

Séquence	La chrétienté médiévale (XIe-XIIIe)
<p>Cadrage</p> <p>Quelles problématiques ?</p> <p>Quels objectifs ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le temps consacré à ce chapitre dans le programme correspond à 5- 6heures. • Ce chapitre traite de la place fondamentale de la chrétienté dans l'Europe médiévale. Les élèves ont déjà abordé ce thème en cinquième et ont donc quelques notions. • Comment l'Eglise parvient-elle à contrôler, dominer et rassurer les laïcs ? • Quelles valeurs l'Eglise impose t- elle ? • Comment l'Eglise affirme t- elle sa toute puissance temporelle et spirituelle ? • Comment l'Eglise réprime t- elle toute forme de contestation et de déviance ? • Quelles sont les mutations que connaît la chrétienté entre le XI et XIII siècle ? • L'étude d'une cathédrale et de textes de l'époque doivent permettre à l'élève d'acquérir un vocabulaire précis et de s'initier à un travail sur les sources et ainsi de s'exercer à une réflexion critique.
<p>Notions-clés + Vocabulaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hérésie, répression • Dogme • Cathédrale, art gothique • Paix de Dieu, évêque, chevalier • Littérature courtoise • Ordre mendiant, prédication • Evangélisation, conversion, christianisation.
<p>Indications bibliographiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Baschet (J), <i>La chrétienté médiévale-représentations et pratiques sociales</i>, documentation photographique n°807,2005 • Baschet (J), <i>La civilisation féodale-De l'an mil à la colonisation de l'Amérique</i>, chez Aubier 2003. • Niel (F), <i>Albigéois et Cathares</i> PUF 2010 • Duby (G), <i>le temps des cathédrales, l'art et la société, 980-1420</i> chez Gallimard, Paris 1976 • Vauchez (A), <i>François d'Assise, entre histoires et mémoires</i>, chez Fayard, 2009. • Sites internet : http://www.mairie-albi.fr/pano/albi_virtuel.htm

Séquence préparée par Emmanuel Font et Brigitte Pascaud (Lycée Follereau-Belfort).