



JANVIER
→ **JUIN 2024**

PROGRAMME

Scène
de musiques
actuelles
de Besançon

4, avenue
de Chardonnet
Besançon
www.larodia.com
03 81 87 86 00

AGENDA JANVIER ➔ JUIN

24 JAN

**PRÉSENTATION DE
PROGRAMMATION**

**LES NUITS DE
L'ALLIGATOR**
ROBERT FINLEY
+ NAT MYERS

26 JAN

HORSKH (release party)
+ TRAIN FANTOME
+ TRASH CELLS

02 FÉV

FLAVIEN BERGER
+ LACYAN

03 FÉV

**ROOTIKALY
YOURS #8**
ROOTIKAL VIBES HI FI
+ BROTHER SOUND
+ NATURAL NESS

08 FÉV

**LES ÆSOLITES DE
LA RODIA #3**
Concerts débranchés
avec LAURA CAHEN
+ MARIE ALICE
OTTMANN

10 FÉV

Auditorium du CRR
LA BOUM
(spectacle jeune public)

10 FÉV

**ARGENTEUILX
BESAC**
JEWEL UNSAIN
+ SKEAZ
+ OPEN MIC

14 FÉV

PIERRE DE MAERE
+ COLT

16 FÉV

RÉPERKUTOUR
avec Jael + Bobby b2b
C- Joo b2b HK Bass +
Hoofander + ...

22 FÉV

YANN TIERSEN

24 FÉV

LUIDJI
+ 1^{ère} partie
(COMPLET)

06 MARS

IAM
+ 1^{ère} partie
(COMPLET)

DU 12 AU 15 MARS

**UNE SEMAINE
AVEC LA CHICA**

AVEC LE 15 MARS

**LA CHICA &
EL DUENDE
ORCHESTRA**

21 MARS

YUSTON XIII
+ 1^{ère} partie
(COMPLET)

22 MARS

MC SOLAAR
+ 1^{ère} partie
(COMPLET)

23 MARS

**NEW FRENCH
TOUCH**
LÉON PHAL
+ BADA BADA
+ MATSUTAKÉ

27 MARS

**OLYMPIADES
CULTURELLES**
SPORT ET NOISE
Saison numérique du
Doubs

29 MARS

**VIEUX FARKA
TOURÉ**
+ JOYCE TAPE

30 MARS

**ANNIE TAYLOR
+ JOHNNIE
CARWASH**

04 AVRIL

**SUPPORT YOUR
EXTREM BFC
BANDS**
PROUDHON
+ GUESTS

11 AVRIL

EDDY DE PRETTO
+ 1^{ère} partie
(COMPLET)

13 AVRIL

**D'AUTRES
FORMES**
MOLÉCULE (live)
+ DE LAURENTIS
+ PAÏKAN

DU 15 AU 20 AVRIL

**MUSICIENNES
À BESANÇON**

AVEC LE 20 AVRIL

IRÈNE DRÉSEL
+ SÉROTONINE
+ BOM O COEUR
+ SHLAG GIRLZ
+ SAMIRA

27 AVRIL

**MANUDIGITAL
MEETS TETRA**
HYDRO K FEAT
TRACY DE SÁ &
DAPATCH : DUB
ADVENTURE

30 AVRIL

**FLEUR AVEC LES
ÉLÈVES DU LYCÉE
PASTEUR**

03 MAI

SNIPER
+ L'UZINE
+ SORG dj set

05 MAI

**UN DIMANCHE
EN FAMILLE**
avec PLASTIC
BOUM BOUM

08 MAI

**BESAC METAL
FEST**

14 MAI

**FESTIVAL
"A DO MI CI LE"**

15 MAI

Cinéma de Byans sur
Doubs
**L'HOMME À LA
CAMÉRA**

19 MAI

**LOVE FOR ALL
BY LE CERCLE**

23 MAI

**FÊTE DES VOISINS
"PATAPHONIQUE"**

DU 24 MAI AU 22 JUIN

**LÈS ESCALES
DE LA RODIA**

Un mois de concerts sur
la terrasse et au bar de
La Rodia

26 MAI

**LA PETITE
BOUCLE**
Promenade musicale
à vélo

11 JUIN

Médiathèque Pierre
Bayle de Besançon
THE SKY IS CRYING
(BRIBES IV)

18 JUIN

Médiathèque d'Ornans
**L'HOMME À LA
CAMÉRA**

DU 26 AU 28 JUIN

**SONGS OF
OBLIVION**

AVEC LONNY
& L'ENSEMBLE
AGAMEMNON

(création)
26 juin - Eglise de Pouilley
Français
27 juin - Eglise de Liesle
28 juin - Musée des
Maisons Comtoises de
Nancray

30 JUIN

**LES ÆSOLITES DE
LA RODIA #4**

Concert au lever du jour à
la Citadelle de Besançon

LES RODIATHÈQUES

La Rodia propose de nombreux cycles de conférences sur l'histoire des courants musicaux. Pour cette saison, trois grandes thématiques sont à l'honneur : les musiques afro-américaines de 1920 à nos jours, les relations entre musique et cinéma, et l'histoire du rap en France. Ces rencontres sont animées par Nicolas Sauvage, chargé de médiation culturelle. Petit récap des rendez-vous de ce premier semestre 2024.

09 JAN

DIANA ROSS
Portrait et héritage
Médiathèque de
Montrapon à Besançon

16 JAN

**UNE HISTOIRE DES
MUSIQUES
AFRO-AMÉRICAINES**
Épisode 2
Médiathèque de
Bouclans

23 JAN

MUSIQUE & CINÉMA
Épisode 2
Médiathèque d'Ornans

31 JAN

MUSIQUE & CINÉMA
Épisode 2
Médiathèque
de Saint-Vit

02 FÉV

**UNE HISTOIRE DES
MUSIQUES
AFRO-AMÉRICAINES**
Épisode 2
Cabord'Café à Pirey

06 FÉV

**UNE HISTOIRE DES
MUSIQUES
AFRO-AMÉRICAINES**
Épisode 3
Médiathèque Pierre
Bayle à Besançon

09 FÉV

**UNE HISTOIRE DES
MUSIQUES
AFRO-AMÉRICAINES**
Épisode 3
Médiathèque
de Quingey

05 MARS

MICKAEL JACKSON
Portrait et héritage
Médiathèque de
Montrapon à Besançon

06 MARS

**UNE HISTOIRE DU
RAP EN FRANCE**
Épisode 3
La Rodia

19 MARS

**UNE HISTOIRE DES
MUSIQUES
AFRO-AMÉRICAINES**
Épisode 3
Médiathèque de
Bouclans

20 MARS

MUSIQUE & CINÉMA
Épisode 3
Médiathèque
de Saint-Vit

28 MARS

**UNE HISTOIRE DES
MUSIQUES
AFRO-AMÉRICAINES**
Épisode 2
Médiathèque
de Maîche

02 AVRIL

**UNE HISTOIRE DES
MUSIQUES
AFRO-AMÉRICAINES**
Épisode 4
Médiathèque Pierre
Bayle de Besançon

05 AVRIL

**UNE HISTOIRE DES
MUSIQUES
AFRO-AMÉRICAINES**
Épisode 3
Cabord'Café à Pirey

07 MAI

BEYONCÉ
Portrait et héritage
Médiathèque de
Montrapon à Besançon

14 MAI

MUSIQUE & CINÉMA
Épisode 3
Médiathèque
d'Ornans

30 MAI

**UNE HISTOIRE DES
MUSIQUES
AFRO-AMÉRICAINES**
Épisode 3
Médiathèque
de Maîche



JC Polien
1964 - 2023

Une pensée émue
de la part de toute
la famille Rodia pour
notre ami JC.

ÉDITO

Avec la multiplication et l'empilement des crises (climatique, sécuritaire, sanitaire, sociale, économique...), le monde de la culture connaît des difficultés majeures et les Scènes de Musiques Actuelles comme la Rodia ne sont pas épargnées. Beaucoup de structures doivent diminuer leur activité, augmenter considérablement les tarifs pour le public, ne plus prendre de risques artistiques dans la programmation, renoncer à certains soutiens aux artistes locaux et régionaux...et certaines se voient même obligées de procéder à des licenciements. Plus que jamais les artistes et les lieux culturels comme le nôtre ont besoin de votre soutien pour continuer à faire vivre la culture, qui est au fondement du vivre ensemble.

Face à ce contexte difficile, la Rodia a décidé de répondre par toujours plus de collectif et d'audace, comme en témoigne la concertation publique en cours autour du festival Détonation ou encore les nouveaux rendez-vous originaux de la programmation comme « Un dimanche en famille », « Les Insolites », l'opération « Une semaine avec La Chica » et la rencontre inédite « Songs of Oblivion » entre la folk de Lonny et la musique baroque d'Agamemnon. Ce dynamisme de la Rodia est rendu possible par l'énergie des artistes et structures avec qui la SMAC collabore, le soutien de ses partenaires publics et privés, et le public qui vient en nombre chaque semaine dans les concerts.

En cette 2024 année olympique, la SMAC met à l'honneur les relations entre sport et musiques actuelles, avec plusieurs projets originaux dont un magnifique projet d'Olympiade Culturelle mêlant le handisport et les musiques électroniques, et une promenade musicale à vélo. En plus des concerts très attendus des légendes IAM, MC Solaar ou encore Yann Tiersen, la Rodia poursuit son soutien aux artistes émergents, avec l'accompagnement de nombreux groupes locaux, un focus sur la création féminine avec « Musiciennes à Besançon », et une nouvelle opération intitulée « Besac City Rockers », qui permettra à plusieurs groupes bisontins de se produire dans des salles partenaires comme la Sirène à La Rochelle ou la Coopérative de Mai à Clermont-Ferrand.

On vous souhaite une très belle année 2024 en musique !

Aline Chassagne, présidente de la Rodia et adjointe à la culture de Besançon
David Demange, directeur de la Rodia et du festival Détonation



LES NUITS DE L'ALLIGATOR

blues / soul

16€ / 13€ Carte Rodia - 20H30

24/01
Club

ROBERT FINLEY

+ NAT MYERS

Le festival itinérant Les Nuits de l'Alligator fait son retour à la Rodia avec un plateau exceptionnel rassemblant deux artistes produits par Dan Auerbach (The Black Keys) avec son label « Easy Eye Sound ». Du haut de ses 69 ans, Robert Finley ne cesse d'étonner avec son mélange de blues menaçant, de soul marécageuse et de funk cru. Chanteur de rue et poète passionné de littérature, Nat Myers est un jeune maître du Delta Blues.

E0+ DU CONCERT

Présentation de la programmation

Nous vous donnons rendez-vous dès 18h30 au bar pour une présentation de la programmation.

L'occasion de cocher les pages de l'agenda et de rencontrer l'équipe de la Rodia. Gratuit

Une soirée organisée par la Rodia dans le cadre du festival itinérant Les Nuits de l'Alligator.



métal indus et
rap hardcore

16€ / 13€^{Carte Rodia} - 20H30

26/01
Grande salle

HORSKH

+ TRAIN FANTÔME
+ TRASH CELLS

Les bisontins de Horskh fêtent la sortie de leur nouvel album à la maison avec une soirée qui s'annonce dantesque. Ils y présenteront leur nouveau live préparé sur la scène de la Rodia. Pour faire monter la température, Trash Cells ouvrira la soirée avec son rap très punk avant de laisser la place au show explosif des Train Fantôme, qui avaient littéralement retourné le coin sauvage du festival Détonation lors de la dernière édition.

EØ+ DU CONCERT

Table ronde
« Quelle place pour le métal dans le paysage musiques actuelles de Bourgogne Franche-Comté ? »

Avec Pascal Gueugue (Fédération Française des Musiques Métalliques), Kem Lalot (programmateur des Eurockéennes) et Héléne Schmitt (programmatrice de l'Atelier des Mômes, coprogrammatrice de de la Guerre du Son et chanteuse des Fallen Lillies).
Modération : David Demange (La Rodia) et Coline Hejazi-Kenari (La Féma).

18h30 - Club de la Rodia
Gratuit

En partenariat avec la Fédération Française des Musiques Métalliques et la Féma (réseau régional des musiques actuelles en Bourgogne Franche-Comté).



chanson pop

21€ / 18€^{Carte Rodia} - 20H30

02/02
Club

FLAVIEN BERGER

+ LACYAN

Avec son dernier album, "Dans 100 ans", Flavier Berger s'installe comme l'un des maîtres incontestés de la scène musicale française. Artiste visionnaire, il se distingue en changeant le paysage musical avec une élégance et une malice incomparables. Flavier Berger nous offre une plongée immersive dans de nouvelles dimensions sonores, où les mélodies aériennes s'entrelacent harmonieusement avec des arrangements électroniques sophistiqués. En première partie, le duo de pop alternative Lacyan (soutenu par La Rodia), présente son nouvel album « Les Engrenages ».



ROOTIKALY YOURS

8^{ÈME} ÉDITION



dub

15€ / 12€ Carte Rodia - 21H > 3H

03/02

Grande Salle



08/02

Grande salle
& Club

chanson

10€ / 7€ Carte Rodia - 20H00

ROOTIKALY YOURS #8

avec ROOTIKAL VIBES HI FI
+ BROTHER SOUND
+ NATURAL NESS

Comme chaque année, la COGIP sort sa sono artisanale pour une grosse soirée sound system dans la grande salle de la Rodia. Autour des bisontins de Rootikal Vibes on retrouvera les strasbourgeois de Brother Sound et les normands de Natural Ness. Avec également de nombreux MC'S invités.

Soirée organisée par la COGIP

LES INSOLITES DE LA RODIA #3

CONCERTS DÉBRANCHÉS
AVEC LAURA CAHEN
+ MARIE ALICE OTTMANN

Pour ce troisième épisode de ses Insolites, la Rodia s'associe à l'association bisontine « Faires Moins de Bruit ». Le principe est simple : des concerts entièrement acoustiques sans aucune sonorisation. Le public sera au plus près de l'artiste pour un moment d'émotion unique. Pour l'occasion deux artistes se prêtent à cet exercice si particulier : Laura Cahen en solo, avec sa voix de velours et son jeu de guitare très fin ; et la bisontine Marie-Alice Ottmann, qui dévoilera ses chansons avec la complicité d'un piano et d'un violoncelle.

EDU+ DU CONCERT

Retrouvez le festival « Faires moins de bruit » au Scènacle de Besançon les 3/4/5 mai 2024.

Toutes les infos sur leur page facebook.





hip hop en famille

Tarif unique 6€ - 17H

10/02
Auditorium
du CRR

ARGENTEUIL X BESAC

Rap

13€ / 10€ Carte
Rodia - 20H30

10/02
Club & Bar

LA BOUM

Qui n'a jamais rêvé de « clubber » comme s'il était à New-York... Et tout ça en plein après-midi, juste pour être frais pour le contrôle de maths du lendemain ?!

Plus qu'un show pour les kids, un spectacle déjanté pour petits et grands ! Un MC (maître de cérémonie), une DJ et un Breaker, casting de rêve pour ambiancer votre après midi en famille.

Les boumboxers vous invitent à leur boum décalée, avec au programme, du rap live et du smile pour se défouler, se dépenser et danser sur du bon son.

En collaboration avec le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon et le Bastion

E0+ DU
CONCERT

3 ateliers parents/ enfants sont proposés autour du spectacle le jour-même de 10h30 à 12h au Bastion et au CRR. Ces ateliers sont gratuits et sur inscription.

Plus d'infos sur notre site internet.

JEWEL USAIN + SKEAZ + OPEN MIC

Après J9ueve (Paris) et Sto (Lille), c'est au tour d'Argenteuil, représenté par Jewel Usain, de s'emparer de La Rodia. Son lyrisme incisif explore la complexité de la vie quotidienne, oscillant entre la rage contenue et une quête de rédemption.

Skeaz portera quant à lui haut les couleurs de Besançon, tandis qu'un open mic se déroulera à la mi temps pour célébrer la diversité des talents locaux.

La soirée débutera par une performance rap et danse proposée par les jeunes de la maison de quartier de Montrapon.

Inscriptions pour l'open mic auprès de
asso.scimes@gmail.com

En partenariat avec l'association Scimes et la maison de quartier de Montrapon



Pop

29€ / 26€^{Carte Rodia} - 20H30

14/02
Grande salle

PIERRE DE MÆERE + COLT

Pierre de Maere, la nouvelle révélation venue de Belgique, poursuit son ascension. Les hostilités sont lancées en 2022 avec la sortie de son premier EP "Regrets".

Porté par une couverture médiatique et populaire fulgurante, le succès de son single d'or « Un jour je marierai un ange », des scènes remarquées en France et en Belgique, Pierre de Maere ne cesse de nous surprendre et de relever les défis.

Le duo bruxellois Colt se démarque par sa créativité et son énergie, en devenant l'un des groupes les plus prometteurs de la scène pop francophone. Colt, c'est la fusion harmonieuse où la voix et l'émotion à fleur de peau de Coline se mêlent à l'univers singulier, envoûtant, presque lunaire de Toitoiné.

Soirée coproduite par la Rodia et
Le Bruit Qui Pense

REPERKU tour

Dub to
drum n'bass

16€ / 13€^{Carte Rodia} - 22H > 3H30

16/02
Club

REPERKUTOUR

JAEL

+ BOBBY B2B C- JOO B2B HK BASS
+ HOOFANDER B2B FREEDOMSTEP
+ WELL-LIVING CREW

Le festival Reperkusound part en tournée pour préparer le terrain avant l'événement qui se tient traditionnellement à Villeurbanne.

Et c'est l'association Basslime qui se charge d'accueillir la team de Mediatone pour vous proposer cette soirée. Au programme une sélection d'artistes Dub et Drum N' Bass joueront jusqu'au bout de la nuit dans le club de La Rodia. La scénographie est assurée par le collectif Ex-Lumina.

Soirée organisée par l'association Basslime et
Mediatone



22/02
Grande Salle

piano / electro

30€ / 27€ Carte Rodia - 20H30

YANN TIERSEN

Kerber complete tour :
solo piano + electronics

Cette nouvelle tournée verra Yann Tiersen commencer son set au piano acoustique avant de passer sans interruption aux machines électroniques et autres modules pour une performance unique résumant à la perfection les différentes facettes et nuances de son univers musical.

EOD+ DU CONCERT

A la rencontre des artistes avec Yann Tiersen (sous réserve) à 18h30, dans le bar de La Rodia, animée par Nicolas Sauvage

Inscription gratuite (réservée aux détenteurs d'un billet pour le concert) sur billetterie@larodia.com



24/02
Grande Salle

Rap

COMPLET - 20H30

LUIDJI + 1ÈRE PARTIE

Luidji c'est l'histoire d'un mec qui coule, mais qui remonte. Et ce premier album : Tristesse Business Saison 1, n'est en réalité que la ligne d'arrivée d'un chemin de croix artistique, sinueux et cabossé. Un projet dense de 17 morceaux, en huis-clos avec l'esprit vaporeux du rejeton du sud-ouest de Paris, passé aussi dans sa jeunesse par Aubervilliers et la Courneuve.

Sur Tristesse Business Saison 1, Luidji exorcise en toutes ses chimères, qu'elles relèvent de relations amoureuses écorchées ou de ses gamberges existentielles. Dans le simple but d'enfin retrouver la surface, et idéalement, d'y rester.

Soirée coproduite par La Rodia et SeeYouSoon



Rap

COMPLET - 20H30

06/03
Grande Salle

IAM

+ BESAC HIP HOP ALL STAR PART 1

Formé en 1989 et originaire de Marseille, IAM est le groupe de rap emblématique composé de Akhenaton, Shurik'n, Kheops, Imhotep et Kephren. Connu pour son style musical unique, leurs paroles sont souvent politiquement engagées et traitent de sujets tels que l'injustice sociale, le racisme et la violence urbaine.

En ouverture de soirée, assistez à la rencontre des figures du hip hop bisontin. Un concert à la croisée des différentes générations actives dans notre ville.

EOD+ DU
CONCERT

Rendez-vous dès 18h30 au Club de la Rodia pour une conférence de Nicolas Sauvage sur l'histoire du rap en France. Il s'agit du 3^{ème} et dernier épisode d'une série de rendez-vous sur ce thème, qui met en lumière la très riche histoire du rap français, de Dee Nasty à Ninho.

Entrée libre (pour les détenteurs d'un billet pour le concert d'IAM)

➤ UNE SEMAINE AVEC LA CHICA

DU 11/03
AU 15/03

Avec ce nouveau concept de programmation intitulé « Une semaine avec », la Rodia prend le temps de ralentir en donnant le temps aux artistes programmés de tisser un lien fort avec le territoire.

L'idée est simple : plutôt que de programmer un artiste une soirée à la Rodia, il s'agit de lui proposer de passer une semaine à Besançon pour aller à la rencontre des habitants. Une autre façon d'envisager la programmation à l'heure de la transition écologique. La première artiste à se prêter au jeu est **La Chica**.

Franco-vénézuélienne, La Chica est tout à tour femme guerrière ou poétesse. Sa voix enveloppe, envoûte, caresse, rassemble des forces parfois contradictoires dans un récit dynamique et un style très singulier.

Pendant cette semaine, La Chica multipliera les rendez-vous à Besançon : une rencontre avec le public dans une librairie, une soirée carte blanche au cinéma, des collaborations artistiques avec des compagnies de danse ou des chorales, des masterclass avec les musiciens locaux et plein d'autres surprises, avant un grand final à la Rodia.

Plus d'infos sur www.larodia.com

Une initiative de la Rodia avec la participation de la Librairie « Le Forum », de la Chorale Universitaire de Besançon, du snack Le 4X8, de la compagnie « La Meute », de l'association Juste Ici (Bien Urbain), des pianos Gaëtan Leroux, du cinéma Victor Hugo, du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon et du Bastion.





pop orchestrale

20€ / 17€ Carte Rodia - 20H30

15/03
Grande Salle

LA CHICA & EL DUEÑO DE ORCHESTRA

On ne pouvait rêver plus beau final pour cette semaine avec La Chica que cette création entre avec El Duende Orchestra. Présentée pour la première fois après la création en région parisienne à l'automne dernier, ce spectacle convoque l'énergie de tout un orchestre, avec à sa tête La Chica et le pianiste et compositeur Marino Palma, dit El Duende. Un concert hybride et électrisant au parfum envoûtant. La fusion de leurs deux mondes, si complémentaires, est évidente voire fascinante. Elle croise le destin de deux êtres exaltés par le souffle de la vie et du son en grand format.



rap / chanson

COMPLET - 20H30

21/03
Club

YUSTON XIII + 1ÈRE PARTIE

Yuston XIII est un artiste qui a transformé la musique en une fenêtre sur son âme. Il a commencé à créer dans l'intimité de sa chambre d'adolescent, en regardant des vidéos sur YouTube pour apprendre les techniques de composition, d'enregistrement et de mixage. Pour lui, la musique est un journal intime, une façon de s'exprimer et de partager ses sentiments les plus profonds avec le monde.

En février 2023, il sort son premier EP, « Origine », un recueil de 7 titres introspectifs qui nous plonge dans une histoire qui pourrait être la nôtre. L'artiste s'attache à dépeindre son univers imagé à travers une écriture poétique qui mêle habilement rap et chant. Ses mots nous emmènent vers des paysages inconnus, où la noirceur côtoie la lumière pour nous offrir un voyage musical unique.

*Soirée coproduite par la Rodia et
Le Bruit Qui Pense*





22/03
Grande Salle

Rap

COMPLET - 20H30

MC SOLAAR + BESAC HIP HOP ALL STAR PART 2

Pionnier du rap français dans les années 90, MC Solaar continue de s'affirmer comme l'une des plus belles plumes de la scène francophone. Son style particulier, poétique et ludique s'impose. MC Solaar a véritablement démocratisé le mouvement rap en France. Après de multiples distinctions, dont 5 victoires de la musique et de nombreux disques d'or, MC Solaar est de retour avec le titre « Tout se transforme », issu de la bande-originale du film « Transformers » et un album sorti fin 2023.

En ouverture de soirée, assistez à la rencontre des figures du hip hop bisontin. Un concert à la croisée des différentes générations actives dans notre ville.



23/03
Club

new jazz

15€ / 12€ Carte Rodia / Gratuit
coupon CAJ - 20H30

NEW FRENCH TOUCH LÉON PHAL + BADA BADA + MATSUTAKÉ



La France compte une nouvelle génération de musiciens dans la scène du jazz qui n'ont qu'une envie : casser les codes et retrouver la chaleur de cette musique de « club » avec un public debout et une invitation à la danse. Figure de proue de cette « New French Touch » aux côtés d'artistes comme Emile Londonien, le saxophoniste Léon Phal viendra présenter son album « Stress Killer ». Bada Bada n'est pas en reste avec ses ambiances électroniques mêlées à des beats hip-hop. Un jazz 2.0 qui a aussi des ramifications bisontines avec le nouveau projet de Zerolex et Côme Rothé, « Matsutaké », qui ouvrira cette soirée.



27/03

La Rodia
à partir de 14h
Gratuit

OLYMPIADES CULTURELLES SPORT ET NOISE

KERMESSE SONIQUE
+ BOUM HANDISONIQUE
+ INSTALLATION HYPNOTIQUE

(Clôture de la saison numérique du Département du Doubs)

À l'occasion de l'année olympique et de la saison numérique du Doubs, la Rodia, 3615 Señor et Nouvelles Formes s'associent pour proposer un rendez-vous exceptionnel mêlant sport, noise et arts numériques.

Une kermesse sonore, non compétitive et expérimentale sera proposée par 3615 Señor sur la terrasse de la Rodia et sous le bâtiment, avec de nombreuses installations interactives à vivre en famille. Dans le club, vous pourrez découvrir l'installation majestueuse et hypnotique du collectif Scale intitulée « Flux ».

La grande salle accueillera la boum « handisonique » concoctée par les adolescents de l'IME du Parc, du collège Victor Hugo avec la complicité de l'artiste Yogygone. Pendant plusieurs mois, les jeunes ont réalisé des captations sonores dans les clubs handisport bisontins et ont réalisé des compositions originales qui seront chorégraphiées par un club de danse fauteuil.

*En partenariat avec 3615 Señor et
l'association Nouvelles Formes
et avec le soutien du Département du Doubs,
de l'IME du Parc
et du Comité Régional Handisport.*



afro / blues

20€ / 17€ Carte Rodia - 20H30

29/03
Grande Salle

VIEUX FARKA TOURÉ + JOYCE TAPE

Portant avec élégance l'héritage musical du Mali, Vieux Farka Touré se distingue comme un virtuose de la guitare. Chaque prestation de Vieux Farka Touré, demeure une célébration de la musicalité riche et vibrante qui caractérise son parcours. Ses concerts sont des invitations à un voyage captivant où la guitare devient le langage universel de l'émotion.

En première partie, nous accueillerons Joyce Tape, blueswoman africaine et bassiste. Installée en France depuis une vingtaine d'années, sa musique marie la culture ivoirienne aux influences occidentales, créant une géographie musicale alliant énergie et conscience humaine.

EOD+ DU
CONCERT

À la rencontre des artistes avec Vieux Farka Touré et Joyce Tape à 18h30, dans le bar de La Rodia, animée par Nicolas Sauvage

Inscription gratuite (réservée aux détenteurs d'un billet pour le concert) sur billetterie@larodia.com



30/03
Club

indie rock

12€ / Gratuit Carte Rodia - 20H30

JOHNNIE CARWASH + ANNIE TAYLOR

Trio guitare/basse/batterie formé à l'été 2018, Johnnie Carwash s'inspire de la fraîcheur pop de Frankie Cosmos, de la hargne autodestructrice de FIDLAR et du garage bordélique dans lequel ils répètent. Leurs morceaux, courts et ciselés, oscillent entre punk frontal et slows à fleur de peau.

Annie Taylor est un quatuor suisse qui oscille entre grunge et surf rock, autour de la charismatique chanteuse Gini Jungi. En live le groupe se donne corps et âmes dans leurs chansons et les joue avec une énergie et un dévouement qui captivent rapidement le public.



métal

Gratuit - 20H30

04/04
Club

SUPPORT YOUR EXTREM BFC BANDS PROUDHON + GUESTS

Deux fois par an, la Rodia accueille des plateaux entièrement dédiés aux groupes de la Région Bourgogne Franche-Comté, en partenariat avec les autres lieux de musiques actuelles de la région. Pour cette édition, la scène métal est à l'honneur autour des bisontins de Proudhon avec leur death / grind.

Avec le concours du Moloco (Scène de Musiques Actuelles du Pays de Montbéliard) et de la Poudrière de Belfort.





chanson pop

COMPLET - 20H30

EDDY DE PRETTO

+ 1^{ÈRE} PARTIE

Quand on découvre Kid, son premier EP en 2017, la claque est unique. Débitant ses textes seul sur scène avec un simple iPhone pour l'accompagner, Eddy de Pretto interroge ce que sont les différences, les entraves et la virilité, s'affirmant à la marge mais épousant déjà un bruit qui gronde et agite la société. Son 1^{er} album, Cure, prend part aux évolutions de sa génération, à ses prises de conscience, à ses prises de position. C'est dans un beau mouvement inclusif, qui part de soi vers les autres, que son 2^{ème} album voit le jour, À tous les bâtards. À travers celui-ci, il se dévoile dans des histoires qui résonnent en chacun de nous. Eddy de Pretto fait son grand retour avec un nouveau single : « R+V ».

Soirée coproduite par la Rodia et NG Productions

11/04
Grande Salle



electro

21€ / 18€Carte Rodia - 21H

13/04
Grande Salle

D'AUTRES FORMES

MOLÉCULE (live)

+ DELAURENTIS (live)

+ PAÏKAN (dj set)

+ 22.7°C (expérience VR)

Molécule est un musicien hors-norme. Peu d'artistes électroniques peuvent se targuer d'avoir son audace. Producteur, DJ, Molécule est un aventurier, au sens propre comme au figuré, qui aime se confronter à des expériences et des territoires extraordinaires pour nourrir son imagination et en retirer une matière sonore et visuelle hors du commun. Il en résulte une musique puissante, abyssale qui prend forme lors de performances fascinantes et émouvantes. Frissons garantis.

Une soirée organisée en partenariat avec l'association Nouvelles Formes

**DU 15/04
AU 20/04**

MUSICIENNES À BESANÇON

Porté par la Rodia, le Bastion avec la complicité de Mazette, « Musiciennes à Besançon » est un temps fort autour de la création féminine et des minorités de genres avec une semaine d'immersion pour trois équipes artistiques sélectionnées en amont.

L'opération permet aux artistes sélectionnées de bénéficier d'un accompagnement artistique encadré par des professionnels pour travailler leur projet et s'interroger sur le statut d'artiste.

Autour de cet accompagnement, la Rodia et le Bastion proposent de nombreux rendez-vous publics tout au long de la semaine (conférences, ateliers, concerts...) ainsi que des rencontres professionnelles autour des questions d'égalité.

Programme complet disponible sur musiciennes-mab.fr

En coproduction avec le Bastion avec le concours de Mazette, des Passagers du Zinc, de la Féma (réseau régional des musiques actuelles en Bourgogne Franche-Comté) et de l'Antonnoir. Avec le soutien du Centre National de la Musique et de la Ville de Besançon.



electro

20€ / 17€ Carta Rodia - 21H

20/04
Grande Salle

MUSICIENNES À BESANÇON

IRÈNE DRÉSEL
+ BOM O COEUR
+ SEROTONINE
+ SHLAG GIRLZ

Un plateau électro uniquement féminin pour clôturer cette semaine MAB, avec en invité de marque la talentueuse Irène Dréssel qui propose une techno haute en couleur aussi sensuelle que frontale. Cette soirée sera également l'occasion de célébrer le 5^{ème} anniversaire du collectif Shlag Girlz.

E0+ DU
CONCERT

Le Bastion, La Rodia et le collectif associatif du 8 mars s'associent pour proposer la venue de **Betthina Ghio** le 7 mars à 18h30 à la librairie Reservoir Books. Elle viendra présenter son ouvrage « Pas là pour plaire – portraits de rappeuses ». Gratuit.



dub

20€ / 17€ Carte
Rodia - 20H30

27/04
Grande Salle

MANUDIGITAL MEETS TETRA HYDRO K FEAT TRACY DE SÁ & DAPATCH : DUB ADVENTURE



Dub Adventure, c'est la collaboration entre deux monuments de la scène reggae/dub qui associent leurs talents pour vous offrir une tournée qui s'annonce épique. Un projet éphémère réunissant le mythique duo Tetra Hydro K maîtres de l'Electro Dub et le génie du Reggae Manudigital, connu pour ses nombreuses productions digitales et ses lives ultra énergiques.



30/04
Grande Salle

chanson

Gratuit - 19H00

FLEUR AVEC LES ÉLÈVES DES LYCÉES PASTEUR DE BESANÇON ET NODIER DE DOLE

Ce spectacle est une rencontre artistique entre les classes musicales des lycées Pasteur de Besançon et Nodier de Dole avec l'univers artistique du projet FLEUR porté par l'artiste Jérôme Douablin.

Au cours de l'année scolaire, les élèves et l'artiste ont croisé leurs envies pour composer sur des paroles de Jérôme et aussi écrire sur ses musiques.

Un exercice original et singulier à découvrir

*Avec le soutien de la DRAC Bourgogne
Franche-Comté et du Rectorat de Besançon*



rap

24€ / 21€ Carte Rodia - 20H30

03/05
Grande Salle

SNIPER + L'UZINE + SORG (dj set)

Sniper c'est le groupe de rap français à l'origine d'un trio d'albums mythiques : Du rire aux larmes (2001), Gravé dans la roche (2003) et Trait pour trait (2006). Aujourd'hui officiellement en duo, Aketo et Tunisiano continuent à faire revivre les classiques du groupe et de nouveaux titres. L'uzine, fondée en 2007 par TonyToxik, Cenza et Souffrance. Les 3 MCs ont affûté leur plumes et ont fait leurs armes au micro au début des années 2000. Ils proposent un style de rap authentique, qui laisse une belle place à l'écriture, aux influences US. Le beatmaker bisontin Sorg se chargera d'ouvrir et de clôturer la soirée au bar.

Soirée organisée par l'association La Cellule

UN DIMANCHE EN FAMILLE

05/05

Club & bar
à partir
de 14h

A partir du printemps 2024, la Rodia inaugure un nouveau concept trimestriel à destination des familles. L'idée de ces rendez-vous est de proposer de vivre la Rodia autrement, en famille, avec des concerts, des ateliers parents/enfants, une ludothèque...

Programme :

- Tout au long de la journée, ludothèque gratuite proposée par Les Francas sur la terrasse et dans le bar de la Rodia

- 14h : ateliers parents/enfants de lutherie « sauvage » avec Plastic Boum Boum : construction d'instruments à partir d'objets de récupération.

Gratuit sur réservation auprès de billetterie@larodia.com

- 16h30 : **PLASTIC BOUM BOUM** (spectacle).

De la techno musculaire à base de plastique. Un univers sonore surprenant composé de bouts de plastiques trouvés, de caisses, de bric et de broc. Des objets sonores faits à partir de récupération ou détournement de matériaux qui laissent place peu à peu à une musique surprenante et qui vous emporte dans un climat impressionnant et joyeux.

Tarif unique : 6 €

Un après-midi organisée en partenariat avec Les Francas du Doubs avec le soutien de la CAF



BESAC METAL FEST

métal

infos à venir

08/05
Club

BESAC METAL FEST

Après une première édition sold out en 2023, l'association OBND remet le couvert pour une seconde édition du Besac Metal Fest.

Au programme, plusieurs groupes dont une belle sélection de talents locaux et régionaux. Et quelques surprises autour de la Rodia dès l'après-midi.

Programme et tarifs disponibles prochainement sur www.larodia.com

Un événement organisé par l'association OBND



festival
inclusif

Gratuit - 18H30

14/05
Bar

FESTIVAL A D O M I C I L E

Pour cette 14^e édition, le Festival A Do Mi Ci Le prendra ses quartiers à la Rodia.

Initié par l'Accueil de Jour de La Boutique de Jeanne Antide, et en partenariat avec les Bains Douches de Besançon, ce festival a pour projet de mettre en lumière des talents issus de la rue, et de les laisser se révéler sur scène, le temps d'une soirée, aux côtés d'artistes régionaux. Une belle soirée d'échanges, de sourires et de partage en perspective...

Soirée organisée par La Boutique de Jeanne Antide en partenariat avec Les Bains Douches de Besançon.



ciné-concert

Gratuit - 20H00

15/05
& 18/06

« L'HOMME À LA CAMÉRA » PAR GENERIC

Mercredi 15 mai à 20h - Cinéma de Byans sur Doubs
Mardi 18 juin à 20h - Médiathèque d'Ornans

Pour clôturer le cycle des conférences Rodiathèques autour des relations entre musique et cinéma, la Médiathèque Départementale et la Rodia proposent une création originale d'un ciné-concert. Réalisé par Dziga Vertov et sorti en 1929, ce film soviétique est l'un des joyaux du cinéma muet. Déjà mis en musique par des artistes aussi divers que Pierre Henry ou Cinematic Orchestra, c'est le duo bisontin basse/batterie Generic qui a choisi d'en donner sa propre lecture inspirée de la musicalité du montage de ce long métrage.

Une création proposée en partenariat avec la Médiathèque Départementale de Prêt avec le soutien du Département du Doubs et le concours des Médiathèques de Saint Vit et d'Ornans et de la commune de Byans sur Doubs.

festival inclusif

infos à venir - 20H30

19/05
Club & bar

Le
Cercle
Le

LOVE 4 ALL PAR LE CERCLE

Festif, inclusif et engagé, le festival Love For All, organisé par l'association LGBTQIA+ Le Cercle, revient une nouvelle fois à la Rodia pour mettre des paillettes dans votre vie et surtout valoriser la très dynamique culture queer.

Programme et tarifs disponibles
prochainement sur www.larodia.com

*Une soirée organisée par l'association
Le Cercle.*



pataphonie

Gratuit - 19H00

23/05

Bar

FÊTE DES VOISINS "PATAPHONIQUE"

Développée par l'artiste Max Vandervorst, la « pataphonie » transforme les objets du quotidien en instruments de musique. Une véritable aventure de lutherie sauvage dans laquelle la Rodia a choisi d'embarquer les habitants du quartier des Près de Vaux. A partir d'objets divers, ils fabriqueront leurs instruments pour créer un véritable orchestre « pataphonique » qui se produira sur la scène de la Rodia.

Une soirée organisée en partenariat avec le Comité de Quartier des Près de Vaux avec la complicité d'AMUSO.



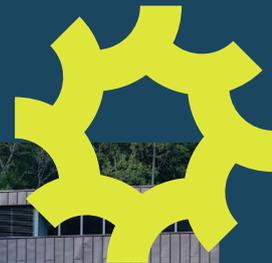
LES ESCALES À LA RODIA

DU 24/05
AU 22/06

Pendant un mois, pour la deuxième année consécutive, la terrasse et le bar de la Rodia sont réaménagés et décorés pour accueillir des soirées de concerts et de chill dès l'heure de l'apéro. Un spot incontournable au bord du Doubs face à la Citadelle.

Pour l'occasion, la Rodia vous fera découvrir une programmation d'artistes coups de cœur et offrira des cartes blanches aux associations et structures locales.

Programme complet prochainement disponible sur www.larodia.com





10€ / 7€ Carte Rodia - 9H30 ➔ 17H

26/05



jazz / blues

Gratuit - 20h30

11/06

Médiathèque
Pierre Bayle

LA PETITE BOUCLE PROMENADE ARTISTIQUE ET MUSICALE À VÉLO

Après une première expérience avec le festival Bien Urbain en 2023, La Rodia remet en selle sa promenade artistique et musicale à vélo, cette fois dans le cadre du festival « Sur Terre » des 2Scènes (Scène Nationale de Besançon). Le parcours (accessible à tous) le long de la véloroute EuroVelo 6 sera ponctué de concerts et de moments artistiques. Le peloton d'une centaine de cyclistes partira de La Rodia pour rejoindre un village du Grand Besançon afin de partager un pique-nique en musique.

En partenariat avec Les Deux Scènes et l'association Juste Ici (Bien Urbain).

THE SKY IS CRYING (BRIBES IV)

Pour clôturer le cycle de conférences Rodiathèques autour des musiques afro-américaines, les médiathèques Pierre Bayle et Pierre de Coubertin (Montrapon) s'associent à la Rodia pour proposer un concert du groupe Bribes IV avec leur nouvelle création « The Sky is Crying ». Un projet né de la lecture du livre « Blues et féminisme noir » d'Angela Davis. Un répertoire qui s'inspire des blueswomen des années 20, Ma Rainey et Bessie Smith, et d'enregistrements de Billie Holiday des années 40, pour créer des compositions, arrangements et improvisations contemporaines. Des sources aux paroles émancipatrices et poétiques, et aux musiques à la fois mélancoliques et puissantes.

Avec le soutien de Big Bang, Pôle de référence jazz en Bourgogne-Franche-Comté

SONGS OF OBLIVION

Lonny X Agamemnon (création)

Style : folk baroque

Mercredi 26 juin - Eglise de Pouilley Français

Jeudi 27 juin - Eglise de Liesle

Vendredi 28 juin - Musée des Maisons Comtoises de Nancray

Songs of Oblivion, c'est la rencontre entre le folk de Lonny et la musique baroque de l'ensemble Agamemnon. La réunion de deux mondes pour célébrer les chansons, du XVIIème siècle à aujourd'hui, avec des reprises de morceaux existants et des compositions originales. Le tout magnifié par des instruments rares. Une aventure imaginée par la Rodia avec le concours de nombreux partenaires, qui débutera par trois premières dates dans des lieux insolites autour de Besançon.



Lonny - chant / guitare

François Cardey - cornet à bouquin

Louis Capeille - harpe triple

Ulrik Gaston Larsen - théorbe / guitare baroque / colascione

Julie Dessaint - viole de gambe ténor et violone

Etienne Floutier - viole de gambe (basse de viole) et lyrone

Arrangements : Laurent Jacquier

Une création originale initiée par la Rodia et coproduite par La Cité de la Voix de Bourgogne Franche-Comté, la Sirène à la Rochelle et l'ensemble Agamemnon. Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Fondation Marcelle et Robert De Lacour. Et le concours de Grand Besançon Métropole, des communes de Pouilley Français, Liesle et Nancray, de la paroisse Calixte II et du Musée des Maisons Comtoises de Nancray.



30/06

Tarif 6€ (petit déjeuner inclus)

LES INSOLITES DE LA RODIA #4 CONCERT AU LEVER DU JOUR À LA CITADELLE

Pour ce dernier Insolite de la saison, La Rodia vous propose nouvelle expérience atypique. Un concert au lever du jour, au cœur de l'emblématique Citadelle de Besançon (Patrimoine Mondial de l'Unesco). Une expérience hors normes pour voir le soleil se lever en musique avec un panorama époustouflant sur la ville de Besançon. Il faudra se lever très tôt (ou se coucher très tard) pour profiter de cet instant magique qui sera suivi par un petit déjeuner partagé.

Plus d'infos prochainement sur
www.larodia.com

En partenariat avec La Citadelle de
Besançon



ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

Nouveauté ! Besac City Rockers

Grâce au soutien de la Ville de Besançon et de plusieurs SMAC partenaires un peu partout en France, La Rodia proposera des soirées « Besac City Rockers » avec la présentation du livre « Rock the Citadelle » et des concerts de groupes bisontins soutenus par la salle. Premiers rendez-vous au printemps au Makeba à Marseille, en mai à la Sirène de La Rochelle et en septembre à la Coopérative de Mai de Clermont Ferrand avec Dead Chic et Lacyan.

Panopli

Panopli, c'est la boîte à outils créée par le Bastion et la Rodia à destination des groupes locaux pour répondre à leurs besoins. Plus d'infos sur www.panopli-musique.fr

Opération Iceberg

En collaboration avec plusieurs salles françaises et suisses, et à l'initiative des Eurockéennes de Belfort et de la FCMA en Suisse, la Rodia participe à l'opération Iceberg, dispositif franco-suisse d'accompagnement artistique. Cette année, c'est K.TWOMEY (projet solo de Kevin Twomey, chanteur de Bigger) qui bénéficie d'un soutien spécifique. Plus d'infos sur www.operation-iceberg.eu

Musiciennes à Besançon

Appel à candidatures national du 15 janvier au 10 février 2024 pour ce dispositif à destination des femmes et personnes issues des minorités de genre qui portent un projet dans le domaine des musiques actuelles. 3 projets artistiques seront retenus. Plus d'infos sur musiciennes-mab.fr

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

Résidences

La Rodia accueille régulièrement des artistes en résidence qui viennent préparer leur nouveau live et travailler le son et les lumières. Dans les premiers mois de 2024, plusieurs artistes investiront les scènes de la Rodia : Lacyan, Horskh, Renards de Renom, Faycal Sahli, Malibu, Proudhon, ou encore Aldebert avec son nouveau spectacle « Helldebert – Enfantillages 666 ».

Créations

Depuis plusieurs années, la Rodia a donné naissance à des aventures artistiques originales comme le projet Bigger and the Damned Dozen ou L'Ouverture de Toussaint avec Sorg & Napoleon Maddox. En 2024, la Rodia multiplie les projets de création en misant sur des croisements artistiques originaux.

Le projet **Songs of Oblivion** rassemblera l'artiste folk Lonny et l'ensemble de musique baroque Agamemnon. Une rencontre singulière coproduite par la Rodia, la Sirène à la Rochelle et la Cité de la Voix de Vézelay. A découvrir fin juin dans le Grand Besançon.

Le printemps 2024 verra aussi la rencontre les jeunes circassiens de Passe-Muraille (Centre des Arts du Cirque) et Guillaume Charret. Un travail à découvrir lors des Escales à la Rodia en juin.

Dès le début d'année, José Shungu et ses camarades de Greenshop prendront la direction de Kinshasa au Congo. Soutenu par la Rodia, leur projet ambitieux de récolter la parole des communautés congolaises de Besançon et de Kinshasa pour les retranscrire dans la musique de Green shop avec in fine la création d'un spectacle original intitulé **Besakin** inspiré d'échanges avec des artistes congolais dans les domaines de la musique, du stylisme et de la danse. Résultat à découvrir à l'automne 2024.

RENCONTRES ET COLLOQUES

La Rodia organise et/ou participe à différents temps de rencontres sur des sujets spécifiques liés au monde des musiques actuelles. Tous ces rendez-vous sont gratuits et ouverts à toutes et tous.

26 janv – Table ronde « Quelle place pour le métal dans le paysage musiques actuelles de Bourgogne Franche-Comté ? »

En partenariat avec la Féma et la Fédération Française des Musiques Métalliques

13 fév – Réunion publique autour du Festival Détonation



7 mars – Conférence "Pas là pour plaire ? – portraits de rappeuses »

par Bettina Ghio – Librairie Reservoir Books

En partenariat avec le Bastion et le collectif du 8 mars

18 avril – Rencontres professionnelles autour de l'égalité

En partenariat avec le Bastion et la Féma dans le cadre de Musiciennes à Besançon

4 mai – Journée d'études « sports et musique »

En partenariat avec le laboratoire C3S (Culture, Sport, Santé, Société) de l'Université de Besançon.

ACTION CULTURELLE TERRITORIALE ET MEDIATION

Parcours culturels dans les écoles primaires

Durant toute l'année scolaire, la Rodia coordonne plusieurs parcours culturels dans les écoles primaires de Besançon et des communes voisines. C'est ainsi que les enfants sont amenés à créer un clip chorégraphié avec Grand Singe ou à monter un groupe sous l'égide de Claire Passard.

Nyna Loren au cœur de plusieurs projets d'action culturelle

La jeune artiste Nyna Loren portera plusieurs projets avec la Rodia en 2024 : un projet d'écriture de chansons avec les élèves de l'école de Saint Vit, un projet au long cours avec l'école primaire d'Arc sous Montenot, des interventions à la Maison d'Arrêt de Besançon, et même un projet de création avec l'Orchestre Victor Hugo.

Des partenariats durables avec plusieurs établissements scolaires du territoire

Depuis plusieurs années, la Rodia a bâti une relation privilégiée avec certains établissements scolaires, à l'image du Lycée Agricole de Dannemarie sur Crête, qui travaillera cette année avec les artistes Mystical Faya et DJ Menas, du lycée Pasteur de Besançon, qui accueillera l'artiste Fleur avec un concert final à la Rodia, du collège Diderot de Planoise qui mènera un projet avec Black Voices ou du Collège Pompidou de Pouilley-les-Vignes qui portera deux projets avec la SMAC cette année.

Des projets inclusifs et intergénérationnels

Fidèle à ses valeurs, la Rodia s'inscrit dans une dynamique inclusive et intergénérationnelle, à l'image de l'accueil du festival A Domicile, du travail mené au Centre Hospitalier de Novillars, de la création autour du handisport menée avec l'IME du Parc, des projets participatifs en prison, et d'un ambitieux projet de lien entre des collégiens et des résidents d'un EHPAD à Ornans autour de l'artiste Alfred Massai.

Retrouvez des images de ces projets sur www.larodia.com

INFOS PRATIQUES

Accueil / Billetterie

Sur notre site : www.larodia.com

La billetterie est ouverte du mercredi au vendredi de 13h30 à 17h30.

En soirée le guichet ouvre une heure avant le début des concerts pour les événements en grande salle et une demi-heure avant pour ceux au Club ou au bar.

Les tarifs des concerts sont majorés de 2€ le soir même au guichet.

Tout mineur de moins de 16 ans non accompagné pourra se voir refuser l'accès au concert.

Les tarifs réduits sont accessibles uniquement pour les porteurs de la Carte Rodia. Les abonnés des structures partenaires peuvent bénéficier du tarif Carte Rodia en se présentant au guichet de La Rodia avec un justificatif.

La Carte Rodia

Valable pendant une saison, elle permet de bénéficier du tarif réduit sur tous les concerts, de concerts gratuits et de réductions chez nos partenaires. (16€ ou 6€ - voir modalités sur notre site)

Carte Avantages Jeunes

La Rodia est partenaire du CRIJ et propose La Carte Rodia au tarif réduit aux détenteurs de la CAJ ainsi qu'un concert gratuit dans la saison grâce au coupon Rodia (voir sélection sur notre site)

Pass Culture

L'ensemble de notre programmation est disponible sur l'application du Pass Culture (dans la limite des places disponibles)

Reelax Tickets

Afin de contrer les nombreuses arnaques, La Rodia s'est associée à Reelax Tickets pour vous garantir une revente de billets sécurisée. Il s'agit de la seule plateforme de revente que nous validons. Les concerts concernés sont sur <https://reelax-tickets.com/o/la-rodia>

Accès

La Rodia se situe à l'entrée de l'ancienne zone industrielle des Prés-de-Vaux.

- Passerelle piétonne depuis le centre-ville.
- En bus : ligne 5, arrêt Pont de Bregille
- Parking public de 215 places dans le prolongement du bâtiment.
- Parking vélo sous la terrasse.

Restauration

Le snack 4X8 vous accueille tous les soirs de concert sur la terrasse de la Rodia avec une carte variée et une cuisine écoresponsable.

Accessibilité

La Rodia est accessible aux personnes en situation de handicap (ascenseur, toilettes équipées), accompagnateur invité sur justificatif (carte mobilité inclusion) dans la limite des places disponibles. Sur certains concerts nous proposons également des gilets vibrants pour les personnes sourdes ou malentendantes.



Keep cool

Nous sommes dans une zone d'habitation, merci d'en tenir compte en arrivant et en quittant la salle.

Nous mettons à disposition des casques à réduction sonore pour les enfants et pour les oreilles sensibles des plus grands, La Rodia propose des bouchons d'oreilles à usage unique les soirs de concert en partenariat avec Ecouter Voir optique et audition mutualistes.

Pour le confort et la santé de tous et conformément au décret de 2006, La Rodia est un établissement non fumeur. Les plus fébriles n'hésiteront pas à profiter de l'esplanade extérieure de 580 m2 et de sa vue imprenable. L'utilisation de la cigarette électronique est interdite dans le bâtiment. Certains publics confondent concerts et excès en tous genres. Le collectif ELLR (Ensemble Limitons Les Risques) vous retrouve pour en parler sur certaines de nos soirées.

La Rodia s'engage pour être un lieu safe, notre équipe est formée en cas de problème. Si vous êtes victime ou témoin d'un comportement déplacé (harcèlement, piqûre...), n'hésitez pas à nous le signaler au plus vite pour que l'on puisse intervenir ou vous accompagner.

La Rodia 2024 / PLATESV-R-2022-005868 LICENCE 1, 005867 LICENCE 2, 005865 LICENCE 3
Graphisme : Vincent Small & Tristan Fellmann - Imprimé chez Est Imprim
Rédaction : David Demange, Nicolas Sauvage, Carman Salvat & Lucie Moreau
Photos : JC © E.Polien / Horskh © T.Fournier / Flavien Berger © I. Hun / Laura Cahen © J.Soma / La Boum © T.Massé / Jewel Usain © Lonymoon Rose / Pierre de Maere © DR / Yann Tiersen © R.Dumas Luidji © DR / IAM © DR / La Chiea © J.Michelet / Yuston XIII © DR / MC Solaar © T.Braut / Leon Phal © S.Augurier / Vieux Farka Touré © K.Djopara / Johnnie Carwash © M.Maurin / Proudhon © DR Eddy de Pretto © J.Leonardo / Malécule © Golezdzinowski / Irène Dréssel © V.Mathilde Sniper © T.Chouara / La Rodia © Fab Mat / Les Escalles © Fab Mat / La Petite Boucle © DR Bribes IV © S.Lambert / Lonny © M.Ricupero / Citadelle © C.Roy





La Rodia
4, avenue
de Chardonnet
Besançon



www.larodia.com
03 81 87 86 00

