parviendront-ils à survivre à la colère du souverain ?

20H VEN. 24 MARS 19H SAM. 25 MARS

Théâtre Ledoux, Besançon Les 2 Scènes

WOLFGANG AMADEUS MOZART *Zaïde,* en allemand surtitré, dialogues en français

Kseniia Proshina, soprano Mark van Arsdale, ténor Kaëlig Boché, ténor Niall Anderson, baryton-basse Marief Guittier, comédienne Louise Vignaud, mise en scène Nicolas Simon, direction

DURÉE: 1h40 sans entracte





ADÈLE H. & HECTOR B.

Le point commun entre Adèle Hugo et Hector Berlioz ? Tous deux ont composé sur des poèmes de Victor Hugo.

Adèle, dernier enfant de Victor, était pianiste, Après la mort de sa sœur Léopoldine, et l'isolement imposé par son père, elle trouve du réconfort dans la musique et compose des mélodies qui furent perdues... jusqu'à aujourd'hui, pour leur création mondiale en version orchestrale! Quant à Hector Berlioz, que Théophile Gautier considère comme membre de « la trinité de l'art romantique » avec Victor Hugo et Eugène Delacroix, il est un grand lecteur et admirateur du poète dont il s'inspire notamment pour écrire La Captive.

Les mélodies d'Adèle Hugo feront l'objet d'un enregistrement discographique avec Sandrine Piau, Anaïs Constans, Axelle Fanyo, Karine Deshayes, Isabelle Druet et Laurent Naouri.

La Commanderie, Dole

Pupitres en liberté

ADÈLE HUGO

Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo, orchestration de Richard Dubugnon -Création mondiale

HECTOR BERLIOZ

Les Francs-juges, Ouverture La Captive, sur un poème de Victor Hugo La Damnation de Faust :

« Marche hongroise » et « D'amour l'ardente flamme »

Symphonie fantastique : « Un bal » (à Dole)

Anaïs Constans, soprano (à Besançon) Isabelle Druet, mezzo-soprano Jean-François Verdier, direction

DURÉE: 1h30 avec entracte

PAUSE DEJ' MUSICALE Jeudi 23 mars 12h30-13h15 Théâtre Ledoux, Besançon



VARIATIONS COLORÉES

En mai, fais ce qu'il te plaît!

Johanna Malangré en magicienne des couleurs. verra naître sous sa baguette un arc-en-ciel de rythmes, d'effets visuels et de sonorités. Dans ce programme chamarré, les variations s'enchaînent, de timbres, de caractères, de jeux instrumentaux... tandis qu'Adélaïde Ferrière, déjà invitée pour notre concert du nouvel an, jouera tout autant de sa voix que de ses percussions!

pour percussion et orchestre ZOLTÁN KODÁLY Variations sur un chant populaire

hongrois « Le Paon »

Speaking Drums, 4 poèmes

Adélaïde Ferrière, percussions Johanna Malangré, direction

JEU. 11 MAI

VEN. 12 MAI

DURÉE : 1h25 avec entracte

PAUSES DEJ' MUSICALES Jeudi 4 mai 12h30-13h15 Théâtre Ledoux, Besançon Vendredi 5 mai 12h30-13h15 Hôtel de Sponeck, Montbéliard



100% RAVEL

Hisse et ho! Répondrez-vous à l'appel du large lancé par « le plus grand orchestrateur français » ? Fasciné par le jazz et le blues, imprégné de musique hispanique par sa mère, Ravel ne mène pas sa barque sur des flots tranquilles mais change sans cesse de cap. Danse espagnole, inspiration viennoise, touches de jazz... le temps d'une soirée, laissez la musique de Ravel vous porter d'une vague à l'autre au gré des vents les plus éclectiques, aux côtés de Natacha Kudritskaya, pianiste ukrainienne désormais installée en France.

17H DIM. 11 JUIN

Auditorium - Opéra, Dijon

MAURICE RAVEL

Miroirs: « Une barque sur l'océan » Concerto pour piano en sol majeur La Valse Boléro

Natacha Kudritskaya, piano Jean-François Verdier, direction

DURÉE 1h20 avec entracte

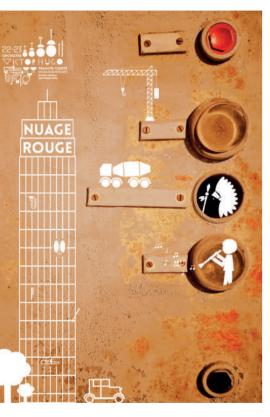
PAUSE DEJ' MUSICALE
Jeudi 1er juin 12h30-13h15
Théâtre Ledoux, Besançon



RDV CONTE #1

NUAGE ROUGE

À partir de 8 ans





18H SAM. 3 DÉCEMBRE

Auditorium de la Cité des Arts, Besançon

16H DIM. 4 DÉCEMBRE

Foyer municipal, Audincourt
MA scène nationale

JEAN-FRANÇOIS VERDIER VINCENT CUVELLIER Nuage Rouge

Nicolas Dufour, récitant Aurélien Azan Zielinski, direction

DURÉE: 40min

"Ça y est, on avait conquis l'Amérique [...], et moi, je participais à la nouvelle aventure du siècle : les gratte-ciels."

Jim, clarinettiste de jazz afro-américain, et Eagle, indien de la tribu des Arapahos, se rencontrent sur un chantier à New York. Ils construisent des gratte-ciels à la sueur de leur front pour gagner un peu d'argent. Un jour, Eagle invite son ami chez lui, dans le New Jersey, afin de participer à un nouveau chantier : celui du plus haut gratte-ciel jamais bâti. S'entame alors une reconnexion à la Nature et au monde qui nous entoure. Un conte plein de poésie qui nous rappelle qu'il faut bien plus qu'une pelle et un marteau pour se montrer capable d'atteindre les nuages.

LE VIOLON MAGIQUE

À partir de 6 ans

19H JEU. 15 DÉCEMBRE

La MALS, Sochaux

MA scène nationale

9H VEN. 16 DÉCEMBRE

Théâtre Ledoux, Besançon

Les 2 Scènes

DURÉE: 1h15

DÉTAILS PAGE 11

Dans un lointain royaume règne la nuit, car le jour a disparu sans que nul ne sache l'expliquer.

Depuis qu'il est tout petit Sacha n'a qu'un rêve : retrouver le soleil.

Avec pour seule arme le violon que lui a confié son grand père, le jeune garcon finit par partir.

Saura-t-il dans sa quête faire revenir la lumière?

Un conte sur le pouvoir des rêves et de la musique raconté par Elodie Fondacci, conteuse bien connue de Radio Classique, et porté par les airs klezmer et tziganes du Sirba Octet, qui avait enflammé notre concert du nouvel an 2021.



AZUR

CONCERT DU NOUVEL AN

A partir de 6 a

16H SAMEDI 7 JANVIER

Micropolis, Besancon

DURÉE: 1h

DÉTAILS PAGE 13

Pour démarrer la nouvelle année, cap sur la Méditerranée!

Depuis les jardins parfumés d'Aranjuez jusqu'à Tunis et ses charmeurs de serpents, les musiciens proposent des escales musicales colorées et rythmées issues des pays baignés par la Grande Bleue. Entre guitare et marimba, terres et mer, venez profiter d'une soirée gorgée de soleil!



2

RDV CONTE #2

LE SIFFLEUR

À partir de 8 ans





H SAM. 21 JANVIER

Auditorium de la Cité des Arts, Besançon

16H DIM. 22 JANVIER

Théâtre, Montbéliard

MA scène nationale

FRED RADIX Le Siffleur

Fred Radix, comédien-musicien-auteur Jean-François Verdier, arrangements et direction Jean-Michel Quoisse et Jeandrien Guyot, création son Clodine Tardy, création lumière & régie générale

DURÉE: 50min



Il fallait l'inventer, le Siffleur ose tout, donne vie à un spectacle virtuose et propose aux côtés d'une trentaine de musiciens de l'Orchestre Victor Hugo, un spectacle ovni, entre humour décalé, conférence burlesque et maîtrise du sifflet, cassant ainsi les codes pourtant bien solides de la musique classique.

Carmen, Le Beau Danube Bleu, La Truite, l'air de la Reine de la nuit... Avec force anecdotes, anachronismes et interaction avec le public, Fred Radix interprète – en sifflant bien sûr – les airs les plus célèbres de la musique - classique mais pas que ! – avec un humour absurde et décalé qui fait mouche à chaque fois.

RDV CONTE #3

FABLES ET AUTRES FABLES

À partir de 6 ans





20H VEN. 10 MARS

Espace Lamartine, Morez

18H SAM. 11 MARS

IOII JAM. IT MAKS

Auditorium de la Cité des Arts, Besançon

16H DIM. 12 MARS

Maison pour tous, Blamont

MA scène nationale

JEAN-FRANÇOIS VERDIER

Fables et autres fables - Création mondiale

Serge Kakudji, contreténor Jean-François Verdier, direction

DURÉE: 50min

CONCERT SCOLAIRE

Vendredi 10 mars, 14h Espace Lamartine, Morez

Maître Verdier, musicien chevronné, Tenait dans ses mains une partition. Orchestre habile, par la passion lié, Sitôt démarra son exécution.

Ô surprise, les fables sont le sujet ! Chers spectateurs, vous voici alertés. Vous les lisiez ? C'est dépassé. Dorénavant, écoutez-les !

25

RDV CONTE #4

LA BOÎTE À JOUJOUX

À partir de 6 ans





18H

SAM. 3 JUIN

Auditorium de la Cité des Arts, Besancon

6H DIM. 4 JUIN

Salle des fêtes, Dampierre-les-Bois

MA scène nationale

CLAUDE DEBUSSY

La Boîte à joujoux (arr. Pieter-Jelle de Boer)

Compagnie Atipik,

théâtre d'ombres et d'objets Elisabeth Algisi Alexandre Picard Ustina Dubitsky, direction

DURÉE: 45min

CONCERTS SCOLAIRES

Vendredi 2 juin, 9h15 et 10h30 La Mals, Sochaux Lundi 5 juin, 13h30 et 14h45 Théâtre Ledoux, Besancon

Et si le monde dans lequel nous vivions était en réalité une immense boîte à joujoux ? C'est en tout cas dans cette boîte enchantée que Polichinelle et un soldat se déclarent la guerre pour gagner l'amour d'une Poupée.

Pour illustrer ce conte imaginaire mis en musique par Debussy pour sa fille surnommée « Chouchou », les marionnettes prennent vie entre les mains de la Compagnie Atipik le temps d'un rêve au pays des jouets.





FESTIVAL NUITS ROMANTIQUES

20H30 SAM. 1ER OCTOBRE

Auditorium - Centre des Congrès, Aix-les-Bains

BEDŘICH SMETANA

La Moldau

RICHARD STRAUSS

Concerto pour cor n°1

ROBERT SCHUMANN

Concerto pour violoncelle

RICHARD STRAUSS

Don Juan, poème symphonique

Marc Coppey, violoncelle

Félix Dervaux, cor

Jean-François Verdier, direction

DURÉE: 1h35 avec entracte

FESTIVAL BERLIOZ

21H N

MER. 24 AOÛT

Cour du château Louis XI, La Côte-Saint-André

HECTOR BERLIOZ

Les Francs-juges, Ouverture

La Mort d'Orphée

Le Roi Lear, Ouverture

Tristia

La Captive

La Damnation de Faust, « D'amour, l'ardente flamme »

Karine Deshayes, mezzo-soprano

Mathias Vidal, ténor

Chœur Spirito (dir. Nicole Corti)

Jean-François Verdier, direction

DURÉE: 1h40 avec entracte

POÈTES FANTASTIQUES

20H

JEU. 24 NOVEMBRE

Salle de musique, La Chaux-de-Fonds (Suisse)

130° saison de la Société de Musique

HECTOR BERLIOZ

Les Nuits d'été, « Le Spectre de la rose », poème de Théophile Gautier

BENJAMIN BRITTEN

Quatre chansons françaises, poèmes de Victor Hugo et Paul Verlaine

HENRI DUPARC

L'Invitation au voyage, poème de Charles Baudelaire

Chanson triste, poème de Jean Lahor

HECTOR BERLIOZ

Symphonie fantastique

Sandrine Piau, soprano

Jean-François Verdier, direction

AUTOUR DES CONCERTS



LA SAISON SUR UN PLATEAU

Une présentation de saison itinérante et intimiste

Pour la troisième année consécutive, les musiciens se déplacent dans les entreprises, associations ou administrations qui le souhaitent durant le mois de septembre pour présenter le programme de la saison et proposer un temps d'échange.

PAUSES DEJ' MUSICALES



Profitez de votre pause de midi avec nos musiciens !

La semaine précédant les concerts, ils vous font découvrir les histoires et anecdotes qui se cachent derrière les œuvres au programme, et les coulisses de l'orchestre.

Apportez votre déjeuner, thé et café sont offerts.

En collaboration avec les 2 Scènes et MA scène nationale.

LES AVANT-PROPOS

Un éclairage sur les œuvres, les compositeurs et les interprètes, 45 min avant les concerts à Besancon.

En collaboration avec les 2 Scènes.

MASTERCLASS

L'Orchestre organise des masterclass avec des artistes invités durant la saison, qu'il s'agisse de solistes instrumentaux, lyriques ou de chefs d'orchestre.

LE OFF DE L'ORCHESTRE

Lorsqu'on se déplace à 60 ou 80, difficile d'aller partout... C'est pourquoi est né Le Off de l'Orchestre, pour permettre aux musiciens de se produire dans des formes plus légères, à l'occasion d'événements organisés avec différents partenaires du territoire.

La liste des manifestations est amenée à évoluer durant l'année. Retrouvez la liste complète sur www.ovhfc.com

MUSIQUE DE CHAMBRE

Des concerts de musique de chambre sont régulièrement organisés dans le cadre de saisons, festivals... Ces représentations peuvent prendre la forme de miniconcerts ou d'apéro-concerts et sont parfois l'occasion de collaborations avec des artistes issus d'autres univers musicaux ou disciplines artistiques...

AU CŒUR DE L'ORCHESTRE

Après avoir choisi des besoins (liberté, espoir, soutien...) avec l'aide d'un comédien, le public s'installe dans des transats disposés au centre d'un cercle formé par les musiciens, et écoute les morceaux correspondant aux besoins exprimés.

IMMERSION SYMPHONIQUE

Grâce à une technologie de spatialisation du son développée par Espace Concept, des caméras mobiles et un dispositif immersif composé d'un grand écran et de dix enceintes, l'Orchestre propose une écoute inédite d'extraits de concerts comme si on se trouvait... à la place d'un musicien!

PRÉSENTATIONS EN MUSIQUE

Les musiciens proposent des interventions musicales autour d'un instrument, d'une période ou d'un compositeur, afin de guider l'écoute ou de donner un avant-goût du programme des concerts à venir.

ACTION CULTURELLE

L'Orchestre Victor Hugo met en place un certain nombre d'actions afin de sensibiliser les publics à la musique symphonique, ou pour permettre aux jeunes musiciens d'approfondir leur apprentissage.

PARCOURS CULTURELS De 4 à 11 ans

L'Orchestre propose des parcours culturels tout au long de l'année pour les élèves de primaire, afin de leur faire découvrir la musique symphonique. Ils sont réalisés en collaboration avec les villes de Besançon et Montbéliard, en partenariat avec la DSDEN et la DRAC Bourgogne Franche-Comté.

LIVRES EN MUSIQUE De 4 à 6 ans

Sur la base d'un livre jeunesse, musicien et professeur coécrivent un court spectacle musical entre paroles et gestes pour illustrer l'histoire en musique.

LES ZOOMS DE L'ORCHESTRE Du CE2 au lycée

Imaginées par Thierry Weber, ces capsules vidéo ont pour objectif d'éveiller l'imaginaire musical des élèves grâce à des décryptages, mises en lumière et illustrations animées. Ces Zooms ont été réalisés en partenariat avec la CASDEN.

CONCERTS SCOLAIRES À partir de 5 ans

L'Orchestre organise des concerts scolaires avec des programmations adaptées, afin de permettre aux enfants de tous horizons d'assister à des concerts symphoniques.

RÉPÉTITIONS OUVERTES Du collège au lycée

Les élèves ont la possibilité d'assister à des répétitions ouvertes, afin de découvrir les coulisses de l'Orchestre, le travail des musiciens et du chef d'orchestre.

LES ATELIERS DES RENDEZ-VOUS CONTE De 7 à 13 ans

Des séries d'ateliers sont organisées avec des jeunes fréquentant les maisons de quartier, MJC ou accueils périscolaires. Elles se clôturent par une restitution sur scène lors de chaque *Rendez-vous conte*.

DES SENS ET DES SONS

Cet atelier à destination des personnes en situation de polyhandicap, invite les participants à s'inspirer de la musique jouée en direct par des musiciens de l'Orchestre, pour créer des tableaux colorés et sensoriels.

L'ORCHESTRE DES JEUNES De 12 à 24 ans

Cette académie permet à environ 80 jeunes musiciens de découvrir le répertoire symphonique en compagnie de professionnels et de vivre ensemble la musique pendant 10 jours. Elle se conclut par une tournée de concerts dans toute la région.



L'ORCHESTRE VICTOR HUGO









Orchestre permanent de Bourgogne Franche-Comté, l'Orchestre Victor Hugo interprète un large répertoire allant de Bach au Sacre du Printemps, de Lili Boulanger à Berio, de Glass à Léopold Mozart, de Mahler à Debussy, du jazz-rock au romantisme. Il n'hésite pas à programmer des concertos pour marimba, glass harmonica, blues band, ou même cor des alpes et propose des créations innovantes, avec des écrivains, des peintres, des danseurs, des jazzmen, des vidéastes, des DJs...

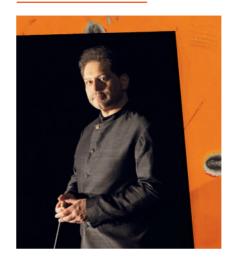
Depuis 2010, Jean-François Verdier, directeur artistique de l'Orchestre, choisit au fil des saisons le meilleur des solistes et chefs pour accompagner cette aventure musicale. L'Orchestre Victor Hugo collabore ainsi avec des artistes tels que : Renée Fleming, Sandrine Piau, Piotr Beczala, Ludovic Tézier, Karine Deshayes, Isabelle Druet, François Leleux, Jean-François Heisser, Emmanuel Rossfelder, Sigiswald Kuijken, Bertrand de Billy, Reinhardt Goebel, Arie van Beek, Lio Kuokman, Alexandra Soumm, Nemanja Radulovic, Alexandre Kantorow, Valeriy Sokolov, Edicson Ruiz, Pacho Flores, Isabelle Faust, Sophie Dervaux, Sofi Jeannin, Debora Waldman, Elizabeth Askren, Dina Gilbert, Johanna Malangré...

L'Orchestre Victor Hugo se définit comme un collectif de musiciens au service du public et de la musique. Profondément impliqué dans la vie sociale de sa région, il en est aussi un ambassadeur actif, que ce soit à la Philharmonie de Paris où il a été invité plusieurs fois, ou dans des festivals comme la Folle journée de Nantes, les Eurockéennes, FestiNeuch, le Festival des Forêts, Les Nuits romantiques, le Festival Berlioz... Il tend la main à tous les publics, en particulier les enfants et les adolescents, avec des projets artistiques spécialement conçus pour eux.

L'Orchestre Victor Hugo fait partie des orchestres français les plus imaginatifs en matière discographique, avec pas moins de treize publications depuis 2015 qui ont reçu de nombreuses distinctions (Gramophone Editor's Choice, Choix de France Musique, Diamant d'Opéra Magazine, 2 Chocs de Classica, Clef d'or ResMusica, 5 Diapason, 4F de Télérama, Coups de Cœur de l'Académie Charles Cros...).

JEAN-FRANÇOIS VERDIER

DIRECTEUR ARTISTIQUE



Chef d'orchestre, soliste, compositeur, enseignant, Jean-François Verdier est présenté comme l'une des personnalités les plus intéressantes du milieu musical.

Super-soliste de l'Opéra de Paris, considéré comme l'un des meilleurs clarinettistes européens, il est lauréat de concours internationaux dans plusieurs disciplines à Tokyo, Vienne, Anvers, Colmar, et Lugano. Il joue sous la direction de Bernstein, Ozawa, Muti, Gergiev, Salonen, Boulez, Jordan, Dohnanyi, Barenboim, Dudamel, Nelsons... Il est notamment invité par le Concertgebouw d'Amsterdam.

Prix Bruno Walter du Concours international de direction d'orchestre de Lugano en 2001, c'est avec les conseils d'Armin Jordan et Kent Nagano qu'il débute un parcours de chef d'orchestre rapidement salué par la critique.

Chef résident de l'Orchestre national de Lyon (2008-10), il est directeur artistique de l'Orchestre Victor Hugo depuis 2010, orchestre avec lequel il enregistre plusieurs disques primés par la critique internationale (deux Chocs Classica, Choc de Jazz Magazine, Diamant d'Opéra Magazine...) avec Karine Deshayes, Sandrine Piau, Isabelle Druet, Paul Meyer, François Leleux, Baptiste Trotignon, David Guerrier...

Il est sollicité par les grandes scènes internationales : Opéra national de Paris (pour lequel il a dirigé plus de 70 spectacles), Munich BR, Vienne, Madrid, Montréal, Lausanne, Luxembourg, Berne, Biel, Bruxelles, Mexico, Salerno, Tokyo, Nagoya, Bolchoï de Moscou... et en France, par les principaux orchestres nationaux. Il collabore avec Renée Fleming, Susan Graham, Ludovic Tézier, Sandrine Piau, Piotr Beczala, Isabelle Faust, Sergei Nakariakov, François Leleux...

Très impliqué en faveur de la jeunesse, il compose des contes musicaux et un opéra pour les enfants. Ses pièces sont jouées notamment par la Radio Bavaroise de Munich, l'Opéra de Dessau, le Capitole de Toulouse, l'Opéra de Rouen, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre national de Metz, l'Orchestre de chambre de Lausanne, l'Opéra Bastille, la Philharmonie de Paris...

Jean-François Verdier est Chevalier des Arts et des Lettres.

UN ORCHESTRE TOURNÉ VERS L'AVENIR

UN RÉPERTOIRE RENOUVELÉ

L'Orchestre Victor Hugo a l'ambition de faire découvrir des œuvres méconnues, rarement jouées ou écrites récemment, afin d'élargir le répertoire symphonique offert au public. L'Orchestre porte une attention particulière aux compositrices comme Alma Mahler, Lili Boulanger, Fanny Mendelssohn, Clara Schumann, Adèle Hugo...et joue régulièrement des pièces contemporaines écrites par des compositeurs de tous horizons.

SOUTIEN À LA CRÉATION

Depuis 2011, pas moins de 15 œuvres ont été commandées à des compositeurs contemporains, y compris pour le jeune public.

Trois créations sont ainsi programmées cette saison :

- SIRBA OCTET / ELODIE FONDACCI Le Violon magique
- JEAN-FRANCOIS VERDIER Fables et autres fables
- ADELE HUGO, orch. RICHARD DUBUGNON Mélodies

DE JEUNES ARTISTES INVITÉS

L'Orchestre Victor Hugo soutient les jeunes chefs, compositeurs et solistes de niveau international ainsi que les jeunes talents régionaux, en les invitant à se produire durant sa saison.

De par son lien étroit avec le Concours international de jeunes chefs d'orchestre de Besancon, il est particulièrement attentif aux nouveaux talents de la direction.

CHEFS ASSISTANTS

L'Orchestre Victor Hugo crée à partir de 2022 deux postes de chefs assistants, sélectionnés parmi les candidats au Concours international de jeunes chefs d'orchestre de Besançon. Le premier tandem est composé de l'Allemande Ustina Dubitsky et du Français Laurent Comte.



MÉCÉNAT

Grâce à votre don, vous pouvez soutenir l'Orchestre et participer à son rayonnement, afin qu'il continue à développer des projets musicaux ambitieux et à mettre en place des actions de médiation pour faire découvrir la musique symphonique au public le plus large.

PARTICULIERS

Vous pouvez bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66% du montant de votre don. Exemple : Don de 100€, réduction d'impôt de 66€ = coût réel 44€.

ENTREPRISES

Vous pouvez bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 60% du montant de votre don. Exemple : Don de 1000€, réduction d'impôt de 600€ = coût réel 400€.

ASSOCIATION DES AMIS DE L'ORCHESTRE

L'Association des Amis de l'Orchestre Victor Hugo est composée d'amoureux de la musique, désireux de soutenir cet orchestre.

Ses membres bénéficient de moments privilégiés avec les musiciens, le chef d'orchestre ou les solistes invités et peuvent assister à certaines répétitions.

Renseignements: lesamisdelovh@gmail.com

UN ORCHESTRE EN RÉSIDENCE

Formation associée aux 2 Scènes et à MA scène nationale.





Situation unique en France où un orchestre est associé à deux scènes nationales, elle permet de proposer au public une saison symphonique riche et diversifiée. Ces résidences-associations prennent la forme d'une véritable fabrique de nouveaux projets : créations jeune public, projets hybrides mêlant différentes disciplines, styles musicaux ou formes artistiques.

L'auditorium Jacques Kreisler de la Cité des Arts est le lieu privilégié de répétition de l'Orchestre.

LES ARTISTES INVITÉS

LES INSTRUMENTISTES

Marc Coppey violoncelle

Sophie Dervaux basson

Félix Dervaux

Adélaïde Ferrière percussions

Thibaut Garcia quitare

Natacha Kudritskava

SIRBAT OCTET Philippe Berrod

clarinette

Bernard Cazauran

Claude Giron Christophe Henry

Laurent Manaud-Pallas

Jurie Morar cymbalum

Grégoire Vecchioni

LES ARTISTES

Anaïs Constans

Karine Deshaves*

mezzo-soprano

LYRIQUES

soprano

baryton **Richard Schmoucler** Sandrine Piau violon

soprano **Ruth Rosique**

Isabelle Druet

mezzo-soprano

Axelle Fanvo*

Serge Kakudji

Laurent Naouri*

contreténor

Soprano

soprano

* pour l'enregistrement des Mélodies d'Adèle Hugo

LES COMEDIEN-NE-S

Nicolas Dufour récitant

Flodie Fondacci

autrice-récitante

Fred Radix

comédien-musicien

COMPAGNIE ATIPIK

Elisabeth Algisi théâtre d'ombres et d'objets **Alexandre Picard** théâtre d'ombres et d'objets

LES CHEF·FE·S

Aurélien Azan-Zielinski Bertrand de Billy Sophie Dervaux Johanna Malangré

L'EQUIPE

PRÉSIDENTE

Aline Chassagne

VICE-PRÉSIDENTS

Marie-Noëlle Biquinet.

Alexandre Gauthier.

Nathalie Leblanc

Jean-Francois Verdier Directeur artistique

David Olivera

Déléqué général david.olivera@ovhfc.com

Betty Andrey

Régisseur général-production betty.andrey@ovhfc.com

Vincent Adami

Administrateur

vincent.adami@ovhfc.com

Laetitia Mesnier

Secrétaire-comptable

laetitia.mesnier@ovhfc.com

Mvlène Haas

Chargée de la communication et des relations publiques mylene.haas@ovhfc.com

ÉLUS DU SYNDICAT MIXTE

Olivier Grimaitre. Damien Huguet.

Myriam Lemercier, Laurence Mulot,

Karima Rochdi, Juliette Sorlin,

Muriel Ternant. Philippe Tissot

Mathieu Kalyntschuk, Aurore Lagneau,

Claudy Chauvelot-Duban, Sébastien Coudry,

Mathilde Miquel

Chargée de production et de l'action culturelle mathilde.miquel@ovhfc.com

Thierry Arnoux

Bibliothécaire musical thierry.arnoux@ovhfc.com

Boris Magnin

Régisseur d'orchestre

Cvril Vouriot Régisseur d'orchestre

L'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté est financé par la Ville de Besancon, la Région Bourgogne-Franche-Comté, la Ville de Montbéliard et Pays de Montbéliard Agglomération dans le cadre d'un syndicat mixte. Il recoit le soutien du ministère de la Culture (DRAC Bourgogne-Franche-Comté).



PECION BOURGOGNE FRANCHE COMTE

L'ORCHESTRE, UN SYNDICAT MIXTE







L'Orchestre remercie ses partenaires



















Conseil départemental du Doubs - Grand Besancon métropole - Commissariat Général à l'Égalité des Territoires -Franças du Doubs - CRIJ - Bruno Selmersheim pianos - MBFC - L'Effet Bœuf - Hôtel de Paris - Best Western - Espace concept - Besancon Tourisme et Congrès - Rentacar - Shake/Pint

Remerciement particulier à l'équipe des 2 Scènes pour nous avoir ouvert les portes du Théâtre afin de nous permettre de réaliser nos photos de saison.

L'Orchestre Victor Hugo est membre de l'Association Française des Orchestres (AFO) et des Forces Musicales, syndicat français des orchestres et opéras.

LES MUSICIENS DE L'ORCHESTRE PARTICIPANT À LA SAISON

Violons solos invités

Francois-Marie Drieux Jan Orawiec

Violons

Matthieu Handtschoewercker ** Isabelle Debever Camille Coullet * Clara Buiis Clémentine Benoit Louise Couturier Caroline Lamboley Sandrine Mazzucco Gaëlle-Anne Michel Caroline Sampaix Beng Bakalli Célia Ballester Marjolaine Bonvalot Hélène Cabley-Denoix Alexis Gomez Olga Hunzinger Thierry Juffard Aurore Moutomé

Michael Serra

Anna Simerey

Altos

Dominique Miton ** Marin Trouvé Matéo Verdier Shih-Hsien Wu Loïc Abdelfettah Valérie Pélissier Frédérique Rogez Kahina Zaimen

Violoncelles

Sophie Paul-Magnien ** Georges Denoix Sébastien Robert Rachel Gleize Pauline Maisse **Emmanuelle Miton**

Contrebasses

Emilie Legrand ** Bastien Roger * Pierre Hartmann Baptiste Masson Herng-Yu Pan

Flûtes

Thomas Saulet ** Mélisande Daudet * Pierre-Jean Yème

Hautbois

Fabrice Ferez ** Suzanne Bastian * NN

Clarinettes

Anaïde Apelian ** Luc Laidet * Christian Georgy

Bassons

Benoit Tainturier ** Michel Bochet * Arnaud Sanson

Cors

Nicolas Marguet ** Mathieu Anguenot * **Emma Cottet** Sylvain Guillon

Trompettes

Pierre Kumor ** Florent Sauvageot * Pierre Nicole

Trombones

Mathieu Naegelen ** Cédric Martinez 3 Philippe Garcia

Tuba

Didier Portrat

Timbales/Percussions

Philippe Cornus ** Julien Cudey Lionel L'Héritier Joël Lorcerie **Bertrand Monneret**

Harpe

Dominique Alauzet

Chefs assistants Laurent Comte Ustina Dubitsky

** soliste * co-soliste

38 39

DISCOGRAPHIE



CRYSTAL PALACE





GUILLAUME SAINT-JAMES





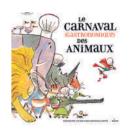


LE CHANT DE LA TERRE





LIVRES-DISQUES



LE CARNAVAL (GASTRO-NOMIQUE) **DES ANIMAUX**



ANIMA





UNE **AMOUREUSE** FLAMME

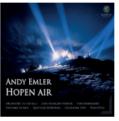












HOPEN AIR







PIERRE ET LE LOUP... ET LA SUITE!



CLAIR-**OBSCUR**















WEBER







MUSES







ANNA, LEO ET LE GROS OURS DE I 'ARMOIRE



MOZART



LES QUATRE SAISONS











SYMPHONIA BLUES SANDRINE PIAU ADELE HUGO

LA SAISON EN UN COUP D'OEIL

| Août | | | | | | | |
|---------------|--------------------------------------|------|-----------------------------------------------|--|--|--|--|
| MER 24 | EN TOURNÉE Festival Berlioz | p.28 | Cour du Château Louis XI, La Côte-Saint-André | | | | |
| Septem | | μ.20 | Cour du Chateau Louis AI, La Cote-Gaint-Andre | | | | |
| DIM 18 | CONCERT Chemins de Bohême | p.6 | Théâtre Ledoux, Besançon | | | | |
| SAM 24 | CONCERT Chemins de Bohême | p.6 | Théâtre, Montbéliard | | | | |
| Octobre | | • | | | | | |
| SAM 1 | EN TOURNÉE Les Nuits Romantiques | p.29 | Centre des Congrès, Aix-les-Bains | | | | |
| JEU 20 | CONCERT Chevauchée romantique | p.8 | Théâtre Ledoux, Besançon | | | | |
| Novembre | | | | | | | |
| VEN 18 | CONCERT Poètes fantastiques | p.9 | Théâtre Ledoux, Besançon | | | | |
| JEU 24 | EN TOURNÉE Poètes fantastiques | p.29 | Salle de musique, La Chaux-de-Fonds | | | | |
| MAR 29 | CONCERT Cor et âme | p.10 | Espace des Arts, Chalon-sur-Saône | | | | |
| Décembre | | | | | | | |
| SAM 3 | RDV CONTE #1 Nuage Rouge | p.22 | Cité des Arts, Besançon | | | | |
| DIM 4 | RDV CONTE #1 Nuage Rouge | p.22 | Foyer municipal, Audincourt | | | | |
| JEU 15 | CONCERT Le Violon magique | p.11 | La MALS, Sochaux | | | | |
| VEN 16 | CONCERT Le Violon magique | p.11 | Théâtre Ledoux, Besançon | | | | |
| Janvier | | | | | | | |
| SAM 7 | CONCERT Nouvel an Azur | p.13 | Micropolis, Besançon | | | | |
| DIM 8 | CONCERT Nouvel an Azur | p.13 | L'Axone, Montbéliard | | | | |
| SAM 21 | RDV CONTE #2 Le Siffleur | p.24 | Cité des Arts, Besançon | | | | |
| DIM 22 | RDV CONTE #2 Le Siffleur | p.24 | Théâtre, Montbéliard | | | | |
| SAM 28 | CONCERT Clair de lune | p.14 | Théâtre Ledoux, Besançon | | | | |
| Février | | | | | | | |
| DIM 26 | OPÉRA Le Tour d'écrou | p.15 | Opéra, Dijon | | | | |
| MAR 28 | OPÉRA Le Tour d'écrou | p.15 | Opéra, Dijon | | | | |
| Mars | opinu T W | 4- | 0 / 0" | | | | |
| JEU 2 | OPÉRA Le Tour d'écrou | p.15 | Opéra, Dijon | | | | |
| VEN 3 | CONCERT Du songe à la lumière | p.16 | Théâtre Ledoux, Besançon | | | | |
| SAM 4 | CONCERT Du songe à la lumière | p.16 | Théâtre, Montbéliard | | | | |
| VEN 10 | RDV CONTE #3 Fables et autres fables | | Espace Lamartine, Morez | | | | |
| SAM 11 | RDV CONTE #3 Fables et autres fables | - | Cité des Arts, Besançon | | | | |
| DIM 12 | RDV CONTE #3 Fables et autres fables | - | Maison pour tous, Blamont | | | | |
| VEN 24 | OPÉRA Zaïde | p.17 | Théâtre Ledoux, Besançon | | | | |
| SAM 25 | OPÉRA Zaïde | p.17 | Théâtre Ledoux, Besançon | | | | |
| VEN 31 | CONCERT Adèle H. & Hector B. | p.18 | Théâtre Ledoux, Besançon | | | | |
| Avril | CONCERT Adilla II. O Haster D | - 40 | La Communitatio Polic | | | | |
| DIM 2 | CONCERT Adèle H. & Hector B. | p.18 | La Commanderie, Dole | | | | |

| Mai | | | | |
|---------------|---------------------------------|------|-------------------------------------|--|
| JEU 11 | CONCERT Variations colorées | p.19 | Théâtre Ledoux, Besançon | |
| VEN 12 | CONCERT Variations colorées | p.19 | Théâtre, Montbéliard | |
| Juin | | | | |
| SAM 3 | RDV CONTE #4 La Boîte à joujoux | p.26 | Cité des Arts, Besançon | |
| DIM 4 | RDV CONTE #4 La Boîte à joujoux | p.26 | Salle des fêtes, Dampierre-les-Bois | |
| SAM 10 | CONCERT 100% Ravel | p.20 | Théâtre Ledoux, Besançon | |
| DIM 11 | CONCERT 100% Ravel | p.20 | Opéra, Dijon | |
| | | | | |

BILLETTERIE

Les 2 Scènes, Besançon

03 81 87 85 85 | www.les2scenes.fr

MA scène nationale. Montbéliard

0 805 710 700 (n°vert gratuit) | www.mascenenationale.com

Office de Tourisme, Besancon

03 81 80 92 55 | www.besancon-tourisme.com

■ Festival international de musique de Besançon

03 81 82 08 72 | www.festival-besancon.com

Micropolis, Besancon

03 81 41 08 09 | www.micropolis.fr

Opéra, Dijon

03 80 48 82 82 | www.opera-dijon.fr

La Commanderie, Dole

03 84 72 11 22 | www.lacommanderie-dole.fr

Espace des Arts. Chalon-sur-Saône

03 85 42 52 12 | www.espace-des-arts.com

Espace Lamartine, Morez

03 84 33 10 11

Festival Berlioz, La Côte-Saint-André 04 74 20 20 79 | www.festivalberlioz.com

Festival Nuits romantiques, Aix-les-Bains 04 79 88 46 20 | www.nuitsromantiques.com

Société de Musique, La Chaux-de-Fonds

+41 79 293 84 10 | www.musiquecdf.ch

NOUS SUIVRE

Consultez notre site web www.ovhfc.com Inscrivez-vous à notre lettre d'information via www.ovhfc.com

Suivez-nous sur [] [] []

Orchestre Victor Hugo Franche-Comté 27 rue de la République 25000 Besancon 03 81 87 84 44 orchestre@ovhfc.com

Licences 2/ L-R-20-007617 et 3/ L-R-20-009178

Directeur de publication : David Olivera

Rédaction: Mylène Haas, Morgane Thida Thongsoume

Conception graphique: Atelier Chose & Co

Impression: Simon Graphic

Mentions:

Zaïde: Scénographie: Irène Vignaud / Costumes: Cindy Lombardi / Composition, orchestration: Robin Melchior / Dramaturgie: Alison Cosson / Son: Clément Rousseaux / Maquillage: Judith Scotto / Lumière: Julie-Lola Lanteri / Assistanat à la mise en scène: Sarah Kristian / Coproduction Zaïde: Opéra de Rennes - Angers Nantes Opéra

Crédits photographiques: Couverture @Yves Petit et Stéphane Angelier / p.5, 10, 21, 27, 33 @Yves Petit / Marc Coppey @Ulrike von Loeper / Ouvertures Musicales @Mylène Haas / Bertrand De Billy @Marco Borggreve / Sandrine Piau @Sandrine Expilly / Sirba Octet @Caroline Doutre / Sophie Dervaux @Co Merz / Félix Dervaux ©Interfoto Wien / Jean-Francois Verdier ©Yves Petit / Adélaïde Ferrière ©Venera Red Photography / Natacha Kudritskaya ©Juuso Westerlund / p.15 Le Tour d'écrou ©Frédéric Desmesure / p.17 Zaïde ©Pexels – Walid Ahmad / p.12, 22, 24, 25, 26 @Atelier Chose & co / p.28 Festival Berlioz @Simon Barral-Baron







WWW.OVHFC.COM