

LES VISAGES DE MARIANNE

Fil directeur : les visages de Marianne

3 Marianne qui correspondent à des régimes républicains différents, mais porteurs de valeurs et de symboles constants.

3 Marianne triomphantes.

3 documents iconographiques qui sont l'occasion d'un entraînement à la 2ème partie de l'épreuve du baccalauréat :

- 1 S « analyse d'un ou deux document(s) » ;
- Term. L/ES : « étude critique d'un ou deux document(s) »

Rappel : en 1ère S comme en terminale L et ES, l'épreuve se compose d'une première partie comportant une composition d'histoire ou de géographie.

En première S, la deuxième partie de l'épreuve comporte 2 exercices, l'un en géographie, l'autre en histoire. Ce dernier consiste en « l'analyse d'un ou deux document(s) ».

En terminale, si la composition porte sur la géographie, la deuxième partie porte sur « l'étude critique d'un ou deux document(s) en histoire ».

Ce type de sujet comporte un titre et une consigne pour orienter l'analyse du ou des documents.

Le triomphe de la République 1875 estampe, musée Carnavalet



La République victorieuse (1875)

- **Vous montrerez à travers ce document comment la république née en 1870, affirme 5 ans plus tard son triomphe sur ces ennemis.**

Aide méthodologique : Votre réponse s'organisera à partir des 3 points suivants

1. identifiez ce que représente la jeune femme et les personnages qui l'entourent
2. quels sont les groupes sociaux qui soutiennent la République
3. quels ennemis a vaincu la République et à quel type de régime se rattachent-ils ?

LIBERATION affiche de Philippe GRACH, GPR, 1944



Centre d'études Edmond Michelet, Brive-la-Gaillarde, N° inv: 001.131.58

La République renaît (1944)

- **Après avoir présenté le document, vous montrerez en quoi il est un outil à la gloire de la République retrouvée**

N'oubliez pas d'avoir un recul critique vis à vis du document : quels sont les libérateurs oubliés par l'affiche ?

Pour le OUI à la constitution de la V^e République, affiche,
1958



La République renouvelée (1958)

- **Après avoir replacé le document dans son contexte, vous montrerez comment cette affiche cherche à convaincre les Français de la nécessité de changer la République**