



Phèdre de Racine : la scène de l'aveu Acte I, scène 3, vers 255 à 306

Texte de Racine, Phèdre, Acte I, scène 3.

Relevé des champs lexicaux

- Champ lexical de l'amour et/ou de la passion
- Champ lexical de la honte, de la culpabilité ou de l'innocence, et énonciation par périphrases, allusions et hésitations
- Champ lexical du combat, de la lutte, de l'opposition
- Champ lexical de la fatalité, du hasard
- Champ lexical de la famille
- Champ lexical de la maladie, de l'égarement, de la folie, de la perte de contrôle
- Champ lexical de la religion, du sacrifice, de la divinité
- Champ lexical de la vue, du regard

Analyse du registre tragique

- Le tragique consiste à se heurter à une force contre laquelle on ne peut rien
 - Phèdre est poursuivie par une force trop grande : l'amour, et elle essaie en vain de lutter
 - Le sort de Phèdre (son statut d'épouse) la poursuit et la rend coupable
 - L'hérédité de Phèdre la poursuit
 - Vénéus poursuit Phèdre de sa vengeance
- Le tragique consiste en une souffrance qui inspire la pitié au spectateur
 - L'amour de Phèdre est une souffrance pour elle
 - Il lui est douloureux aussi bien de voir Hippolyte, que de ne pas le voir
 - Phèdre a honte, en même temps qu'elle souffre
- Le tragique consiste en une impasse : aucun remède existant n'est efficace.
 - La religion ne peut la sauver, au contraire : Vénéus est son ennemie