

**II - GUERRES MONDIALES ET REGIMES TOTALITAIRES (1914-1945)**  
**Thème 2 - LES RÉGIMES TOTALITAIRES DANS LES ANNÉES 1930**

<p><b>Quelle problématique ?</b></p>	<p><u>Pour le professeur :</u></p> <p><u>Pour l'élève :</u>  <b>Comment caractériser les principaux régimes totalitaires dans les années trente ?</b>  <b>L'URSS de Lénine, fondement d'un régime totalitaire ?</b>  <b>Quels sont les outils utilisés par Staline pour imposer le totalitarisme à l'URSS ?</b>  <b>L'Allemagne nazie : apogée du totalitarisme ?</b>  <b>Comment Hitler, met-il en œuvre la formule « <i>Ein Volk, ein Reich, ein Führer</i> » ?</b></p>
<p><b>Quelles approches ?</b></p>	<p>Cette séquence est construite en 3 parties :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Dans un premier temps, une étude du stalinisme, après avoir compris l'implication de Lénine dans l'élaboration du système communiste et du pouvoir soviétique, permet de définir la dictature de Staline.</li> <li>▶ Puis il s'agit de montrer l'arrivée au pouvoir d'Hitler et mise en place du nazisme, puis les fondements du nazisme ainsi que la définition de l'état totalitaire nazi.</li> <li>▶ Enfin, les caractéristiques d'un état totalitaire dans les années 30 sont répertoriées, analysées et classifiées.</li> </ul>
<p><b>Quels objectifs ?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Pour le stalinisme : montrer en quoi Lénine a mis en place les principales composantes du régime soviétique et le rôle de Staline dans la « construction » de la nouvelle société voulue par Lénine.</li> <li>▶ Pour le nazisme : montrer qu'Hitler à pousser à son paroxysme son régime totalitaire.</li> <li>▶ Le projet de chacun des régimes abordés doit apparaître (société d'abondance sans classe dans un cas ; société raciste pour assurer aux Allemands la domination d'un « espace vital » dans l'autre). Ce projet « justifie » aux yeux de leurs partisans des pratiques politiques qui aboutissent au contrôle des populations par la violence avec ses conséquences meurtrières.</li> </ul>
<p><b>Quelle durée ?</b></p>	<p>On peut envisager 5 heures.</p>
<p><b>Notions clés/ Vocabulaire</b></p>	<p><u>Notions clés</u> : Totalitarisme, propagande.  <u>Vocabulaire</u> : régime soviétique, parti communiste, koulak, collectivisation : kolkhoze, sovkhoze, plan quinquennal, police politique (Gépéou, Gestapo), embrigadement, culte de la personnalité, nazisme, « Ein Volk, ein Reich, ein Führer », politique de grands travaux, racisme, antisémitisme, camps de concentration et d'extermination...</p>

<p>Compétences socle commun</p>	<p><b>Palier 3, compétence 5 : la culture humaniste</b></p> <p>5.2 : Situer dans le temps, l'espace et les civilisations.  5.2.3 : Etablir des liens entre les œuvres littéraire et artistiques.  5.4 : Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité.  5.4.2 : Etre sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique.  5.4.3 : Etre capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre</p> <p><b>HDA :</b>  <b>Domaines artistiques : Arts du visuel et arts du son</b>  <b>Thématique abordée : Arts, Etats et pouvoir : les arts au service du pouvoir en place et le contrôle des arts par le pouvoir</b></p>
<p>Quelle démarche ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Pour faire émerger la problématique, faire travailler les élèves sur un document d'accroche : <i>Octobre</i> d'Eisenstein, (réalisé en 1927). On travaille sur les premières minutes du film. L'extrait est visionné, avec sous titrage en français car certains plans sont écrits en russe.</li> <li>▶ Une première partie basée sur les fondements du régime soviétique mis en place par Lénine repris par Staline et son rôle. Puis on enchaîne sur le sujet d'étude en lien avec l'HDA : Le cinéma comme instrument de propagande au service du pouvoir en place avec l'étude d'extraits d'un film d'Eisenstein <i>La ligne général</i>. Puis, mise en place d'une contextualisation avec des idées qui serviront à compléter la première partie du tableau situé en fin de chapitre III.</li> <li>▶ La seconde partie s'appuie sur l'étude de l'arrivée au pouvoir d'Hitler pour constater la mise en place du régime totalitaire nazi. Puis on étudie les fondements du régime nazi qui reposent sur 3 mots résumant l'idéologie nazie antisémite et antidémocratique, qui sont souvent repris sur les affiches de propagande: Ein Volk (un peuple), ein Reich (un Empire), ein Führer (un chef, un guide). Enfin, on termine par la nazification de la société à cause de la propagande.</li> <li>▶ La troisième partie est une conclusion qui permet de comparer les 2 régimes totalitaires soviétique et nazi autour des 3 axes suivants : projet, pratiques politiques, et conséquences.</li> </ul>
<p>Quelles pistes d'évaluation ?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Répondre au sujet suivant en une quinzaine de ligne et en essayant d'organiser une réflexion : <b>Qu'est-ce qu'un Etat totalitaire dans les années 30 ?</b></li> <li>2. Une autre piste d'évaluation plus conforme au travail effectivement effectué en classe et dans la perspective de l'épreuve du brevet : l'étude d'un document de propagande invitant les élèves à l'identifier, à en prélever les informations, à en reconnaître les codes, à mettre en relation les informations avec les repères construits en classe, à en dégager la portée générale (par exemple : « montrez en quelques lignes</li> </ol>

	que ce document... », « Prouvez que ce document fait de la propagande... »).
<b>Documents proposés à l'étude pédagogique</b>	<p>Film de propagande : <i>Octobre</i> d'Eisenstein, 1927  <i>La ligne générale</i> d'Eisenstein  <i>Le triomphe de la volonté</i> de Léni Riefenstahl, 1934</p> <p>Affiche de propagande : affiche du Congrès du PC de 1934  une carte postale de propagande, 1938 : Ein Volk, ein Reich, ein Führer</p> <p>Textes : Rapport d'un responsable communiste de la région de Voronej à S. Ordjonikidzé, proche collaborateur de Staline (20 février 1930).  <i>Retouches à mon retour de l'URSS</i>, A. Gide, Gallimard, 1937.  <i>Décret du chancelier du Reich</i>, février 1933.</p>
<b>Bibliographie, sitographie</b>	<p>CHAPOUTOT Johann, <i>Le nazisme. Une idéologie en actes</i>, La Documentation Photographique, n° 8085, janvier 2012.</p> <p>Pour les extraits de La Ligne Générale :  Le Koulak : <a href="http://www.youtube.com/watch?v=lfEO42PFHw4">http://www.youtube.com/watch?v=lfEO42PFHw4</a>  Le partage : <a href="http://www.youtube.com/watch?v=bHeyk_oX29M&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=bHeyk_oX29M&amp;feature=related</a>  La danse des tracteurs : <a href="http://www.wat.tv/video/ligne-generale-1umlk_2iq4x_.html">http://www.wat.tv/video/ligne-generale-1umlk_2iq4x_.html</a></p> <p>Pour le film de Léni Riefenstahl : <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Hxwe6QHh0Mc">http://www.youtube.com/watch?v=Hxwe6QHh0Mc</a> (version originale sous titrée et entière)</p>

**II - GUERRES MONDIALES ET REGIMES TOTALITAIRES (1914-1945)**  
( environ 25% du temps consacré à l'histoire)

**Thème 1 - LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : VERS UNE GUERRE TOTALE (1914-1918)**

**Thème 2 - LES RÉGIMES TOTALITAIRES DANS LES ANNÉES 1930**

**CONNAISSANCES**

Les régimes totalitaires sont fondés sur des projets de nature différente. Ils s'appuient sur l'adhésion d'une partie des populations. Ils mettent en œuvre des pratiques fondées sur la violence pour éliminer les oppositions et uniformiser leur société.

**Le régime soviétique**

Le régime communiste, fondé par Lénine, veut créer une société sans classes dominée par le parti communiste, et exporter la révolution (III<sup>e</sup> Internationale).

Staline instaure une économie étatisée et un contrôle de la population par la propagande et la terreur de masse.

**Le régime nazi**

En 1933, Hitler arrive au pouvoir en Allemagne. Antisémite, raciste et nationaliste, le nazisme veut établir la domination du peuple allemand sur un large « espace vital ».

Le régime se caractérise par la suppression des libertés, l'omniprésence de la police et du parti unique, la terreur, une économie orientée vers la guerre.

**DÉMARCHES**

On montre comment Lénine a mis en place les principales composantes du régime soviétique.

L'étude du stalinisme prend appui sur la collectivisation des terres, la dékoulakisation et la grande terreur.

L'étude met en relation l'idéologie et les pratiques du régime nazi dans un processus de nazification de la société.

**CAPACITÉS**

Connaître et utiliser les repères suivants :

- Staline au pouvoir : 1924-1953
- La « grande terreur » stalinienne : 1937-1938
- Hitler au pouvoir : 1933-1945
- Les lois de Nuremberg : 1935

Raconter et expliquer

- La mise en place du pouvoir soviétique par Lénine
- La stalinisation de l'URSS
- La mise en place du pouvoir nazi

Caractériser chacun des régimes totalitaires étudiés

## DOCUMENT D'ACCROCHE:

### Octobre d'Eisenstein,

(réalisé en 1927)

#### *Travail sur les premières minutes du film*

L'extrait est visionné, avec sous titrage en français (de certains plans écrits en russe)

Un rappel sur le vocabulaire est initié par le professeur à l'oral:

- le prolétariat
- le socialisme

Questions sur l'extrait à prévoir:

-la 1ère révolution entraîne la **chute du tsarisme** (images d'*Octobre* qui montrent le peuple russe faisant tomber la statue d'Alexandre III, analyse des symboles du pouvoir de l'autocrate)

**-arrivée au pouvoir de Lénine**

**-rôle du peuple** (plans qui montrent les fusils des soldats et les faux des paysans) puis analyse de la phrase du plan suivant « Février, première victoire du prolétariat sur la route glorieuse du socialisme » à rapprocher des mots d'ordre du parti bolchevik « c'est l'alliance des ouvriers, des soldats et des paysans qui fera triompher la Révolution »

## UN EXEMPLE DE PLAN :

*Problématique du chapitre : Comment caractériser les principaux régimes totalitaires dans les années 30 ?*

### I. LE REGIME SOVIETIQUE

1. Les fondements du régime soviétique mis en place par Lénine

*Problématique : Quels sont les fondements du régime mis en place par Lénine en URSS ?*

2. Le rôle de Staline dans la construction de la nouvelle société voulue par Lénine

*Problématique : Quels sont les outils utilisés par Staline pour imposer le totalitarisme à l'URSS ?*

### II. L'ALLEMAGNE NAZIE D'HITLER (1933-1945)

*Problématique : Comment Hitler met-il en œuvre son projet : « Ein Volk, ein Reich, ein Führer » ?*

1. Arrivée au pouvoir et mise en place du nazisme
2. Les fondements de l'Etat nazi
3. La nazification de la société par la propagande

### III. LES CARACTERISTIQUES D'UN ETAT TOTALITAIRE DANS LES ANNEES 30

# I. LE REGIME SOVIETIQUE:

## 1. Les fondements du régime soviétique mis en place par Lénine

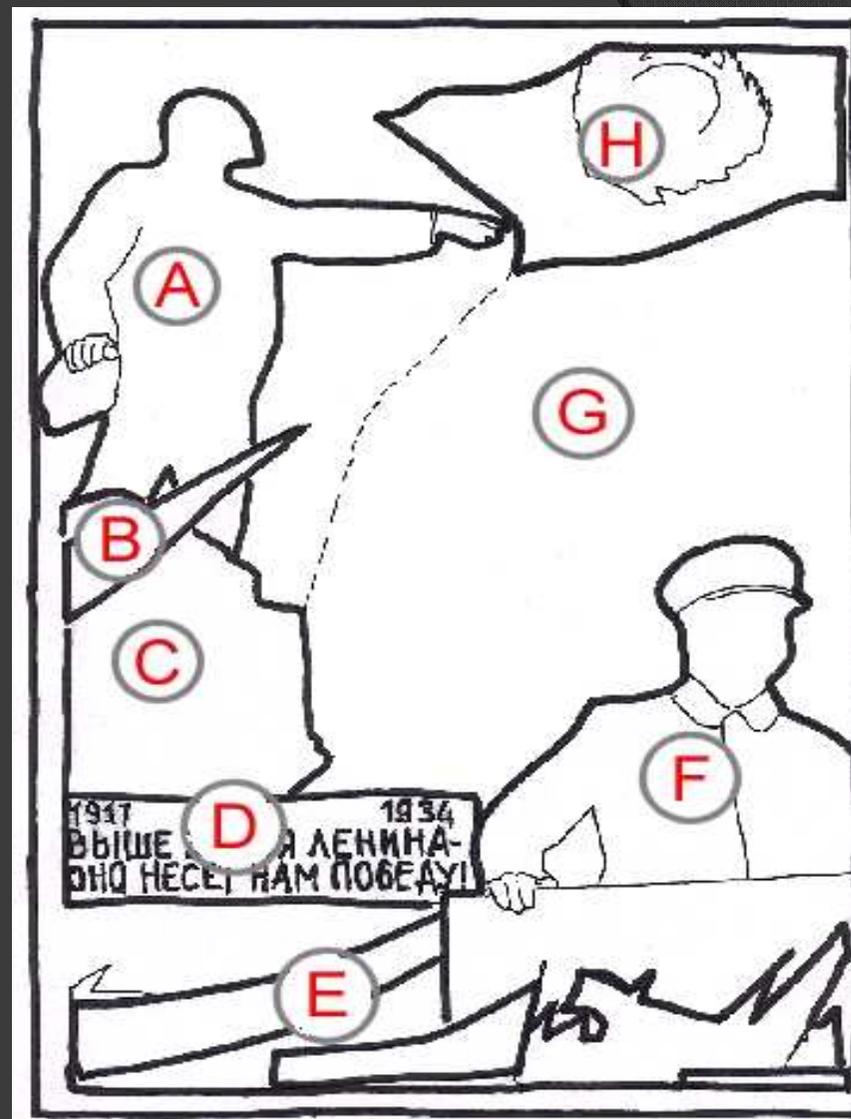
Extrait de la Constitution de la RSFSR (République socialiste fédérative soviétique de Russie), juillet 1918.

« La République socialiste russe est une société socialiste libre. Tout le pouvoir appartient au peuple travailleur de Russie, réuni en soviets urbains et ruraux. La République considère le travail comme le devoir de tout citoyen ; sa devise est « celui qui ne travaille pas ne mangera pas. » Ne jouissent ni du droit de vote, ni du droit d'être élues, les personnes qui ont des revenus sans travailler, tels que les intérêts du capital, les revenus des propriétés [...], les négociants privés, les courtiers, les moines et les membres du clergé quels qu'ils soient, les employés et les agents de police et du gouvernement précédent.»

Affiche de propagande de Dimitri Moor, 1921

« Vive la IIIe internationale!  
Bienvenue camarades »

## 2. Le rôle de Staline dans la construction de la nouvelle société voulue par Lénine



Affiche de propagande du Congrès du PC de  
1934

Staline poursuit donc la mise en place du régime soviétique et s'appuie sur le cinéma pour consolider son pouvoir: il en fait un instrument de propagande au service du pouvoir en place

Etude d'extraits d'un film d'Eisenstein  
*La ligne générale*

## Histoire des Arts

Domaines artistiques	Arts du visuel et arts du son
Thématique abordée	Arts, Etats et pouvoir: les arts au service du pouvoir en place et le contrôle des arts par le pouvoir

Etude de 3 passages

« Le koulak »

« Le partage »

« Les tracteurs »

## **Contextualisation:**

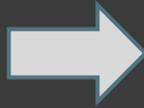
**Le travail consiste à compléter la première partie du tableau situé en fin de chapitre dans le III (conclusion qui permet de comparer et d'opposer les 2 régimes totalitaires soviétique et nazi). Cette démarche est à réaliser en commun pour leur laisser l'autonomie de le faire pour la 2<sup>e</sup> partie du cours.**

**Choix de quelques documents courts présentés à l'oral par le professeur pour compléter la contextualisation.**

Les totalitarismes dans les années 1930	Projet de départ Contrôle de l'.....	Pratiques politiques Contrôler la .....	Conséquences Contrôler la .....
<p><b>Le régime soviétique</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Construire une société sans classe.</li> <li>-Collectivisation forcée : kolkhozes et sovkhozes</li> <li>-Industrialisation forcée : plans quinquennaux.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Un guide politique : Lénine, Staline</li> <li>-Un parti unique : le parti bolchévik</li> <li>-Une dictature</li> <li>-Propagande</li> <li>-Culte de la personnalité</li> <li>-Absence de libertés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Grands Procès de Moscou : éliminer tous les adversaires.</li> <li>-Terreur de masse, contrôle de la société qui est embrigadée (défilés)</li> <li>-Police politique surveille la population: Tcheka et NKVD au service de Staline et du parti</li> <li>-Camp d'internement (goulag) où sont déportés les opposants</li> </ul>
<p><b>Le régime nazi</b></p>			

## II. L'ALLEMAGNE NAZIE D'HITLER (1933-1945)

Affiche de  
propagande de  
1938 « Ein Reich,  
ein volk, ein fuhrer »



Traduction simple de son programme grâce à la devise.  
**Problématique : Comment Hitler met-il en œuvre son projet : « Ein Volk, ein Reich, ein Führer » ?**

### 1. Arrivée au pouvoir et mise en place du nazisme

Sur une frise probablement présente dans les manuels repérer la date à laquelle Hitler prend le pouvoir : 30 janvier 1933, préciser que c'est par des élections, donc démocratiquement.

« En vertu de l'article 48 de la Constitution, est pris le décret suivant [...] :  
Les articles 114, 115, 117, 118, 123, 124 et 153 de la Constitution sont supprimés. Par conséquent sont autorisés : les atteintes à la liberté des personnes, à la liberté d'expression y compris, la liberté de la presse, le droit de réunion ; les atteintes au secret des communications postales, télégraphiques et téléphoniques ; les perquisitions, confiscations et les limitations de la propriété. »

#### *Décret du chancelier du Reich, février 1933*

En 1934, le président Hindenburg meurt, Hitler devient chancelier et président : il a désormais les pleins pouvoirs.

Carte postale de propagande, 1938



Chaque document fait appel à un questionnement : certaines réponses sont distinguées par un code couleur  
Ces réponses seront renseignées dans le tableau du III.

## **2. Les fondements de l'Etat nazi**

### **a. Les idées.**

**Description et analyse**

### **b. Les moyens de les appliquer.**

- Des lois**
- Des actes**
- Des hommes**

### 3. La nazification de la société par la propagande.

## Le triomphe de la volonté

de Lény Riefenstahl, 1934

### Histoire des Arts

Domaines artistiques	Arts du visuel
Thématique abordée	Arts, Etats et pouvoir: les arts au service du pouvoir en place et le contrôle des arts par le pouvoir

-1<sup>er</sup> passage : prologue du film

Analyse des phrases : « 20 ans après le début de la guerre mondiale

16 ans après le début de douleur allemande

19 mois après la renaissance de l'Allemagne

Adolf Hitler s'est à nouveau rendu à Nuremberg pour une parade militaire »

-2<sup>ème</sup> passage : (on peut couper car passage un peu long) : durant cet extrait, Hitler arrive en avion à Nuremberg, il descend des nuages tel le messie et est acclamé par la population à son apparition.

-3<sup>ème</sup> passage : Des dignitaires nazis lisent à la foule des « proclamations du Führer »

-4<sup>ème</sup> passage : Discours d'Hitler devant les jeunes.

Les totalitarismes dans les années 1930	Projet de départ Contrôle de l'.....	Pratiques politiques Contrôler la .....	Conséquences Contrôler la .....
Le régime soviétique			
Le régime nazi	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Construire un espace vital pour la domination du Volk allemand</li> <li>-Contrôle de l'industrie et de l'agriculture : politique de grands travaux.</li> <li>-Race pure et supérieure (aryenne) donc antisémitisme et racisme.</li> <li>-Avoir un Reich puissant et grand : réarmement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Un guide politique : Hitler le Führer.</li> <li>-Un parti unique : le NSDAP</li> <li>-Une dictature : pleins pouvoirs en 1934</li> <li>-Propagande</li> <li>-culte du chef</li> <li>-Absence de liberté</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Terreur de masse, contrôle de la société</li> <li>-Police politique : gestapo, SA, SS</li> <li>-Camp de concentration</li> <li>-Persécution des Juifs (lois de Nuremberg, Nuit de Cristal...)</li> <li>-Education de la jeunesse : jeunesses hitlériennes</li> </ul>

**On peut même imaginer un code couleur pour différencier les deux régimes totalitaires : rouge pour les différences, bleu pour les points communs d'où la mise en évidence de la dimension raciste pour le régime nazi.**