

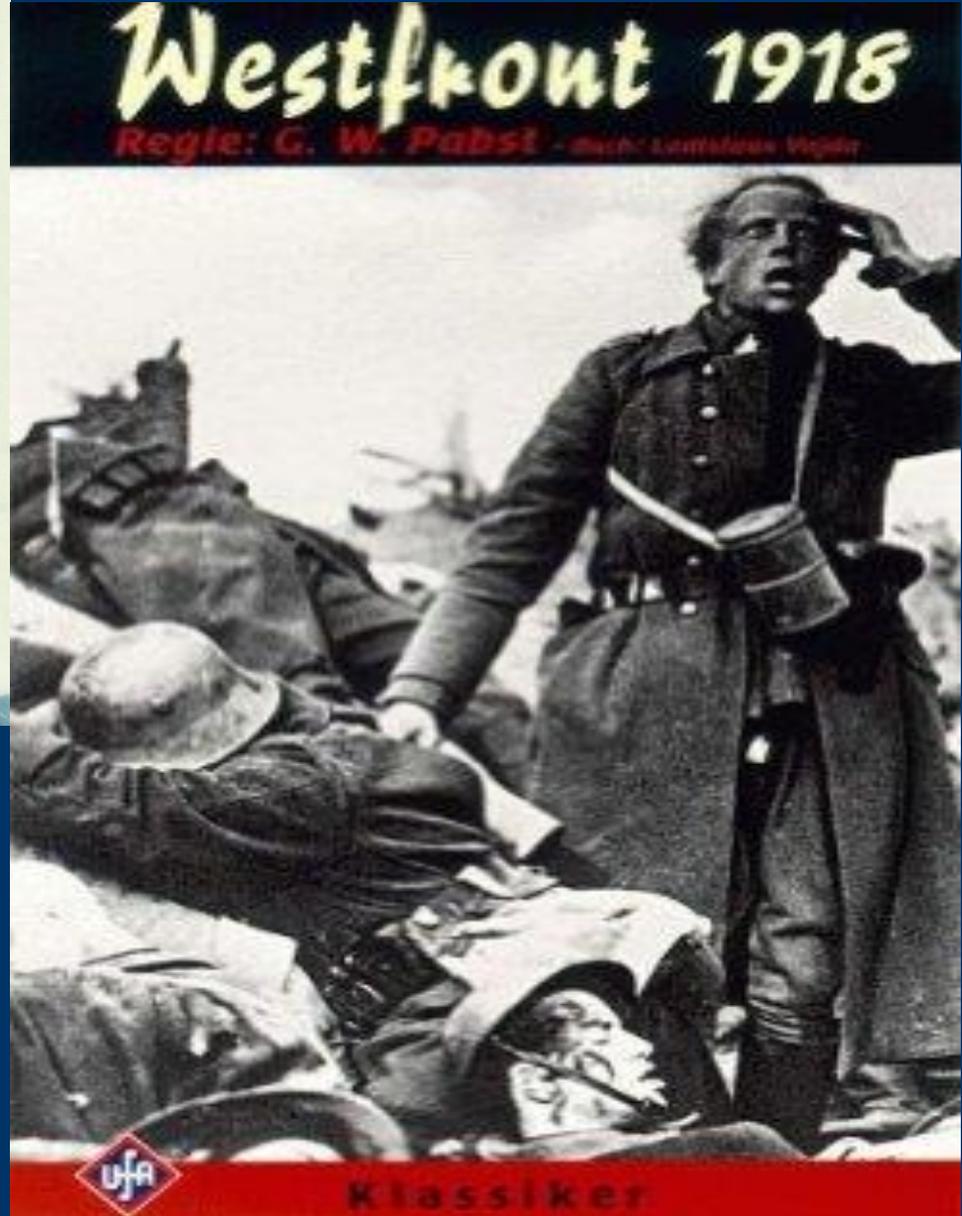
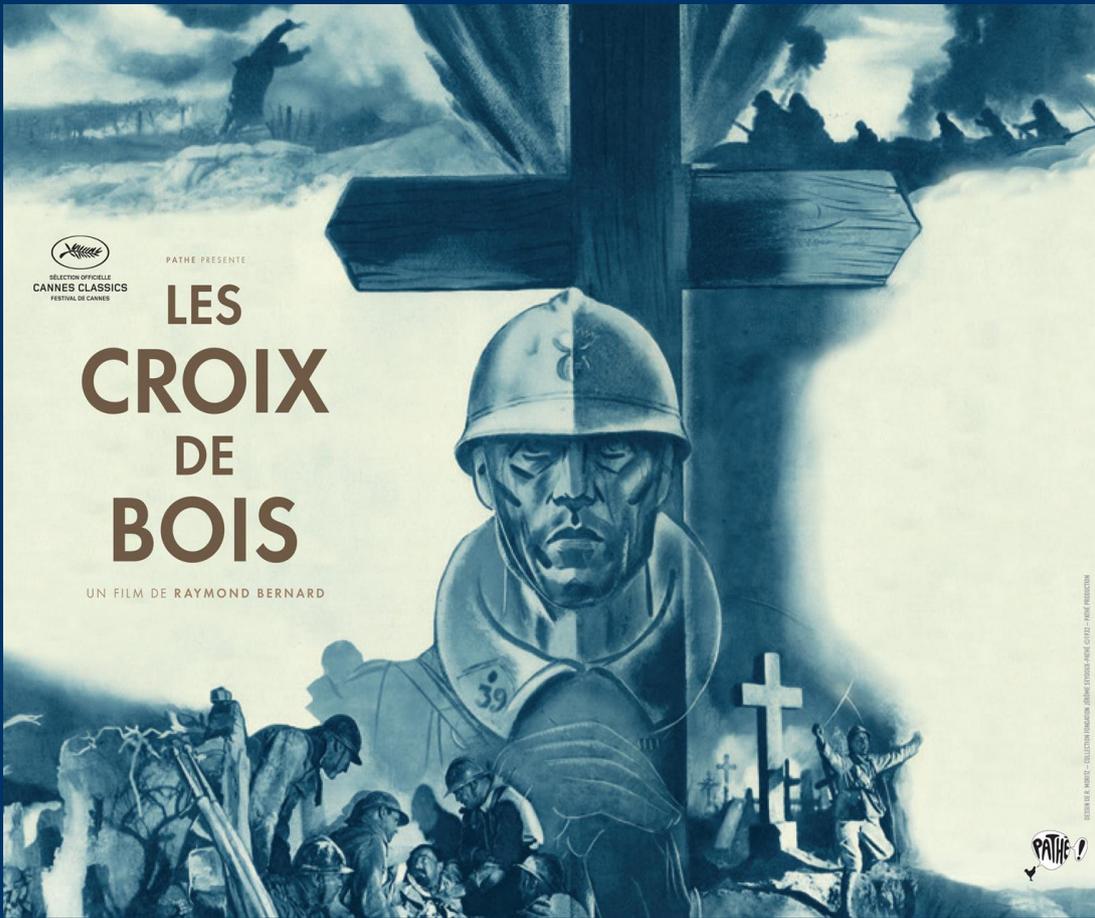
**Le cinéma de la Grande Guerre :**

**un regard franco-allemand.**



## Les étapes :

- 1) La période de la guerre (1914-1918)**
- 2) La période pacifiste : années 1920-1930**
- 3) Des années 1950 aux années 1970-1980**
- 4) Depuis les années 1990**



# Le regard français :

- *J'accuse*, d'Abel GANCE (1919) version  
sonorisée 1938

- *Les Croix de bois*, de Raymond  
BERNARD (1932)

- *La Grande Illusion*, de Jean RENOIR  
(1937)

---

---

## Le regard allemand :

- *Westfront 1918*, de Georg Wilhelm PABST (1930) / *Quatre de l'Infanterie*
- *A l'ouest rien de nouveau*, adaptation américaine de Lewis MILESTONE du roman allemand d'Erich Maria REMARQUE *Im Westen nichts Neues* (1929-1930)
- *Morgenrot*, de Gustav UCICKY (1933) / *L'aube*