

I. La carte, une construction mentale (3H)

A. Vous mettez le titre à la fin. *Carte des Stéréotypes*

Yanko Tsvetkov, est un Web designer bulgare vivant en Angleterre.

Quel est le thème de la carte 1 ? *Caractéristiques, clichés accolés à un pays*
→ *caricature*

D'où émane cette vision ? *Américains*

Mettez un titre au A.

Quelle(s) grille(s) de lecture est/ sont utilisées(s) ici ? *Lecture géoculturelle et géopolitique du monde.*

Mettre éventuellement dans l'espace élève la carte avec la traduction de l'Anglais pour approfondir s'ils le veulent.

Retenir : la carte est subjective jusqu'aux stéréotypes (et peut aussi servir à manipuler, ce qui n'est pas le cas ici) .

Elle résulte d'une vision du monde, d'un point de vue

Comparons 2 grilles de lectures géoculturelles du monde

B. Cartes des civilisations

Fiche élève + questions.

Pbq implicite ne la donner qu'à la fin . *Quelle vision géoculturelle voire géopolitique du monde proposent ces deux cartes ?*

A l'aide de vos connaissances (programme de Première, Guerre au XXème siècle: de la guerre froide à de nouvelles conflictualités.) restituez ces deux documents dans leur contexte.

Fin FG Libm semble avoir triomphé , réflexion sur nvelles formes de conflits (car Libm contre comm. = fini)