

LE NOUVEL ESPRIT SCIENTIFIQUE A L'EPOQUE MODERNE

Quelques exemples de
ressources pour commencer...

chimiste
biologiste
agronome
météorologue
minéralogiste

LAVOISIER

économiste
financier
industriel
administrateur
juriste



Le parcours d'un scientifique

révolutionnaire du 18 siècle



animation →

menu →



sagascience

<http://www.cnrs.fr/cw/dossiers/doslavoisier/index.htm>

LE PLAN DE LA VILLE, CITE, VNIVERSITE ET FAUXBOVIRGS DE PARIS AVEC LA ... ION DE SO

Antoine Laurent de Lavoisier

1 Les années de formation
voir l'animation
en savoir plus...

- *Lavoisier et l'Académie royale des sciences*
- *Le mariage*
- *Une journée-type de Lavoisier*

2 Le chimiste
voir l'animation
en savoir plus...

- *La théorie du phlogistique*
- *Le laboratoire de l'Arsenal*
- *La traduction de Kirwan par Marie-Anne Lavoisier*

3 Le biologiste
voir l'animation
en savoir plus...

- *Pierre Samuel Du Pont de Nemours*
- *Le domaine de Freschines*

4 Au service des arts et de l'instruction publique
voir l'animation
en savoir plus...

- *Lavoisier et les aérostats*
- *L'instruction publique*
- *L'unification des poids et mesures*

5 L'économiste et le serviteur de l'Etat
voir l'animation
en savoir plus...

- *L'accident de la poudrerie d'Essonnes*

Introduction

Une journée-type de Lavoisier

en savoir plus

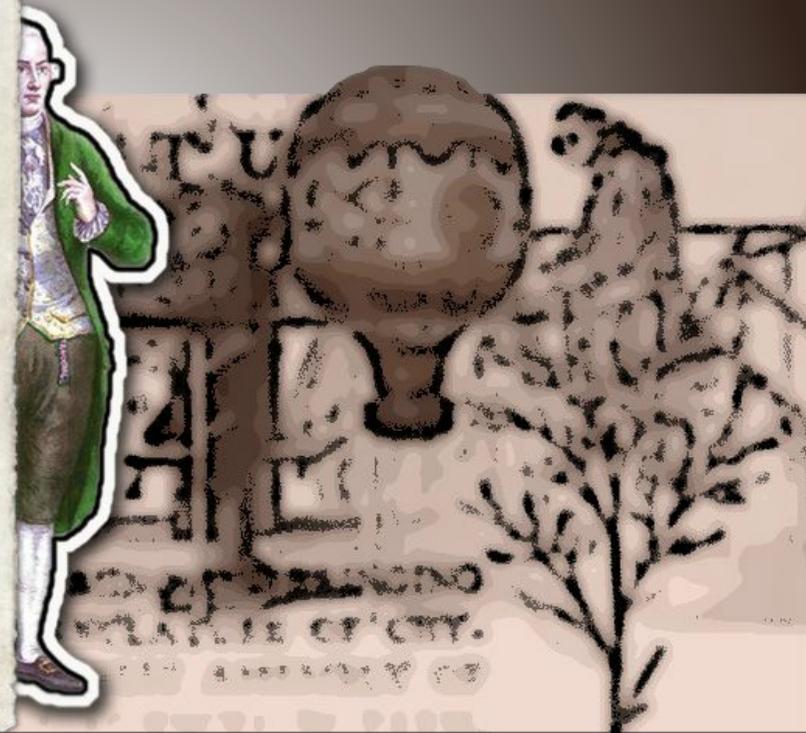
A partir de 1776, Lavoisier qui vient d'être nommé régisseur des Poudres et Salpêtres s'installe au Petit Arsenal, dans l'hôtel des Régisseurs. Il va y installer dans les combles un laboratoire de recherche ultra moderne, l'un des mieux équipés d'Europe.

Depuis 1768, il est également administrateur à la Ferme générale et académicien.

Sa triple carrière lui impose un travail intense et donc un emploi du temps très strict.

Levé dès 5h, il travaille à son laboratoire de 6h à 9h, puis se rend à la Ferme générale jusqu'à la mi-journée. Il sera ensuite jusqu'à 17h à la Régie des Poudres ou à l'Académie, selon les priorités du moment. De retour chez lui, il soupe puis retourne à ses recherches de 19 à 22h. Toute la journée du samedi est consacrée aux expériences.

Mais Lavoisier n'est pas « seulement » un scientifique et un grand commis de l'Etat. Le couple mène aussi une intense vie mondaine. Marie-Anne tient salon tous les lundis et attire chez elle les plus grands savants de l'époque. Les anglais Watt, Hall et Priestley y croisent le suisse de Saussure, les américains Franklin et Morris, le suédois Lexell...



Site du MOMA

Email address SIGN UP FOR EMAILS BECOME A MEMBER MYMET Sign in / Register

 THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART

Visit Exhibitions Collections Events Learn Research Give and Join About the Museum Shop

Home > Collections > Search the Collections > Antoine-Laurent Lavoisier (1743–1794) an...

< Search the collections



Antoine-Laurent Lavoisier (1743–1794) and His Wife (Marie-Anne-Pierrette Paulze, 1758–1836) Jacques-Louis David (French, Paris 1748–1825 Brussels)

Date: 1788
Medium: Oil on canvas
Dimensions: 102 1/4 x 76 5/8 in. (259.7 x 194.6 cm)
Classification: Paintings
Credit Line: Purchase, Mr. and Mrs. Charles Wrightsman Gift, in honor of Everett Fahy, 1977
Accession Number: 1977.10

This artwork is currently on display in Gallery 601

[Share](#) [Add to MyMet](#)

– Gallery Label

This is one of the greatest portraits of the eighteenth century, painted when David was at the peak of his powers and had become the standard-bearer of French Neoclassicism. Lavoisier is best known for his pioneering studies of oxygen, gunpowder, and the chemical composition of water. In 1789 his theories were published in the "Traité élémentaire de chimie." The illustrations in this book were prepared by his wife, who is believed to have studied with

UN LIVRE DE REFERENCE



En écoute sur
France Culture
La marche
des sciences du
10/11/11 et une critique
Dans Le Monde
des livres décembre 2011.

COMMENT L UTILISER AVEC LES ELEVES ?

- **Un texte de référence page 53 du livre sur le parcours d'un savant hollandais à Paris**
- « Le 6 juillet 1785 le physicien Martin van Marum, directeur du musée Teyler de Harlem, l'un de plus beaux musées e sciences en Europe, descendit à l'hôtel d'Anjou, situé près du Pont-Neuf, rue Dauphine.
- C'était la première fois qu'il venait à Paris. Au Louvre, il assista à cinq séances de l'Académie des sciences dont il était un correspondant, ainsi qu'à une séance de la Société royale de médecine : il visita la bibliothèque du Roi, le Collège de France, le Jardin des plantes et son cabinet d'histoire naturelle, la Monnaie et le dépôt des machines à l'hôtel de Mortagne ; il fut reçu chez eux par de nombreux savants : par Lavoisier à l'Arsenal, par Monge, rue des Petits-Augustins ; par Tenon, rue du Jardinnet, par Brisson, rue de Condé, par Faujas, rue de Valois, où il découvrit la nouvelle lampe d'Argand ; par d'autres encore. Il rencontra aussi le directeur du Journal de physique, Délamétherie, à son domicile, rue Saint Nicaise ; il assista aux expériences d'électricité médicale de Ledru au couvent des Célestins et à celles de Berthollet sur le pouvoir blanchissant du chlore ; il examina les plus belles collections privées d'histoire naturelle de Paris, celles de Joubert et de Gigot, place Vendôme, et celles de Romé de l'Isle, rue Neuve-des-bons-enfants, et de Valmont de Bomare, rue de la Verrerie ; il découvrit au palais Royal les maquettes représentant les métiers que les Périer avaient exécutés pour les enfants du duc d'Orléans , il alla à Montmartre pour demander des fossiles aux ouvriers des carrières et il visita l'Ecole vétérinaire, à Charenton, et la Ménagerie à Versailles. Enfin, il ne négligea ni les libraires spécialisés, comme Didot le jeune, quai des Augustins, et Cuchet, rue Serpente, ni les marchands de sciences, comme Bianchi, rue de l'Arbre-sec, et Gaillard, rue de Richelieu."

PARIS SAVANT



• CONSIGNES POSSIBLES

- **DANS TOUS LES CAS** : Faire rechercher en amont
- les personnages évoqués dans le texte mais sans le donner.
- **POSSIBILITE 1** : Soulignez les domaines scientifiques rencontrés, détaillez l'un d'eux d'après vos recherches ou d'après le manuel, et précisez où se déroule ce voyage scientifique
- **CAPACITE TRAVAILLEE** : prélever, hiérarchiser des informations, rédiger un texte

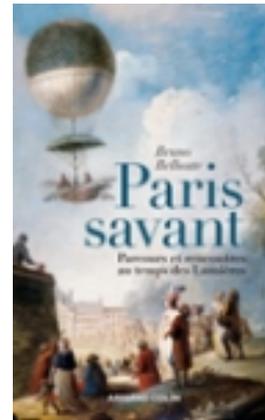
- **POSSIBILITE 2** : enlever les noms et l'élève doit retrouver d'après ses recherches en amont : il note l'indice qui l'a aidé.



- **CAPACITE TRAVAILLEE** : mener à bien une recherche individuelle

- ...il fut reçu chez eux par de nombreux savants : par **(celui qu'on appelle souvent le père de la chimie moderne)** à l'Arsenal, par **(celui qui fondera l'école polytechnique)**, rue des Petits-Augustins ; par **(celui qui dressera un constat alarmant de l'état des hôpitaux)**, rue du Jardinnet, par **(un spécialiste d'ornithologie)**, rue de Condé, par **(spécialiste des volcans)**

- **POSSIBILITE 3 : Insérer dans ce texte des erreurs que l'élève doit relever et corriger.**



- **CAPACITE TRAVAILLEE** : critiquer des documents

D AUTRES RESSOURCES



ACCESSIBLE DEPUIS LE SITE CLES POUR L HISTOIRE

Visions du monde Explorer, mesurer, cartographier le ciel   

sommaire

- Visions du monde
 - Ce qu'a vu Galilée
 - Ce qu'a vu Antoni Van Leeuwenhoek
 - Les lentilles dans les sciences nouvelles
- Les instruments d'optique
 - Qu'est-ce qu'une lunette astronomique ?
 - Qu'est-ce qu'une longue-vue ?
 - Qu'est-ce qu'un télescope ?
 - Lunette ou télescope ?
 - Usages savants et non savants
 - Autres instruments d'optique
- Les autres vues en 360°
- Voir le monde avant la lunette
- Quelle lentille pour voir quoi ?
- Des visions du monde aux parures sociales
 - Visions du monde pour tous
 - La Lune dans l'ouvrage *La Dioptrique oculaire* (1671)
 - Technique et optique
 - Parures sociales
 - Qu'est-ce qu'une lorgnette ?
- Le ciel entr'ouvert
 - Les instruments optiques embarqués
 - Voir les vidéos du CNES
 - Ecoutez le son des étoiles
- Glossaire
- Bibliographie
- Crédits

SUR D AUTRES POINTS DU PROGRAMME....

- **LA REVOLUTION FRANCAISE** GRACE A CLES POUR L HISTOIRE

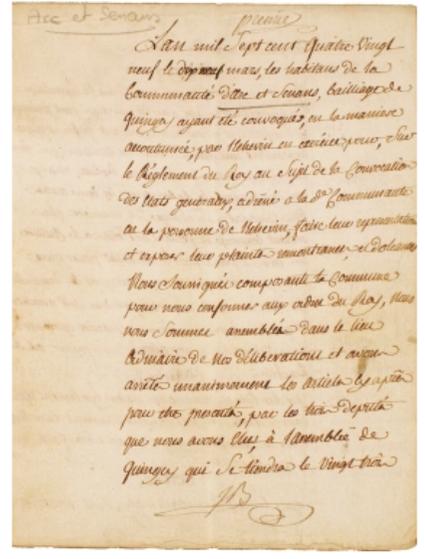
Clés pour l'histoire

RESSOURCES DU DOUBS

- + CHRONOLOGIE
- + CARTE
- + THÈMES
- + LIEUX

Un extrait d'un cahier de doléances - ARC-ET-SENANS FR001-F

[NOTICE](#) • [CONTEXTE](#) • [LOCALISATION](#) • [COMPLÈMENTS](#) • [ACTIVITÉS](#)



ARC et Senans
A la suite sept cent quatre-vingt-neuf le dix-neuf mars, les habitants de la communauté d'Arc et Senans, bailliage de Quingey ayant été convoqués, en la manière accoutumée, par l'échevin ou notaire, pour le Règlement du Roy au sujet de la Constitution des Etats généraux, adré à la dite communauté de la province de Nivernais, faire leur représentation et exposer leurs griefs, misérables et doléances, dans l'assemblée de la dite communauté de la dite communauté, et avoir arrêté unanimement de les présenter par des députés, par la dite députés que nous avons élus à l'assemblée de Quingey, qui s'est tenue le vingt-trois

L'an 1789, le 19 mars...

Il s'agit d'extraits de cahiers de doléances rédigés à la suite de la volonté du roi Louis XVI de réunir les états généraux en mai 1789. Ils présentent des doléances, c'est-à-dire des plaintes et demandes de chacun des trois ordres qui composent la société. Ce document est daté du 19 mars 1789. Il a été rédigé par les habitants de la commune d'Arc-et-Senans. Le texte commence ainsi : « L'an 1789, le 19 mars, les habitants de la communauté d'Arc-et-Senans, bailliage de Quingey ayant été convoqué, en la manière accoutumée, à l'échevin en exercice... ». On découvre à travers cette introduction l'organisation de la France de l'époque. Ces cahiers sont présentés ensuite à l'assemblée qui doit se tenir à Quingey le 23 mars 1789 et qui réunit les élus de chaque commune du bailliage. Trois députés ont été choisis pour représenter la commune à cette occasion. Son but est de regrouper l'ensemble des doléances par ordre pour les présenter à Paris en mai de la même année.

<http://www.docsciences.fr/Sciences-histoire>

close



Présentation des membres de l'Académie des Sciences par Colbert à Louis XIV.

Description de l'image

Ce tableau d'Henri Testelin, d'après Charles Le Brun, montre Colbert présentant au Roi les membres de l'Académie des Sciences, créée en 1666. Cette scène fictive a pour arrière plan l'Observatoire, construit par Claude Perrault. Louis XIV, assis au centre, est entouré de ses conseillers et de ses ministres.

- L'Abbé du Hamel
- Carte du Canal du Midi
- Globe céleste
- Colbert
- Louis XIV
- Lunette astronomique
- Observatoire
- Charles Perrault
- Sextant
- Sphère armillaire
- Squelettes d'animaux
- Globe terrestre
- Traité scientifiques

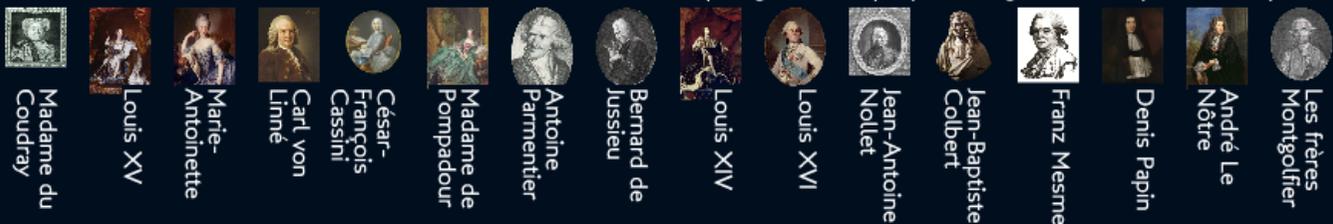
Henri Testelin. Huile sur toile, 348 x 590 cm. Localisation : châteaux de Versailles et Trianon.
©RMN (Château de Versailles) / Gérard Blot

Le jeu des portraits

close

0 erreur

Faites tourner les notices puis glissez chaque personnage sur celle qui lui correspond.



- Madame du Coudray
- Louis XV
- Marie-Antoinette
- Carl von Linné
- César-François Cassini
- Madame de Pompadour
- Antoine Parmentier
- Bernard de Jussieu
- Louis XIV
- Louis XVI
- Jean-Antoine Nollet
- Jean-Baptiste Colbert
- Franz Mesmer
- Denis Papin
- André Le Nôtre
- Les frères Montgolfier

Née en 1721, issue de la bourgeoisie, elle devient la favorite de Louis XV qui la fait marquise. Le roi l'installe dans un appartement juste au-dessus du sien, relié par un escalier secret. Très vite, elle prend part aux affaires politiques et donne des ordres aux ministres. En 1764, elle est la seule courtisane à être autorisée à mourir à Versailles.

Né à Thury en 1714, cet astronome est chargé du contrôle de la méridienne de France qui servira à déterminer la forme de la Terre. Nommé directeur de l'Observatoire de Paris par Louis XV, il conçoit, en 1747, cent quatre-vingts cartes couvrant entièrement le royaume. Il meurt en 1784, avant l'abaissement entier du projet.

Né à Paris en 1737, cet agronome, pharmacien des armées, est nutritionniste. Son nom est lié à la pomme de terre qu'il a fait connaître comme aliment pour combattre la disette. Hygiéniste, il préconise la réfrigération des viandes. Il s'intéresse également aux sirops de résine et de végétaux sacrés. Il meurt en 1813.

DOC SCIENCES