

Correction : Les visages de Marianne

• La République victorieuse (1875)

Vous montrerez à travers ce document comment la République née en 1870, affirme 5 ans plus tard son triomphe sur ces ennemis.

Aide méthodologique : Votre réponse s'organisera à partir des 3 points suivants

1. Identifiez ce que représente la jeune femme et les personnages qui l'entourent.

La femme symbolise la République Française (bonnet phrygien, drapeau tricolore, glaive : symbole de revanche) → MARIANNE représentation de la mère Patrie: ALLEGORIE DE LA REPUBLIQUE (allégorie= figure exprimant une idée). **Le Personnage le plus grand accompagnant Marianne** porte un flambeau => « génie » symbole des Lumières, qui éclaire Marianne du flambeau de la LIBERTE. => Marianne est fille des Lumières. **Les anges** : celui de droite tient une table où il est inscrit Droits de l'homme (DDHC du 26 août 1789) qui réaffirme l'EGALITE entre les citoyens et LA LIBERTE de chacun. Celui de gauche tient une banderole où est inscrit Suffrage Universel : droit acquis lors de la Deuxième République en février 1848 qui permet de parfaire L'EGALITE entre les citoyens et d'affirmer la DEMOCRATIE.

→ On retrouve ici 2 termes de la future DEVISE REPUBLICAINE et les valeurs de la démocratie. **INTERPRETATION** : la III^{ème} République est clairement l'héritière de la REVOLUTION FRANCAISE et de ses valeurs

2. quels sont les groupes sociaux qui soutiennent la République ?

La foule derrière Marianne représente le peuple français. Toutes les classes sociales sont représentées. De gauche à droite en deux moitiés : soldat, bourgeois, instituteur, ouvrier paysan, écolier (avenir du pays). = LE PEUPLE, LA NATION. Plusieurs ont leur main sur l'épaule d'un autre → c'est le 3^o pan de la devise républicaine qui apparaît, la FRATERNITE

Relation avec le personnage principal ? ils Marchent derrière Marianne → **Volonté de montrer une association de la population à l'idée républicaine.**

3. quels ennemis a vaincu la République et à quel type de régime se rattachent-ils ?

Tous les personnages ont gouvernés la France ou se sont opposés à elle et ils incarnent les ennemis de la République. Ils sont à terre, apeurés, cherchent à se protéger, vaincus par la République. **Ne pas identifier systématiquement tous les personnages**

à gauche : Les Représentants la monarchie aussi bien absolue / de droit divin / constitutionnelle qui sont les divers régimes expérimentés par la France. **Comte de Chambord** -Charte = constitution rédigée par le Roi => pas vraiment démocratique tout comme le suffrage censitaire.

à droite : Les empereurs : **Napoléon Ier** (Ier Empire : 1804-1815) . **Napoléon III** (1852-1870) Le casque à pointe, uniforme et moustache => **Guillaume I^o** ,roi de Prusse (1861-1888) et empereur allemand (1871-1888) auquel seule la toute jeune Troisième République a réussi à résister en préservant l'essentiel de la France CPDT perte de l'Alsace et de la Lorraine

INTERPRETATION 1^{er} PLAN ET PERSONNAGE CENTRAL : Partie haute les valeurs de la république partie basse les régimes ennemis : entre les deux la République écrase la couronne.

La République terrasse et écrase la monarchie sous toutes ses formes : de droit divin, constitutionnelle ou Empire et condamne leurs valeurs.

• La République renaît (1944)

Après avoir présenté le document, vous montrerez en quoi il est un outil à la gloire de la République retrouvée

Aide méthodologique N'oubliez pas d'avoir un recul critique vis à vis du document : quels sont les libérateurs oubliés par l'affiche ?

Cette affiche réalisée en Aout 1944 a été commandée par les responsables du Gouvernement Provisoire de la République Française. Le GPRF est le nom que Comité Français de Libération Nationale (CFLN), organe dirigeant de la Résistance dirigé par De Gaulle , a pris à Alger à partir 3 juin 1944. Il s'est installé à Paris en août 1944 mais à cette date le territoire français est seulement en partie libérée, Cette affiche destinée aux Français est donc un document de propagande dont le but est de délégitimer totalement le régime de Vichy et de rétablir les valeurs républicaines.

Ce document est conçu comme un outil à la gloire de la République : Marianne incarne la République qui semble monter des marches allant vers la lumière. Cette jeune femme forte, jeune, cheveux au vent soulève sans peine une dalle (de tombe ?). Elle soulève symboliquement le couvercle de l'occupation et libère les peuples asservis en arrière plan. Cette foule massée derrière elle incarne les victimes de la barbarie nazie. Les bras de tous les personnages forment les V de la victoire qui se répète en écho.

L'affiche de propagande omet volontairement d'indiquer que La France ne s'est pas libérée seule (cf débarquement anglo-américain 6 juin 1944 en Normandie). La République renaît suite aux combats des résistants en 1946 avec l'installation de la IV^o République.

• La République renouvelée (1958)

Après avoir replacé le document dans son contexte, vous montrerez comment cette affiche cherche à convaincre les Français de la nécessité de changer la République.

Cette affiche de propagande a été publiée en 1958 par « le Comité ouvrier et professionnel pour le soutien de l'action du général De Gaulle ». Son but est de convaincre les électeurs d'adopter le projet de constitution proposée par le général. De Gaulle revient au pouvoir dans un contexte de crise (13 mai 58 à Alger). Il met une condition à son retour au pouvoir : changer les institutions

Au centre de l'affiche : derrière Marianne vêtue du drapeau tricolore et coiffée d'un bonnet phrygien apparaît en ombre chinoise la silhouette du général en uniforme. → l'homme de la France Libre, le sauveur de la France est encore une fois derrière Marianne.

Dans les deux angles de l'affiche : Marianne est encadrée à chaque angle par une petite carte de la France marquée d'une croix de Lorraine tenue par une main noire et par une main blanche → projet de réforme de l'Union française remplacée par la communauté française : l'empire colonial participe à la république.

Le groupe central est également encadré par 4 inscriptions qui débutent toutes par OUI et expliquent les raisons en faveur de ce vote positif. Volonté de démontrer que le projet de De Gaulle s'enracine dans l'héritage républicain à la fois par le dessin (mise en scène autour de Marianne) et le choix des couleurs (tricolore des dessins et des textes). Dénonciation de la IV^{ème} République et de son régime parlementaire avec des gouvernements à répétition. L'affiche ne tient pas compte du redressement économique du pays déjà amorcé en 1958 (les Trente Glorieuses cf thème 1).

Marianne (colonne sans forme féminine) et De Gaulle ne font plus qu'un → renforce la légitimité de la nouvelle constitution et du général. (Le V, bras levé est celui de De Gaulle sur Champs Elysées en 1944). Il a rétabli la République et n'est pas un dictateur comme l'en accusent certains pour lesquels la fondation de la Vème République est un coup d'état. **Son projet est donc bien républicain et démocratique.**

La Vème République est approuvée par 80 % de oui en novembre 58