|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OBJET D’ETUDE**  Le roman et le récit du Moyen- Âge au XXI° siècle. | **ŒUVRE ET PARCOURS** | **PROLONGEMENTS ARTISTIQUES ET CULTURELS ET/OU TEXTES COMPLEMENTAIRES** | **LECTURE CURSIVE** |
| **Œuvre intégrale retenue :**  *Mémoires d’Hadrien*, M. Yourcenar, 1951.  **Parcours associé :**  Soi-même comme un autre. | **Parcours associé :**  **TEXTE BAC 1. Marcel Proust, *Du côté de chez Swann*, extrait de la fin de Combray », 1919.**  **TEXTE BAC 2. Georges Perec, *W ou le souvenir d’enfance*, extrait du chapitre II, 1975.**  **TEXTE BAC 3. Charles Juliet, *Lambeaux*, ch.1 « L’esseulée », 1995.**  **Œuvre intégrale :**  -Forme du projet littéraire, p. 28-29.  **TEXTE BAC 1. « Quand je considère ma vie […] avoir été empereur. » p.32-33**  - récit de son avènement, p.103-104.  **TEXTE BAC 2. « À chacun sa pente […] dans l’harmonie des sphères. » p.148-149**  - les réformes entreprises et le sentiment d’utilité, p. 132-133.  **TEXTE BAC 3. « On lut ce soir-là une pièce […]et que d’un seul être » p.169-171**  -la mort d’Antinoüs, p.215-216.  -Excipit, p.315-316.  -Inscription funéraire finale, p.317.  **Études transversales :**  -La genèse de l’œuvre.  -Méthode de l’écriture.  -Hadrien, homme multiple.  -Hadrien écrivain : réécritures. | **Œuvres artistiques :**  Soi-même comme un autre : le peintre se met en scène.  *-Autoportrait (Imitatio Christi*), Albrecht Dürer, 1500.  *-David tenant la tête de Goliath*, Caravage, 1605-1610.  *-Autoportrait en Satan,* Paul Gauguin, 1889.  **Œuvres accompagnant l’étude du roman :**  -Bustes d’Hadrien.  -La villa Hadriana.  -Statues d’Antinous.  **Textes complémentaires :**  *-Carnets de Notes des Md’H.*  -*Enfance*, incipit, N. Sarraute, 1981.  -*Histoire Auguste*, extraits divers.  - *Sous bénéfice d’inventaire*, extrait, M. Yourcenar, 1978.  -*Souvenirs Pieux*, M. Yourcenar, 1974.  -*Pensées pour moi-même*, livre 5, Marc-Aurèle.  -*Thermae Romae*, tome VI, extraits, M. Yamazaki, 2013.  -*Le roman de Xénophon*, chapitre 15, T. Théodoropoulos, 2005.  **Émission radiophonique : (extraits)**  *Radioscopie,* Jacques Chancel, 11-15 juin 1979. | Delphine Le Vigan, *D’après une histoire vraie*, 2015.  - Instances narratives.  - Jeu narratif : auteur/ personnage/narrateur.  - le *mentir-vrai.* |