

## La Vème République à l'épreuve de la durée

**Problématique élève :** Comment la Vème République a-t-elle évolué face aux difficultés politiques et sociales depuis 1969 ?

**Problématique professeur :** Comment la Vème République a-t-elle évolué depuis 1969 entre continuités de ses institutions et limites posées par la cohabitation ? Dans quelle mesure s'est-elle adaptée aux demandes de la société ?

**Notions :** alternance, cohabitation, clivage politique

**Vocabulaire :** législation, débat politique, parti politique, assemblée, IVG

**Repères :** 1969-1981, 1981-1986, 1997-2002, les années Mitterrand (1981-1995), les années Chirac (1995-2007)

**Introduction :** Travail court en cours dialogué autour du **portrait officiel du Général de Gaulle** (lien avec chapitre précédent, rappel de l'importance du personnage, son rôle dans l'établissement de la Ve République). Dans le cadre de l'histoire des arts, on peut également projeter le portrait en majesté de Louis XIV (peut être étudié en 5e) et le premier portrait photographique d'un président français : Adolphe Tiers, en 1871 (apparition de la photographie/volonté de modernité pour la IIIe République naissante). Les élèves peuvent alors retrouver points communs et différences entre ces 3 portraits., un bref apport oral du professeur sur l'histoire du portrait officiel et son évolution est possible en complément :



*A noter : les différents portraits des présidents de la Ve République depuis 1969 seront analysés au cours du chapitre afin de mettre en place la chronologie de la période et de familiariser les élèves avec ces personnalités politiques.*

Au fur et à mesure du chapitre, les élèves seront amenés à compléter **une frise chronologique (jointe en format PDF)** avec

- les dates des mandats présidentiels
- les noms, photographies et orientations politiques des présidents
- les repères du programme (alternance de 81, les deux cohabitations)
- les mesures étudiées au cours de la séquence

*(On peut également envisager de placer cette activité et cette trace écrite en fin de séquence)*

## I) 1969-1981 : la Ve République dans la continuité ?

**Problématique : Comment les successeurs du président de Gaulle poursuivent sa pratique du pouvoir en tenant compte des demandes nouvelles de la population ?**

Cette première partie débute avec **une comparaison (qui peut être rapide si besoin) des portraits officiels des présidents Pompidou et Giscard d'Estaing** : ces deux portraits, révélateurs de la volonté de continuité (Pompidou) et de donner une image plus « actuelle » (Giscard) permettent de lancer la problématique de la séance.

Au terme de cette activité en autonomie, la première partie de la frise chronologique peut être complétée.

Une brève trace écrite peut permettre de reprendre les points essentiels :

- Continuité marquée avec de Gaulle sous la présidence de Pompidou
- **Volonté de changement et de modernité avec la présidence de Giscard d'Estaing**

## Fiche d'activité 1 : 1969-1981

### Doc 1 : Georges Pompidou (1911-1974)

[Georges Pompidou](#) a été pendant près de vingt-cinq ans un collaborateur très proche du [Général de Gaulle](#). Il est entré dans l'histoire de France en devenant son Premier ministre durant plus de six ans et en lui succédant à la présidence de la République pendant cinq ans. [...]

En 1969 Une nouvelle élection présidentielle s'ouvrit le 15 juin 1969 [Georges Pompidou](#) fut élu au deuxième tour avec plus de 11 millions de voix (58'2 % des suffrages exprimés) contre moins de 8 millions à Alain Poher. [...]Après cette élection [...] la prééminence du Président de la République fut durablement confirmée.

Tout n'avait pas encore abouti à la fin d'un mandat présidentiel qui s'interrompt brutalement le 2 avril 1974 après quatre ans et neuf mois seulement.

Source : <http://www.elysee.fr>



### Doc 2 : Valéry Giscard d'Estaing (1926-...)

Inspecteur des finances, membre de l'Académie française et ancien parlementaire européen, Valéry Giscard d'Estaing a été le troisième président de la Cinquième République française entre 1974 et 1981.

Ministre de l'économie et des finances entre 1969 et 1974, il est élu le 19 mai 1974 en battant François Mitterrand au second tour.

Source : <http://www.elysee.fr>



### Doc 3 : L'art des portraits présidentiels : *le document proposé ici est facultatif : l'étude peut se limiter à une comparaison des 2 portraits complétée par un apport oral du professeur*

Le portrait du président de la République est une tradition républicaine depuis 1848. Chaque président a posé pour la photographie officielle, et celle-ci est offerte gratuitement aux 36 664 communes de France. Le portrait est également accroché dans les écoles, les préfectures, les commissariats, les ambassades.

#### Le "coup de jeune" de Valéry Giscard d'Estaing (1974)

La vraie rupture arrive avec Valéry Giscard d'Estaing en 1974. Conforme à l'esprit que veut insuffler le nouveau président, le portrait chamboule audacieusement le genre, avec la complicité de Jacques-Henri Lartigue. Pour la première fois, l'opération photographique a fait l'objet d'une attention et de choix minutieux, témoignant de la revalorisation culturelle du médium. Pour la première fois, le portrait d'un chef d'Etat est commandé à un artiste de renom, consacré par le MoMA de New York. Giscard a placé la barre haut, imposant à ses successeurs de ne pas négliger l'exercice.

Sources : - Politique.net, août 2007 : <http://www.politique.net/2007080701-innovations-portraits-presidentiels.htm>

- Les actualités de la recherche en arts visuels, André Gunthert (EHESS), mai 2007 : <http://www.arhv.lhivic.org/index.php/2007/05/23/408-le-portrait-du-president>

#### Document 1

- De qui Georges Pompidou est-il le collaborateur ?
- Quand est-il élu président de la République ? Combien de temps son mandat dure-t-il ?
- Soulignez dans le texte la phrase qui montre que le président a beaucoup de pouvoir au sein de la République.

#### Document 2

- Quand Valéry Giscard d'Estaing est-il élu président de la République ?
- Quelle fonction a-t-il occupé auparavant ?

#### Document 3 et photographies : (si le temps manque, un apport oral du professeur sur ce thème peut se substituer au questionnement)

- De quand la tradition des portraits présidentiels date-t-elle ? Quelle est la principale fonction de ces portraits ?
- Comparez les portraits officiels des présidents Pompidou et de Gaulle, que constatez-vous ? (appuyez vous sur des éléments des deux photographies pour répondre)
- Selon vous, pourquoi Pompidou a-t-il souhaité que son portrait ressemble à celui de de Gaulle ?
- En vous appuyant sur la photographie et le texte 3, expliquez à l'aide de trois arguments en quoi la photographie de Valéry Giscard d'Estaing « chamboule audacieusement le genre ».

Cette première partie se poursuit avec **un exemple d'adaptation de la législation avec l'étude de la loi sur l'IVG.**

**Cette activité se fait à partir de 2 vidéos du site de l'Ina** et peut donc avoir lieu en salle informatique : les élèves travaillent en binôme, la fiche d'activité étant soit accessible sur l'espace commun du collège depuis les postes informatiques, soit distribuée sous format papier. Il est également possible d'organiser cette activité en classe entière en projetant les vidéos.

Ce travail sur l'IVG permet de commencer à aborder les notions de débat, de défense d'opinions contradictoires de la part de diverses parties de l'opinion publique.

## Fiche d'activité 2 : la loi sur l'interruption volontaire de grossesse (IVG)

Problématique : Comment la législation s'adapte-t-elle en fonction des nouvelles demandes d'une partie de la société ?

Accès à la première vidéo avec l'adresse suivante :



<http://www.assembleenationale.fr/histoire/interruption/sommaire.asp>

Questions :

- 1) De quand date cette loi ? Qui a défendu ce projet de loi à l'Assemblée nationale ?
- 2) **Vidéo du discours** : cite deux arguments donnés en faveur de l'IVG.
- 3) **Texte de loi (cliquez sur texte du projet de loi, format PDF) : P.1** quelle fonction occupe Simone Veil au sein du gouvernement en 1974-1975 ? **P. 7 article premier**, jusqu'à combien de semaines de grossesse une femme peut-elle pratiquer l'IVG ? **P. 8 article 3**, par qui et où doit obligatoirement se faire une IVG ?
- 4) **Scrutin (cliquez sur scrutin format PDF)** : combien de députés se sont-ils prononcés sur ce projet de loi ? Combien de députés ont voté pour le projet et combien ont voté contre ?

Accès à la 2<sup>ème</sup> vidéo avec l'adresse suivante :

<http://www.ina.fr/sciences-et-techniques/medecine-sante/dossier/2096/ivg-le-manifeste-des-343.20090331.fr.html>

Questions :

- 5) A quoi la loi de 1920 assimile-t-elle l'avortement ? Que risquent, au niveau de la loi, les femmes qui ont recours à l'avortement à l'époque ?
- 6) Comment l'avortement est-il considéré sous le régime de Vichy ? Que peut-il arriver aux « faiseuses d'anges » (les femmes qui aident d'autres femmes à avorter) ?
- 7) Que fait l'hebdomadaire le *Nouvel Observateur* pour soutenir le projet de loi sur l'IVG ?
- 8) En quelle année l'IVG sera-t-elle finalement remboursée par la Sécurité sociale ?

**Question de synthèse** : rédige quelques lignes pour présenter le projet de loi sur l'IVG (date, ministre concernée, contenu de la loi) en évoquant le contexte de l'époque (demande forte de cette loi d'une part, contestation également forte de cette loi d'autre part).

## II) Depuis 1981 : la Ve République , entre alternance et cohabitation

**Problématique : Quelles conséquences ont alternances et cohabitations sur la pratique du pouvoir, aux prises avec un contexte économique et social dégradé ?**

Cette 2<sup>ème</sup> partie est centrée sur deux études, celle des portraits officiels des présidents Mitterrand et Chirac, et celle de la troisième cohabitation à travers l'exemple de la loi sur l'établissement de la CMU (Couverture Maladie Universelle). Cette séance doit s'appuyer sur des rappels de cours de la première partie du programme (notamment l'évolution du système de production et ses conséquences sociales), afin de faire comprendre aux élèves le contexte qui conduit la vie politique d'alors à une succession d'alternances et de cohabitations.

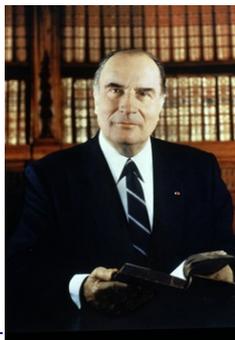
Au terme de la 2<sup>ème</sup> fiche de travail sur les portraits officiels, la frise chronologique peut à nouveau être complétée.

## Fiche d'activité portraits 3 : depuis 1981

### Doc 1 : François Mitterrand (1916-1996)

En 1958, [François Mitterrand](#) dénonça le "coup d'Etat" qui avait porté le [général de Gaulle](#) au pouvoir et prit position contre les institutions de la Vème République.

Mais après le désastre subi par les formations de gauche lors de l'élection présidentielle de 1969, [François Mitterrand](#)



s'imposa définitivement comme le candidat de la gauche unie. Il manqua de peu l'élection de 1974, mais fut élu Président de la République en 1981 et facilement réélu en 1988.

Ses deux septennats furent marqués par un ensemble de mesures sociales qu'attendait le monde du travail et que [François Mitterrand](#) défendit pied à pied lors des périodes de cohabitation (1986-1988 et 1993-1995), par l'extension et le renforcement des libertés locales et de la liberté d'expression, par la modernisation du code pénal, l'abolition de la peine de mort, etc.

Source : <http://www.elysee.fr>

### Doc 2 : Jacques Chirac (1932- )

1968-1971

Secrétaire d'Etat à l'Economie et aux Finances (Gouvernements de [Georges Pompidou](#), Maurice Couve de Murville, Jacques Chaban-Delmas)

1974

Ministre de l'Intérieur (Gouvernement de Pierre Messmer)

27 mai 1974

Premier ministre

Du 5 décembre 1976 au 12 novembre 1994

Elu Président du Rassemblement Pour la République (RPR)

Du 20 mars 1977 au 16 mai 1995

Elu Maire de Paris

Du 20 mars 1986 au 10 mai 1988

Premier ministre (Cohabitation)

7 mai 1995

Elu Président de la République Française

5 mai 2002

Réélu Président de la République française

Source : <http://www.elysee.fr>



### Doc 3 : L'art des portraits présidentiels

Premier président socialiste de la Ve République, Mitterrand, qui a fait campagne sur "la force tranquille", veut rassurer. Le portrait retrouve le cadre de la bibliothèque, mais le chef de l'Etat a fait un choix emblématique: celui de Gisèle Freund, intellectuelle et femme engagée autant que portraitiste des grands écrivains des années 1930. Dépouillé des attributs les plus voyants de la fonction, Mitterrand pose à son tour en intellectuel et en écrivain, assis, les *Essais* de Montaigne ouverts sur les genoux.

Quoique plus éloigné en apparence de ceux de ces prédécesseurs, le portrait de Chirac respecte les règles non écrites qui gouvernent désormais le genre: le choix d'un(e) photographe reconnu(e) – Bettina Rheims – et l'invention d'une variation significative, marque de la personnalité autant que du style de l'impétrant. En accord avec l'air du temps, le déplacement dans les jardins de l'Élysée est une façon habile de marquer sa différence, ainsi qu'une certaine décontraction.

Source :

- Les actualités de la recherche en arts visuels, André Gunthert (EHESS), mai 2007 :

<http://www.arhv.lhivic.org/index.php/2007/05/23/408-le-portrait-du-president>

#### Document 1

- Comment réagit François Mitterrand lors de la création de la Ve République ?
- Quelle sensibilité politique représente t-il lors des élections présidentielles après 1974 ?
- Quand est-il élu pour la première fois ? Combien de temps reste t-il président de la République ?
- Soulignez dans le texte les différentes mesures qu'il met en place.

#### Document 2

- De quels présidents de la République Jacques Chirac a t-il été ministre ?
- Quelle autre fonction politique occupe t-il ?
- Quand est-il élu Président de la République pour la première fois ? Combien de temps reste t-il au pouvoir ?

#### Document 3 et photographies :

- Quel point commun voyez-vous entre le portrait de Mitterrand et ceux de De Gaulle et Pompidou ? Quelle différence existe néanmoins ? Quelle image le nouveau président cherche t-il ainsi à donner de lui? (deux éléments de réponse attendus).
- Où Jacques Chirac se fait-il photographier ? Comment s'explique ce choix ?
- Dans le deuxième paragraphe du texte, soulignez les deux éléments qui constituent désormais des « règles » pour les photographies officielles des présidents.

Au delà de l'alternance politique, la Vème République a également été marquée par des périodes de cohabitation entre un Président et un Premier ministre de couleurs politiques opposées. **Le programme nous invite à aborder la troisième cohabitation (1997-2002) afin de mettre en valeur les contradictions du régime et de la pratique du pouvoir présidentiel.**

Ici, l'analyse documentaire se concentre sur des vidéos, par souci de rapidité (les élèves pourront ainsi plus rapidement identifier les acteurs et les enjeux de cette question) mais également pour varier les supports d'étude. Les questions de la fiche peuvent être traitées à l'oral. La question de synthèse est, elle, faite à l'écrit et constituera la trace écrite du cours.

Au terme de cette activité, il peut être intéressant d'évoquer d'autres décisions prises sous la troisième cohabitation et qui anime encore aujourd'hui les clivages politiques (notamment le clivage gauche/droite) : les 35h ou le PACS.

#### Fiche activité 4 : La cohabitation et ses contradictions

Problématique : L'adoption de la loi sur CMU révèle t-elle les transformations du pouvoir exécutif lors d'une cohabitation ?

**Vidéo 1** : Les cinq ans de Jacques Chirac, Journal de 20h de France 2, 07/05/2000

<http://www.ina.fr/politique/presidents-de-la-republique/video/CAB00024279/les-cinq-ans-de-jacques-chirac.fr.html> (jusqu'à 2 minutes)

- 1) Que décide Jacques Chirac le 21 avril 1997 concernant l'Assemblée nationale ? Pourquoi ?
- 2) Qui devient Premier ministre suite aux élections ? D'après vous, pourquoi parle-t-on alors de cohabitation ?
- 3) Sur quel aspect de la politique le président Chirac va-t-il alors se concentrer ? A votre avis, pourquoi ?



*Jacques Chirac et Lionel Jospin lors d'une cérémonie militaire à Vincennes en janvier 2002.*

**Vidéo 2** : La CMU (Couverture Maladie Universelle), Journal de 20h de France 3, 1999.

<http://www.youtube.com/watch?v=2flfyeCmp3M>

- 1) Qu'est-ce que la CMU ? Quel est le but de la CMU ?
- 2) Quel problème rencontrent les personnes qui n'ont pas de mutuelle (complémentaire santé) ?
- 3) Qui est la ministre en charge de ce projet ? Selon vos connaissances, quelle est son orientation politique ?
- 4) Que lui reprochent les députés de l'opposition ? De quelle orientation politique sont-ils ?
- 5) Donnez les arguments de chacune des deux formations politiques qui s'opposent sur ce sujet à l'assemblée nationale.

**Question de synthèse** : à l'aide des réponses aux questions, montrez en quelques lignes que la cohabitation aboutit à un partage du pouvoir exécutif au détriment de la fonction présidentielle.

### III) Les clivages politiques au sein de la société, l'exemple des débats sur l'Union Européenne

**Problématique : Comment les différentes forces politiques se positionnent-elles sur des sujets qui font débat ?**

En cours dialogué, on part du **dernier portrait en date (Nicolas Sarkozy, 2007)** : le professeur fait ressortir à l'aide **d'une description et d'un questionnement simple** les points communs et différences avec les portraits précédents : le retour à la bibliothèque et surtout l'innovation : **la présence du drapeau européen.**



Pour poursuivre le travail en Histoire des Arts, le professeur peut, par un apport oral court, rappeler le photographe choisit pour cette photo (Philippe Warrin, photographe « people » peu connu en dehors d'un travail pour le *Loft* et la *Star Ac*, choix qui marque une rupture avec les précédents présidents).

La présence du drapeau européen permet ainsi de lancer la **dernière activité, sur la question européenne depuis 1969** (en écho aux cours d'Histoire et Géographie sur l'Europe.

Dernière partie de la dernière séquence de l'année, les débats sur l'UE au sein de la classe politique française peuvent être abordés rapidement en cours dialogué : la fiche ci-dessous ne fait que proposer des articles abordant trois aspects différents de l'UE (le référendum de 1972 sur l'adhésion du Royaume-Uni, le référendum de 1992 sur le traité de Maastricht et l'échec de celui de 2005 sur la Constitution européenne, les débats sur l'entrée de la Turquie en Europe). Il ne s'agit donc pas de proposer une fiche d'activité avec un questionnement précis mais plutôt des pistes de réflexion.

#### **Proposition de trace écrite :**

La société et la politique françaises sont traversées par de nombreuses divisions sur des thèmes variés : il s'agit de clivages représentatifs d'une grande diversité d'opinions et de positions politiques. Les Français se divisent par exemple sur l'Union Européenne, sur ce qu'elle doit être et sur qui elle doit accueillir. Les Français sont cependant attachés, dans leur immense majorité, aux valeurs de la République.

**D'autres débats peuvent aussi être mentionnés, à titre d'autres exemples : L'intervention de l'Etat, la place des jeunes, la place des femmes...**

## Fiche 5 : Les débats sur l'Union Européenne

- Le référendum de 1972 sur l'élargissement de l'UE



Doc 1 : Une de l'Humanité du 24 avril 1972

- Le traité Européen de 2005



Doc 2 : Une du journal Libération, 29 mai 2005

- L'entrée de la Turquie dans l'UE

### Doc 3 : Prises de positions sur le traité constitutionnel européen des principaux partis politique français (mai 2005)

D'après Wikipédia, l'encyclopédie libre.

#### [Positions des partis politiques en France](#)

- Union pour un mouvement populaire (UMP) : POUR
- Parti socialiste (PS) : POUR
- Front national (FN) : CONTRE
- Union pour la démocratie française (UDF) : POUR
- Parti communiste français (PCF) : CONTRE
- Verts : POUR

<http://fr.wikipedia.org>

**Doc 4 : Entrée de la Turquie dans l'UE : ceux qui sont pour, ceux qui sont contre**

Par Claire Ané

"J'ai toujours été opposé à cette entrée [de la [Turquie](#) dans l'[Union européenne](#)] et je le reste", a déclaré dimanche [Nicolas Sarkozy](#), après que [Barack Obama](#) s'est déclaré favorable à une adhésion d'Ankara. Le député européen socialiste Vincent Peillon a jugé "irresponsable (...) de décréter a priori qu'on ne veut pas [faire entrer](#) la Turquie dans l'Union européenne».

**CEUX QUI SONT CONTRE L'ADHÉSION**

L'UMP, [...] Jean-François Copé assure que le groupe [UMP](#) à l'Assemblée est "archimajoritairement contre". Michel Barnier, longtemps partisan de l'adhésion, a expliqué au [Figaro](#) avoir changé d'avis, et prôner un "partenariat privilégié".

**CEUX QUI SONT PLUTÔT FAVORABLES À L'ADHÉSION**

Le PS a adopté le [manifeste](#) du [Parti socialiste](#) européen, qui déclare, page 25 : "Nous sommes en faveur d'un processus ouvert de négociations avec la Turquie dans une perspective d'adhésion à l'Union européenne, sur la base de critères clairs". La prudence semble de mise. Martine Aubry s'est déclarée "favorable à ce que l'on poursuive le chemin de la Turquie vers l'[Europe](#), même s'il est loin d'être encore terminé". Dans l'entourage de [Laurent Fabius](#), qui avait exprimé ses réserves sur l'adhésion, en 2005 et 2006, on se dit "sur la même ligne" que la première secrétaire.

<http://www.lemonde.f>

**Conclusion :** Les élèves peuvent coller la frise chronologique complétée avec les dates des mandats, photographies et noms des présidents, orientation politique et les dates des mesures ou événements étudiés (IVG, CMU, Référendum sur l'UE).

Pour terminer le travail en histoire des arts on peut projeter la photographie officielle du président actuel, François Hollande et faire remarquer la prise de vue en extérieur (un point commun avec Jacques Chirac, clin d'œil à la Corrèze ?) et le choix d'un photographe et d'un style qui fait écho à la normalité affichée au cours de la campagne présidentielle



1959

Nom :	Nom :	Nom :	Nom :
Orientation politique :	Orientation politique :	Orientation politique :	Orientation politique :

1) Complétez les pointillés avec les années d'élections présidentielles depuis 1960.  
 2) Découpez et placez au bon endroit les portraits des présidents de la République et complétez les renseignements demandés.  
 3) Tracez un trait rouge au moment de la première alternance politique depuis 1959.  
 4) Encadrez en vert les périodes de cohabitation de puis 1981.  
 5) Au fur et à mesure de la leçon, placez sur la frise les mesures étudiées (date et nom).

(Raymond Depardon, photographe qui a exposé en 2011 à la BNF des photos « banales » de paysages français et réalisé de nombreux documentaires, notamment un sur le monde paysan).

Une fois encore, le portrait officiel a été l'occasion de débats et commentaires nombreux et parfois vifs, preuve de l'importance politique et médiatique prise par cet exercice pourtant ancien et à priori classique.