

Mise en œuvre	Notions clés vocabulaire	Repères chronologiques et spatiaux	Documents utilisés	Méthode
<p>Etape n° 1 : introduction : La traite atlantique dans le contexte général des traites négrières</p>	<p>Traite négrière Traite transatlantique esclavage</p>	<p>Les continents africains, américains et européens, l'Atlantique Les traites négrières du VIII° au XVIII° s</p>	<p>- Carte p3 de la Documentation photographique, les traites négrières, n°8032, La documentation Française, 2003 ou -possibilité d'utiliser la carte « la route de l'esclave » Unesco, 2000</p> <p>-Site crdp Nice</p> <p>Reconstituer le trajet d'<u>un</u> <u>groupe d'esclaves</u> à partir de ces images d'origine diverse</p>	<p>Questions</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quelle traite avez-vous déjà étudiée en 5° ? 2. Quelle nouvelle traite se développe à partir du XVI s ? <p>1.<u>En salle multimédia</u> : La classe est répartie en 2 groupes et par binôme sur les postes. Le groupe 1 étudie les thèmes 1 la capture et 2 la traversée, le groupe 2 le thème 3 le travail domestique et dans les plantations en remplissant une fiche à partir des documents iconographiques du site du crdp de Nice.</p> <p>2.<u>Mise en commun orale</u> : Les documents étudiés sont affichés, chaque élève a le questionnaire. Les élèves d'un groupe donnent leur réponse à l'autre groupe. Parallèlement une carte centrée sur l'océan Atlantique est donnée et au fur et à mesure les élèves localisent les lieux de la traite Atlantique, du commerce triangulaire.</p>
<p>Etape n° 2 : L'exemple de la traite transatlantique au XVIII s</p>	<p>Nègre, négrier, marron, plantation.</p>	<p>Golfe de Guinée, Antilles, Nantes</p>	<p>(This cell content is merged with the previous row's content for the 'Documents utilisés' column)</p>	<p>(This cell content is merged with the previous row's content for the 'Méthode' column)</p>

<p>Etape n° 3 : éléments de contextualisation : Le commerce triangulaire, les ports, l'économie des plantations au XVIII s</p>	<p>Colonie, colonisation Commerce triangulaire, droiture</p>	<p>Les ports de l'Europe de l'Ouest Nantes, le golfe de Guinée, le Brésil Les Antilles (St Domingue)</p>	<p>-2 vidéos : Esclavage-Nantes la négrière, ou Nantes et le commerce triangulaire, ina.fr -Carte de synthèse Historia thématique n°80, novembre-décembre 2002, édition Tallandier, p10-11 -Carte des grands voyages de découvertes p 117 histoire-géo 5°Belin 2010 - Carte des empires coloniaux aux XVI° et XVII° s p127 Histoire-géo Nathan, 2010</p> <p>Propositions au choix : -Extrait du Candide de Voltaire chapitre 19 (exemple d'un</p>	<p>3.<u>Le dernier thème</u> : les <u>punitions</u> est traité ensemble rapidement pour conclure sur la dureté de la condition des esclaves. 4.<u>Le récit</u> : commencé en classe, terminé à la maison et pouvant servir d'évaluation : « A partir des réponses et du cours, racontez la vie d'un esclave depuis sa capture jusqu'à son lieu de travail forcé aux Amériques. »</p> <p>Possibilité de visionner une des 2 vidéos et de localiser Nantes sur le planisphère. Confronter le planisphère complété précédemment avec la carte de synthèse d'Historia et faire un schéma du commerce triangulaire. Le professeur contextualise : il fait faire oralement la relation entre les grandes découvertes, les empires coloniaux vus en 5°et l'économie de plantations. Il ajoute qu'il existait un commerce import export en droiture entre les plantations et l'Europe (Que sais-je 3099 p 53, 54)et que l'Atlantique devient le centre de gravité du commerce mondial au XVIII° ; on peut même parler d'une première mondialisation.</p>
---	--	---	---	--

Etape 4 : conclusion : Les voix contre l'esclavage au XVIII s		Les philosophes des Lumières (Encyclopédie) 1789 les cahiers de doléances	philosophe des Lumières rappel du thème 2 L'Europe des Lumières) OU -Cahier de doléances de Champagny (introduction au thème 4 : les difficultés de la monarchie absolue sous Louis XVI)	Brève trace écrite qui fait le lien avec le thème 2 l'Europe des Lumières ou avec la 2° partie (la Révolution Française)
--	--	--	--	--