

|  |   |
|--|---|
| <b>Séance</b>  | <b>Un exemple de violence de masse contre les civils arméniens en Orient (1h)</b>   |
| <b>Quelle problématique ?</b>                              | Comment se manifeste l'extrême violence de guerre à l'égard des civils en Orient ?  |
| <b>Place de la séance dans la séquence ?</b>               | Cette séance s'intègre dans le chapitre « Guerres mondiales et régimes totalitaires (1914-1945), la Première guerre mondiale, vers une guerre totale » (3 à 4 h). Elle appartient au premier temps du thème sur la Première Guerre mondiale qui, par une double démarche inductive, conduit à aborder le conflit dans sa dimension culturelle, au travers de la notion de violence de masse. Appliquée aux militaires combattant sur le front occidental, cette notion a été préalablement abordée dans la séance précédente sur Verdun. Réinvestie en « accroche » et croisée avec une carte du théâtre des opérations (ou bien encore à partir de la carte proposée sur l'Empire Ottoman en 1914), elle permet de lancer la problématique, appliquée cette fois aux civils sur le front oriental. |
| <b>Quelles approches ?</b><br><br><b>Quels objectifs ?</b> | Le professeur pourra s'appuyer sur certains points déjà abordés en cours comme une carte du conflit européen et une chronologie des événements.<br>Décrire et expliquer le génocide des Arméniens comme une manifestation de la violence de masse en s'appuyant sur le dossier documentaire (carte, texte, document vidéo)  |
| <b>Compétences</b>   | C5 : lire et employer différents langages/situer des événements dans le temps<br>mobiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité.<br>C1 : dire et écrire : construire un récit historique   |
| <b>Quelles pistes de travail ?</b>                         | Les élèves doivent compléter une trace écrite sous forme de schéma. Celle-ci est guidée par des questions qui sont complétées au fur et à mesure de l'exploitation des documents. Ce <b>schéma</b> de synthèse permet de construire de façon effective le récit des faits et la notion de génocide.<br>L'élève prend conscience avec les documents de la notion de violence de masse puis de génocide.  |
| <b>Quelle durée ?</b>                                      | 1 heure   |
| <b>Notions clés</b><br><b>Vocabulaire</b>                  | Violence de masse<br>génocide   |
| <b>Documents proposés à l'exploitation pédagogique</b>     | - carte de l'empire ottoman en 1914 l'Histoire n° 341, avril 2009, p 10<br>- Rapport Davis (consul des Etats Unis à Kharpert) du 30 juin 1915, le prétexte de la raison d'Etat et l'élimination des hommes<br>- Extrait du rapport du consul allemand de Mossoul 10 juin 1915   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>- Reportage de France diffusé le 22 avril 2005 dans le 20 h de France 2 (site imprescriptible : <a href="http://www.imprescriptible.fr/">http://www.imprescriptible.fr/</a>): visionner les deux premiers tiers du témoignage mis en images de Mme KALOUSTIAN.</p>   |
| <p><b>Indications bibliographiques</b></p> <p><b>Sitographiques</b></p> <p><b>Autres pistes</b></p> | <p><u>Revue :</u><br/> - l'Histoire n° 341, avril 2009</p> <p><u>Ouvrages</u><br/> - Ss la direction de Jean Horne, <i>Vers la guerre totale, le tournant 1914-1915</i>, éditions Tallandier, 2010, pour faire un point sur la question du génocide arménien.<br/> - Les massacres des Arméniens. <i>Le meurtre d'une nation (1915-1916)</i>, Petite Bibliothèque Payot, 2012, compte rendu de l'ouvrage : <a href="http://www.clio-cr.clionautes.org/spip.php?article4169">http://www.clio-cr.clionautes.org/spip.php?article4169</a></p> <p><u>Sites :</u><br/> - <a href="http://www.imprescriptible.fr/">http://www.imprescriptible.fr/</a><br/> - <a href="http://www.crdp.ac-grenoble.fr/cddp26/accueil/CPA_BD2.pdf">http://www.crdp.ac-grenoble.fr/cddp26/accueil/CPA_BD2.pdf</a> - regards dessinés sur les génocides<br/> - <a href="http://www.cndp.fr/crdp-besancon/fileadmin/CD39/Fichiers_cd39/expositions/Exposition_BD_180511.pdf">http://www.cndp.fr/crdp-besancon/fileadmin/CD39/Fichiers_cd39/expositions/Exposition_BD_180511.pdf</a> la BD peut-elle se mettre au service de l'histoire et de la mémoire ?<br/> - <a href="http://www.arte.tv/fr/Comprendre-le-monde/3847620.html">http://www.arte.tv/fr/Comprendre-le-monde/3847620.html</a> - dossier documentaire réalisé par Arte</p> <p><u>Chanson</u> d'R Wan « <i>Le papier d'Arménie</i> » : travail très conséquent autour du texte sur le site <a href="http://lhistgeobox.blogspot.fr/2012/05/262-rwan-le-papier-darmenie-2012.html">http://lhistgeobox.blogspot.fr/2012/05/262-rwan-le-papier-darmenie-2012.html</a></p> <p>Bande dessinée :<br/> - L. Galandon et V. Nicaise, <i>Le cahier à fleurs</i>, éditions Grand Angle, 2010. Un dossier pédagogique accompagne l'ouvrage. (<a href="http://www.dailymotion.com/video/xcv0x4_le-cahier-a-fleurs-cycle-1-tome-1-2_creation">http://www.dailymotion.com/video/xcv0x4_le-cahier-a-fleurs-cycle-1-tome-1-2_creation</a>)</p> <p>Filmographie :<br/> - <i>Le mas aux alouettes</i> des frères Taviani<br/> - <i>Mayrig- 588 rue du Paradis</i> de Henri Verneuil</p> |