**L’homme et l’animal**

**Progression lettres/philosophie**

|  |  |
| --- | --- |
| **Progression philosophie** | **Progression lettres** |
| **Introduction**  **« Une frontière généralement admise au Moyen Âge »**  1. Héritage antique  L’opposition phonè/logos chez Aristote (citoyen)  4. L’humanisme n’est pas un animalisme (Pic et Ficin)  **Problématique** | **Introduction**  **L'homme est-il un animal comme les autres** ?  2. Les données étymologiques : homme/animal/bête/bestial  3. La peur médiévale du retour à la « bête »  Chrétien de Troyes : *Le chevalier au lion :* la rencontre de l'homme sauvage, la régression d'Yvain à l'état de bête. |
| **I. La fragilisation de la frontière entre l’homme et l’animal**  **A. 1. L’homme et l’animal : « le visage d’une même nature »**  Montaigne, *Les Essais*, II, XII, « Apologie de Raymond Sebond »  **B. 1. Une part irréductible d’animalité**  Machiavel, *Le Prince* (« La politique du centaure ») | **I. La fragilisation de la frontière entre l'homme et l'animal**  **A. 2. Implication éthique : « de la cruauté vis-à-vis des bêtes »**  Montaigne, *Les Essais*, II, XI, « De la cruauté »  **A. 3. Atelier « Humanités » : de la littérature à la pratique (Oral)** |
| **II. L’instauration d’un grand partage entre animalité et humanité**  **A. 1. Descartes et les animaux machines**  Lettre à Reneri pour Pollot, lettre à Morus  **B. L’humanité en progrès**  Pascal, préface d’un *Traité du vide*  **C. De l’animalité à l’humanité**  Kant, *Réflexions sur l’éducation*  Le projet émancipateur des Lumières coextensif à l’arrachement à l’animalité | **II. L'instauration d'un grand partage entre animalité et humanité**  **A. 2. La critique de la conception de l’animal-machine**  Jean de la Fontaine*, Fables,* « Discours à Madame de la Sablière »  Voltaire, *Dictionnaire philosophique*, article « Bêtes »  **B. 2. L’affirmation de la dignité de l’humanité**  Rousseau, *Émile ou De l'Éducation,* chp. 4  « Profession de foi du Vicaire savoyard »  **C2. La critique du libertinage comme retour à la bestialité**  Molière, Dom Juan, acte I, scène 1 |
| **III. Au-delà du grand partage entre nature et culture ?**  **A. 1. L’humanité et la théorie de l’évolution**  1. La fin du règne humain ; 2. L’effet réversif de l’évolution ; 3. Le darwinisme dénaturé  **B. 1. L’antispécisme**  Singer, *La libération animale*  **C. Questions ouvertes**  **1. Être humain ou animal humain ?**  Le zoocentrisme en question : Bimbenet.  **2. La reconnaissance de droits pour les animaux**  Kimlicka et Donaldson, *Zoopolis*. | **III. Au-delà du grand partage entre nature et culture ?**  **A. 2. L'homme : une bête humaine ?**  *La Bête humaine*, Zola.  **B. 2. La souffrance animale**  Isabelle Sorente, *180 jours.*  **C. Questions ouvertes**  **1. Être humain ou animal humain ?**  Devenir-homme : Michel Serres, *Récits d'humanisme*.  Refonder les frontières : Lévinas, *Difficile liberté*, « Nom d’un chien ou le droit naturel ».  **2. La reconnaissance de droits pour les animaux**  MargueriteYourcenar, *Le temps ce grand sculpteur,* XI. « Qui sait si l’âme des bêtes va en bas ? » 1983 |
|  |  |