

L'utilisation du blog avec ses élèves

A l'heure du numérique, la question de la communication avec ses élèves en dehors des heures de cours devient importante. Le blog, et de plus en plus les Espaces Numériques de Travail (ENT) ont un rôle central de ce point de vue. Cette étape du MOOC complète l'activité sur le cahier de texte de l'ENT.

Menu

[Etape 1 : Pourquoi utiliser un blog ?](#)

[Etape 2 : Comment créer un blog ?](#)

[Étape 1 : S'inscrire](#)

[Étape 2 : Le tableau de bord](#)

[Étape 3 : Les thèmes](#)

[Étape 4 : Les articles](#)

[Étape 5 : Les pages et le contenu](#)

[Étape 6 : Les menus](#)

[Étape 7 : Les widgets](#)

[Étape 8 : Les comptes](#)

[Étape 9 : Exporter WordPress](#)

[Etape 3 : Quelques remarques et ressources pour bien démarrer](#)

[Les images](#)

[Les cartes](#)

[Les sites de collègues](#)

[Votre mission : créer un blog WordPress \(15 min\) et créer une page ou un article avec du contenu \(20-30 min\).](#)

Etape 1 : Pourquoi utiliser un blog ?

L'utilisation du blog n'est pas récente chez les enseignants. Cependant avec une diffusion assez massive du numérique, plusieurs questions se posent.

On peut mettre en ligne des cours ([illustration 1](#)) pour que les élèves rattrapent en cas d'absence. Cette fonction n'est pas la plus intéressante puisque l'ENT et le cahier de texte permet cela. La différence réside peut-être dans le fait que l'on peut publier un contenu plus riche et varié que sur l'ENT : sur la même page peuvent se trouver des documents pdf, un diaporama, un questionnaire interactif,... On peut créer des activités avec des consignes pour un travail en salle informatique ([illustration 2](#)). On peut créer des activités avec des consignes pour un travail à la maison (notamment en utilisant une pédagogie inversée) ([illustration 3](#)). On peut mettre en ligne des travaux d'élèves ([illustration 4](#)). Ils apprécient souvent cela, car tout en restant anonyme, on entend souvent les élèves dire (avec satisfaction) que leur travail est sur le blog. On peut avoir des remarques par message par le biais du blog, la séance suivante en classe ou encore sur les réseaux sociaux. Enfin on peut inclure du contenu facilement dans un blog comme des images, des vidéos, mais aussi bien sur du texte.

Après trois années de fonctionnement, le blog enregistre une moyenne de 150 vues par jour avec des creux pendant les vacances scolaires. Les pages les plus consultées sont les cartes, les documents mis en ligne pour les cours et les travaux des élèves.

[Retour menu](#)

Les échanges de marchandises dans le monde

1) La fiche objectif

Fiche objectifs	
PARTIE 1 : Des échanges à l'échelle mondiale	
CHAPITRE 1 : Les échanges de marchandises dans le monde	
Ce que je sais (connaissances)	Ce que je sais faire (capacités)
<ul style="list-style-type: none">- Le vocabulaire : conteneurs, porte-conteneurs, conteneurisation, canal, détroit, routes ou voies maritimes.- Je sais où est conçu l'iPhone, où il est fabriqué et où il est vendu.- Je sais comment ces différents territoires sont mis en relations.- Je sais comment évolue le nombre de marchandises échangées.- Je sais comment elles sont échangées.- Je sais par où passent ces marchandises.- Je sais quels sont les acteurs de ces échanges.- Je sais quels sont les aménagements nécessaires.	<ul style="list-style-type: none">- Je suis capable d'utiliser des documents de nature différentes (Compétence 5)- Produire un document numérique : texte, image, son (Compétence 4)- Utiliser l'outil informatique pour présenter un travail (Compétence 4)- S'informer, se documenter (Compétence 4)- Lire un document numérique (Compétence 4)- Chercher des informations par voie électronique (Compétence 4)

Fiche objectifs	
PARTIE 1 : Des échanges à l'échelle mondiale	
CHAPITRE 1 : Les échanges de marchandises dans le monde	
Ce que je sais (connaissances)	Ce que je sais faire (capacités)
<ul style="list-style-type: none">- Le vocabulaire : conteneurs, porte-conteneurs, conteneurisation, canal, détroit, routes ou voies maritimes.- Je sais où est conçu l'iPhone, où il est fabriqué et où il est vendu.- Je sais comment ces différents territoires sont mis en relations.- Je sais comment évolue le nombre de marchandises échangées.- Je sais comment elles sont échangées.- Je sais par où passent ces marchandises.- Je sais quels sont les acteurs de ces échanges.- Je sais quels sont les aménagements nécessaires.	<ul style="list-style-type: none">- Je suis capable d'utiliser des documents de nature différentes (Compétence 5)- Produire un document numérique : texte, image, son (Compétence 4)- Utiliser l'outil informatique pour présenter un travail (Compétence 4)- S'informer, se documenter (Compétence 4)- Lire un document numérique (Compétence 4)- Chercher des informations par voie électronique (Compétence 4)

[Pour télécharger et/ou visionner dans un nouvel onglet](#)

Illustration 1: Les cours en ligne

[Retour étape 1](#)

6ème – Consignes pour construire une frise chronologique de l'éducation en France

Posté le 22 septembre 2014 par M. YENNY — 0 Commentaires

Pour conclure le chapitre d'Education-Civique sur le droit à l'éducation dans le monde, vous allez construire une frise chronologique de l'éducation en France. Tu vas réaliser cette frise chronologique avec le site frisechronofr.fr.

1) Connecte toi à frisechronofr en cliquant ici

2) Complète ta frise chronologique en suivant les consignes de la fiche d'activité suivante :

Illustration 2: Consignes pour une activité en salle info

[Retour étape 1](#)

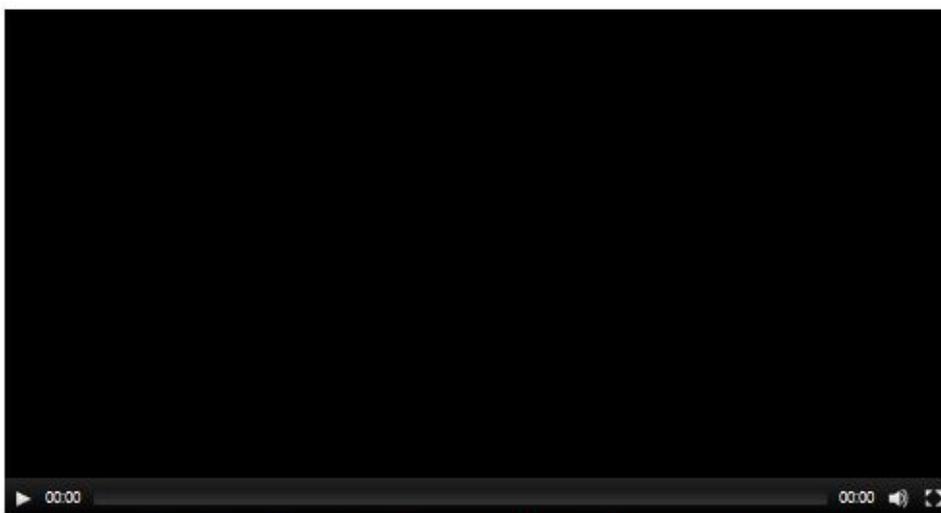
Histoire | Pearltrees dans Méthodes et repères pour l'Histoire-Géographie au Collège
Blog prof collège | Pearltrees dans 4ème – Travaux d'élèves sur les échanges de marchandises
6èmeE: A la découverte de mon espace proche. | Le Français avec Mlle Couturier ! dans Mon espace proche en Géo et en Français
M. YENNY dans Les lauréats 2013
zoeroinard dans Les lauréats 2013

Nous ne pouvons pas accéder aux données associées à ce site.

4ème – L'Europe dans le monde au XVIIIème siècle : travail à la maison sur la vidéo

Posté le 24 septembre 2014 par M. YENNY — 0 Commentaires

La vidéo du cours à visionner



Le questionnaire à compléter obligatoirement

Questionnaire sur l'Europe dans le monde au XVIIIème siècle

Complétez sérieusement le formulaire et vérifiez que votre réponse a bien été enregistrée.

*Obligatoire

Illustration 3: Capsule et questionnaire (classe inversée)

[Retour étape 1](#)

4ème – Travaux d'élèves sur l'iPhone dans le mondialisation

Voici les meilleurs travaux des élèves de 4ème sur l'iPhone dans la mondialisation dans le cadre du chapitre sur les échanges de marchandises.



Illustration 4: Des travaux d'élèves

[Retour étape 1](#)

Certains ENT permettent aussi de faire la même chose, notamment s'ils embarquent la possibilité d'intégrer du contenu HTML, c'est-à-dire un langage informatique qu'intègrent les pages Web. Cette possibilité permet en fait d'intégrer du contenu que la plupart des solutions Web 2.0 proposent. Le Web 2.0 englobe les sites qui permettent de créer du contenu, de l'enregistrer sur des serveurs distants et de partager ce contenu. Par exemple [Youtube](#), ou d'autres outils plus pédagogiques comme [Prezi](#) ou [Xmind](#) proposent une solution de partage ([Voir tutoriel étape 5](#)). Le partage est un terme générique qui inclut les partages par Mail, sur les réseaux sociaux ou sur des blogs via des balises HTML (fonction appelée "intégrer" parfois). En effet, sur site on trouve des balises : `<iframe></iframe>`. A l'intérieur de ces balises, qui signifient en fait que l'on demande la création d'un cadre dans sa page Web, le contenu créé est indiqué avec la mesure de la largeur (width avec une variable en pixels) et de la hauteur (height avec une variable en pixels).

Comment différencier le blog/site d'un ENT ? Malgré l'existence d'un ENT depuis plusieurs années dans mon établissement, j'utilise quotidiennement mon site avec les élève, et ce pour plusieurs raisons :

1) Le site permet d'être consulté sur tous les formats d'écran (ordinateur, tablette et smartphone) contrairement à certains ENT. Cela peut paraître anecdotique, mais j'ai déjà entendu un élève qui devait terminer de colorier un fond de carte à partir de la carte en couleur disponible sur le site me dire qu'il allait la terminer l'heure suivante en étude grâce à son téléphone. S'il est autorisé avec intelligence, le smartphone peut se révéler être un excellent outil.

2) Le site permet d'intégrer d'avantage de formats ce qui est de plus en plus nécessaire lorsque l'on développe davantage son expérience numérique. C'est d'ailleurs une des raisons pour laquelle j'ai fini par héberger moi-même mon site car dans les solutions gratuites le nombre de format est limité (même pour de simples animations html).

3) L'ENT reste une solution qui offre souvent des solutions de formats propriétaires, qui peuvent poser problèmes lorsque la collectivité territoriale décide de changer d'ENT.

[Retour menu](#)

Etape 2 : Comment créer un blog ?

Il existe plusieurs moyens gratuits de faire un blog simple. On peut héberger soi-même un site mais cela a un coût. Cependant on a aussi la possibilité d'héberger plus de types de fichiers (des diaporamas ou des questionnaires interactifs au format .html par exemple). En effet, les solutions qui proposent l'hébergement et l'URL (c'est-à-dire l'adresse) du blog gratuitement "brident" leurs systèmes de façon à faire passer leurs usagers sur des solutions « premium » assez onéreuses.

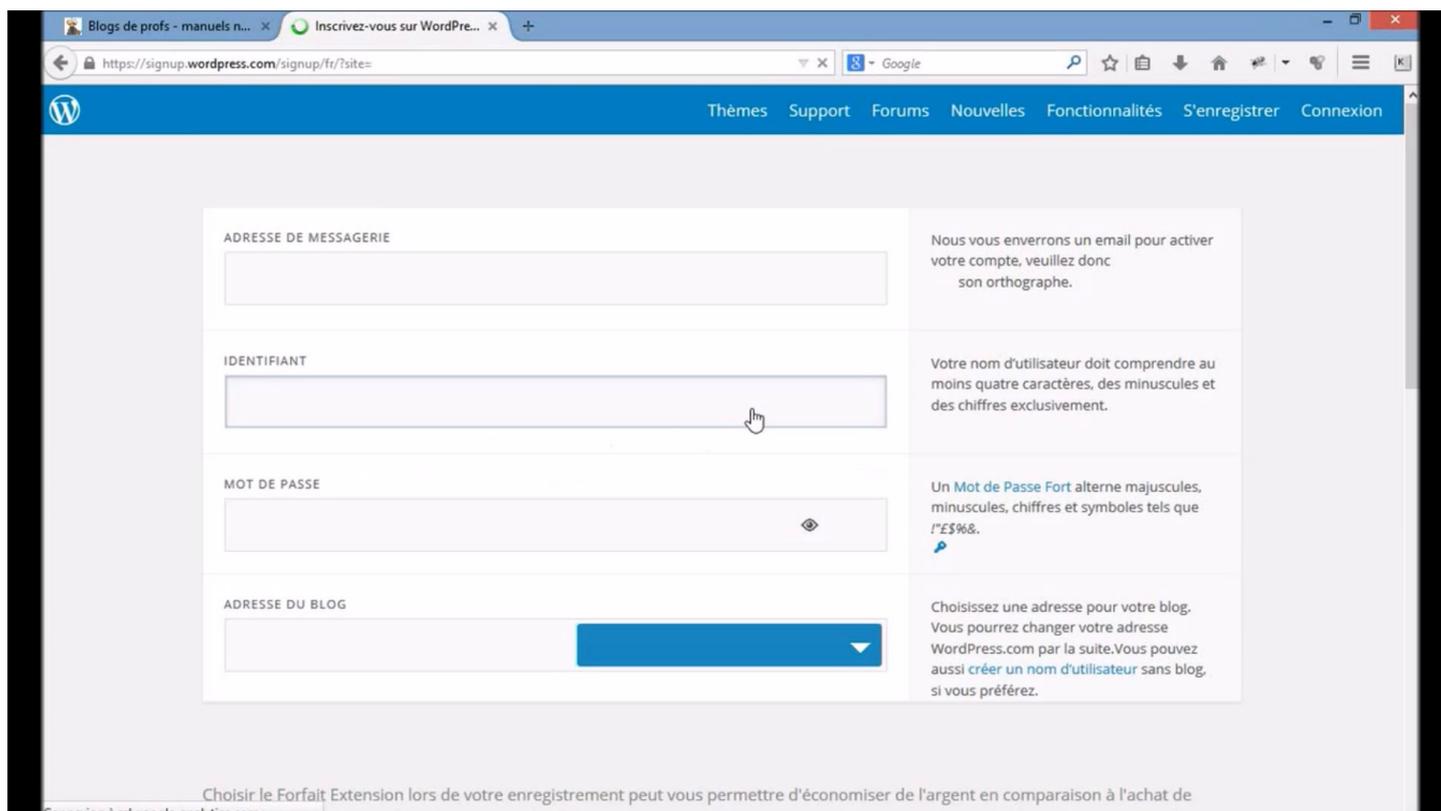
La première chose à savoir c'est que le site embarque un "moteur de blog ou de site" qui va vous permettre de créer très facilement des pages web sans être pour autant un développeur capable d'écrire ses lignes de code. Ce "moteur" ou système de gestion de contenu est comme un logiciel hébergé sur un serveur et qui s'occupe de tout. Il faut donc choisir son système dès le début. Le plus connu est [WordPress](#) (WordPress.org) : c'est une solution libre et gratuite et très fonctionnelle pour les plus néophytes. Sachez qu'il existe d'autres systèmes comme [SPIP](#) ou [Joomla](#). Le fait d'héberger soit même permet notamment d'avoir un grand choix dans les apparences et les plugins Wordpress, c'est-à-dire un petit logiciel qui se greffe pour ajouter de nouvelles fonctionnalités (<http://fr.wordpress.org/plugins/>) : statistiques via [Google analytics](#), formulaire de contact, création de tableaux, etc...

Pour l'hébergement on peut opter :

- Pour un hébergement payant qui va permettre d'obtenir sa propre URL (comptez environ 30€ par an pour l'URL et l'hébergement chez un hébergeur comme [OVH](#)).
- Plus simple pour débiter, avoir recours à des services qui offrent gratuitement l'hébergement et le système de gestion du contenu. Pour éviter les publicités, je vous conseille deux services assez performants : [Le Web Pédagogique](#) et [Wordpress.com](#) qui fonctionnent sous [Wordpress](#). Une fois inscrit, on peut choisir un habillage (limité à une sélection), créer des pages ou des articles (appelés aussi posts) qui sont plus courts que les pages et intègrent la date et l'auteur. On peut même y inscrire ses élèves et modérer leurs travaux avant de publier pour y faire un travail collaboratif. Voici les fonctions expliquées dans ce tutoriel vidéo.
- Il existe évidemment d'autres solutions comme [Blogger](#), les [sites Google](#), etc...

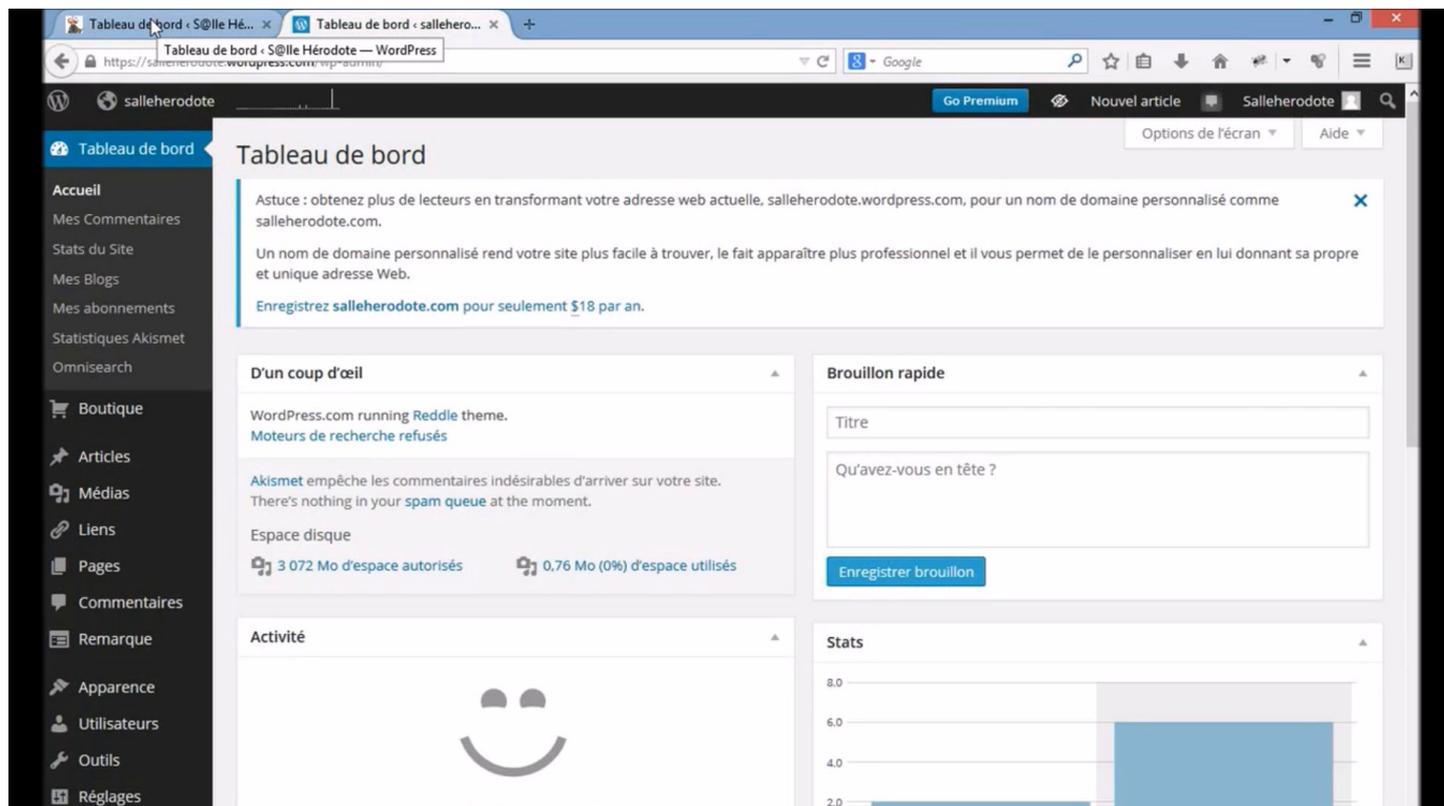
Cliquez sur les images suivantes ou les titres pour accéder aux vidéos suivant vos besoins.

Étape 1 : S'inscrire



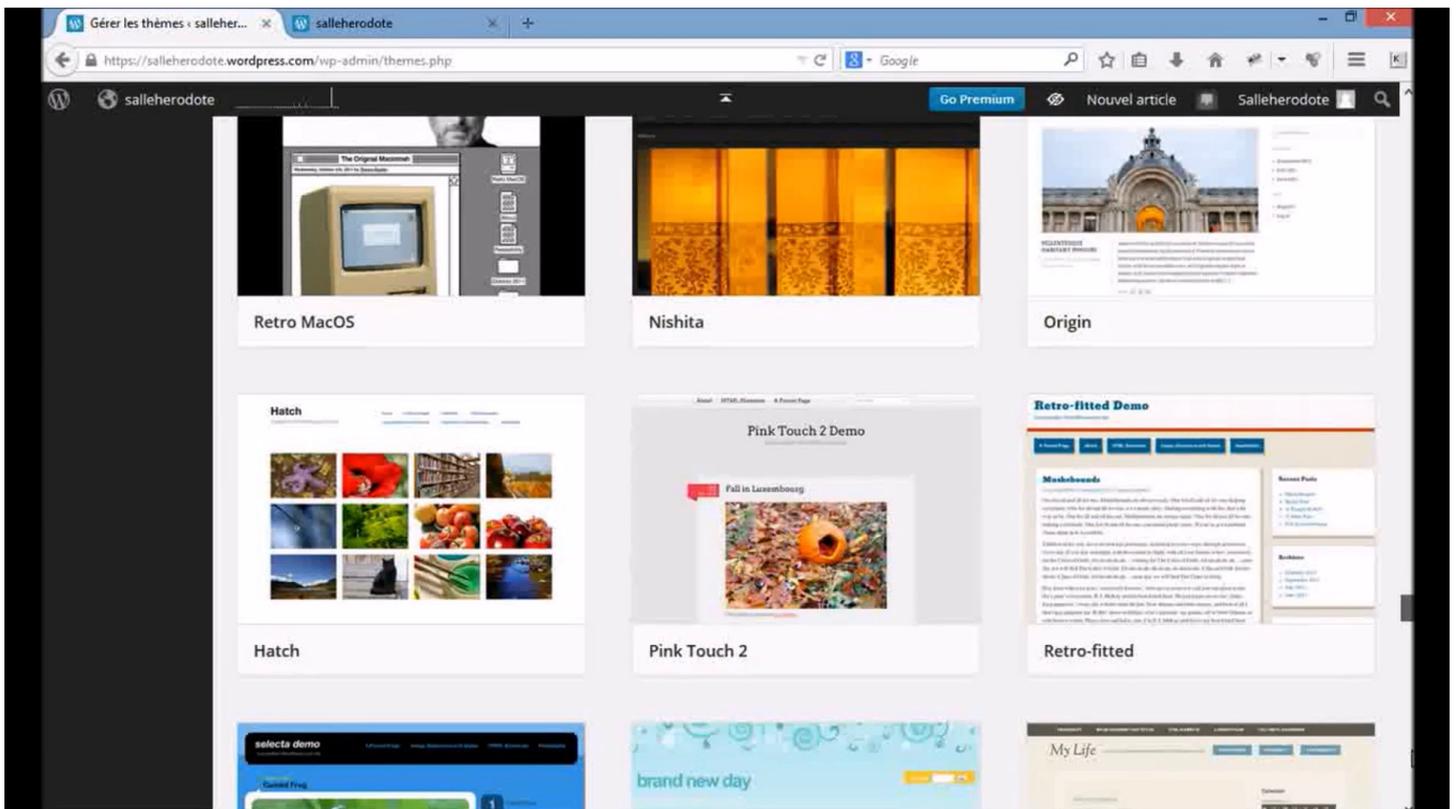
[Retour menu](#)

Étape 2 : Le tableau de bord



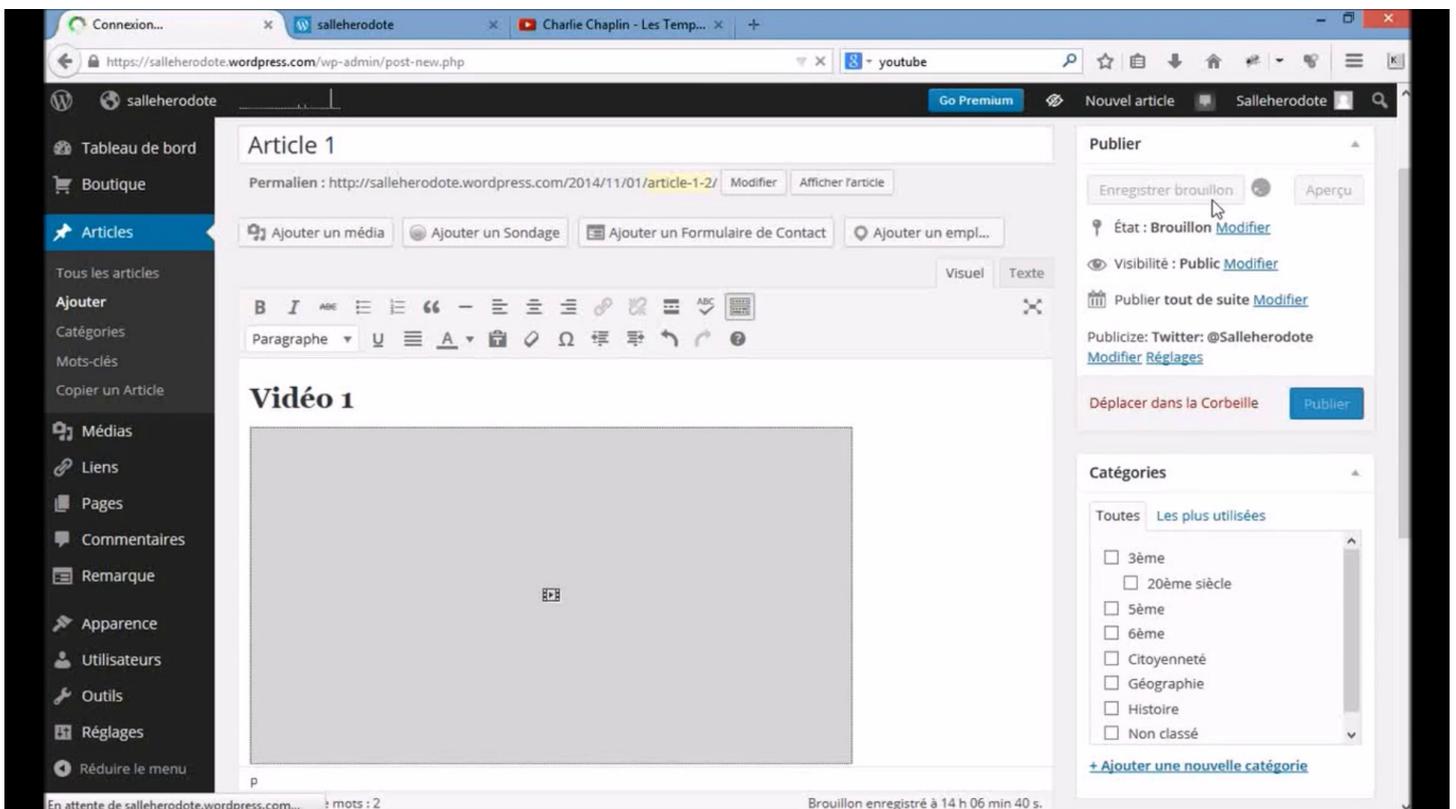
[Retour menu](#)

Étape 3 : Les thèmes



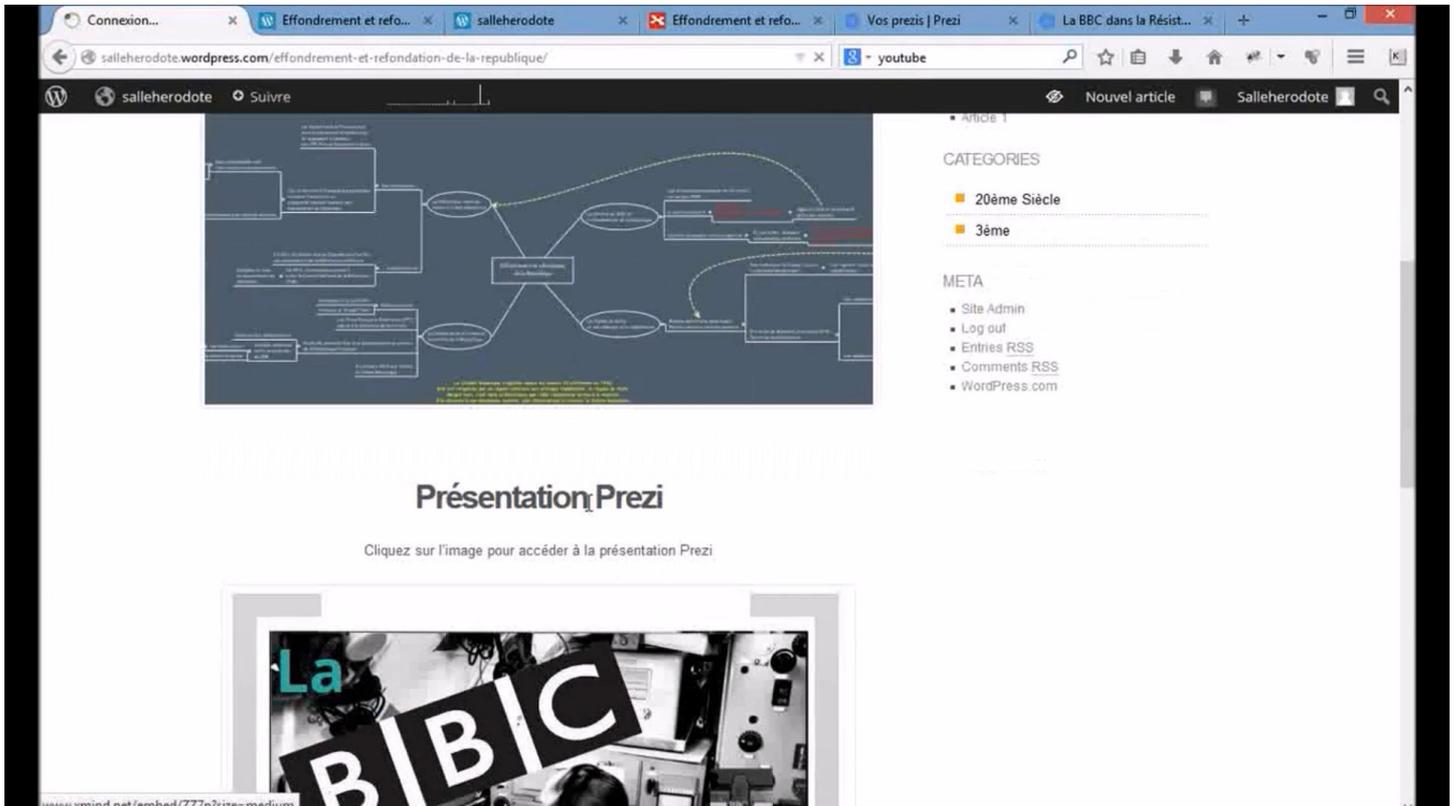
[Retour menu](#)

Étape 4 : Les articles



[Retour menu](#)

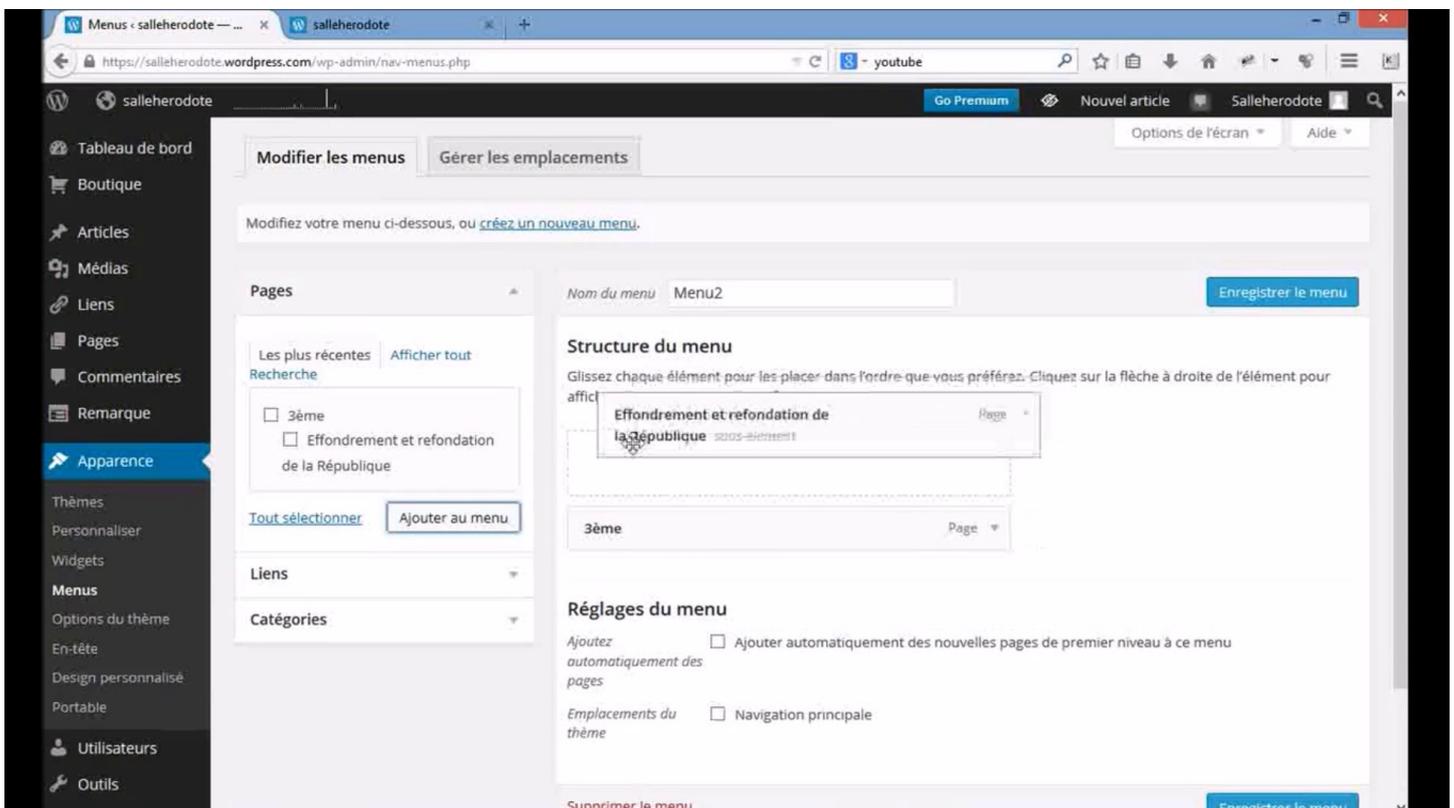
Étape 5 : Les pages et le contenu



The screenshot shows a WordPress article page. At the top, there's a navigation bar with the site name 'salleherodote' and a search icon. Below that, a large image of a Prezi presentation is displayed. The presentation content is mostly obscured by a dark overlay, but the word 'BIBIC' is visible in large white letters. Below the image, the text reads 'Présentation Prezi' and 'Cliquez sur l'image pour accéder à la présentation Prezi'. To the right of the main content, there's a sidebar with 'CATEGORIES' (20ème Siècle, 3ème) and 'META' links (Site Admin, Log out, Entries RSS, Comments RSS, WordPress.com).

[Retour menu](#)

Étape 6 : Les menus



The screenshot shows the WordPress admin interface for managing navigation menus. The left sidebar contains the 'Apparence' menu, which is expanded to show 'Menus'. The main content area is titled 'Modifier les menus' and 'Gérer les emplacements'. It shows a list of pages to be added to the menu, including '3ème' and 'Effondrement et refondation de la République'. The 'Structure du menu' section shows the current menu structure with 'Effondrement et refondation de la République' as the main item and '3ème' as a sub-item. The 'Réglages du menu' section has checkboxes for 'Ajouter automatiquement des nouvelles pages de premier niveau à ce menu' and 'Navigation principale thème'. Buttons for 'Enregistrer le menu' and 'Supprimer le menu' are visible at the bottom.

[Retour menu](#)

Étape 7 : Les widgets

The screenshot shows the WordPress 'Widgets' page in the admin dashboard. On the left is a sidebar menu with 'Apparence' selected. The main content area is titled 'Widgets' and contains a list of 'Widgets disponibles' (available widgets) such as 'Afficher des Articles Wor...', 'Archives', 'Articles que j'aime', 'Articles récents', 'Auteurs', 'Author Grid', 'BandPage', and 'Bouton J'aime de Facebo...'. To the right, there are two widget zones: 'Zone principale de widgets' and 'Zone du Pied de Page'. The 'Zone principale de widgets' contains several widget boxes, including 'Calendrier', 'Chercher', 'Commentaires récents', 'Articles récents', 'Catégories', and 'Méta'. The 'Zone secondaire de widgets' is currently empty.

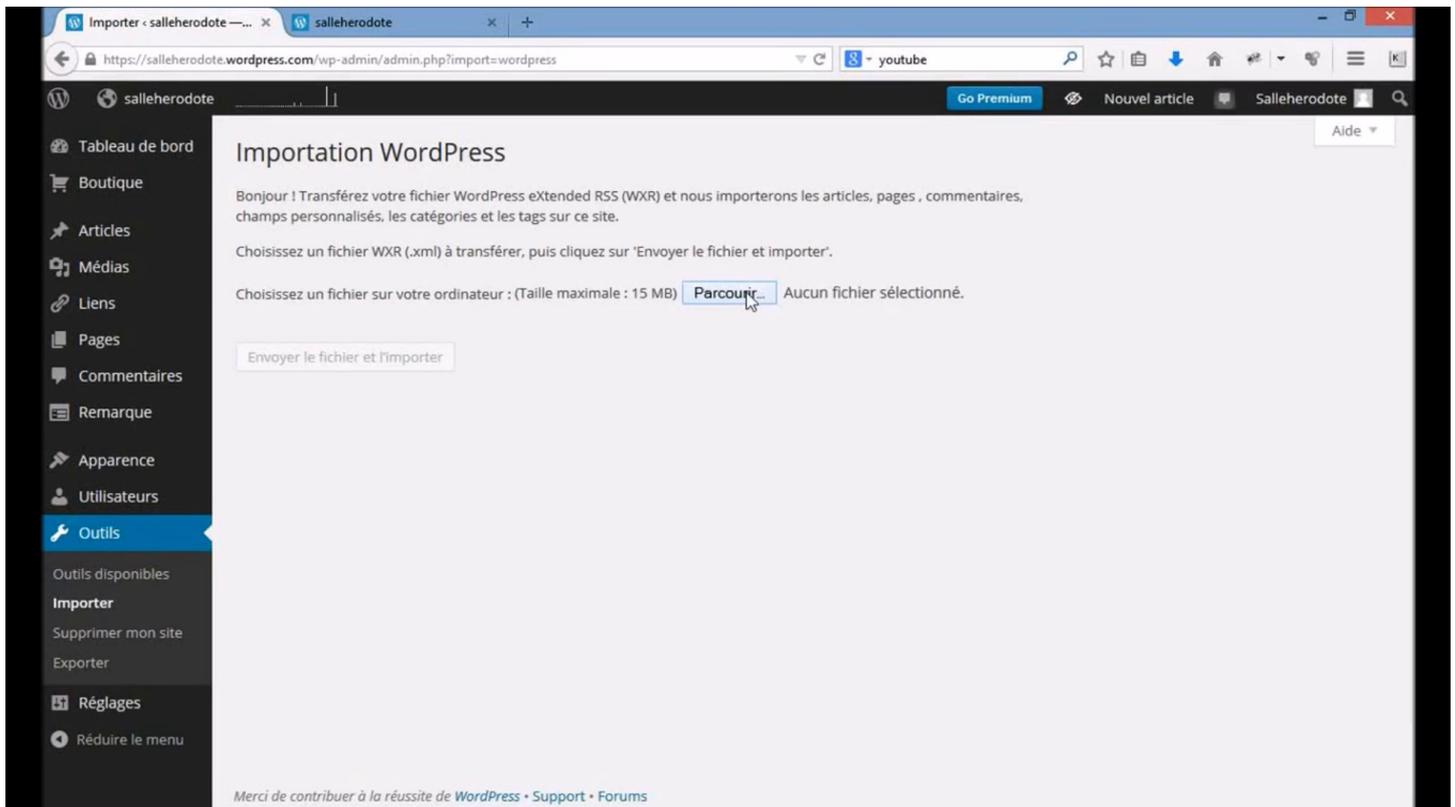
[Retour menu](#)

Étape 8 : Les comptes

The screenshot shows the 'Inviter de Nouveaux Utilisateurs sur votre Blog' page in the WordPress admin dashboard. The page has a form for inviting users. The 'Noms d'utilisateur ou Adresses email' field contains 'yourfriendusername, yourfriend@wordpress.com'. Below this, there is a dropdown menu for 'Rôle' with options: 'Follower', 'Contributeur', 'Auteur', 'Éditeur', 'Administrateur', and 'Follower'. The 'Contributeur' role is currently selected. There is also a 'Message' field with a placeholder text. At the bottom, there is a blue button labeled 'Envoyer l'invitation'. Below the form, there is a section for 'Précédentes Invitations' with a table header: 'Invité', 'Envoyé par', 'Rôle', 'Envoyé le', 'Accepté le', and 'Actions'.

[Retour menu](#)

Étape 9 : Exporter WordPress



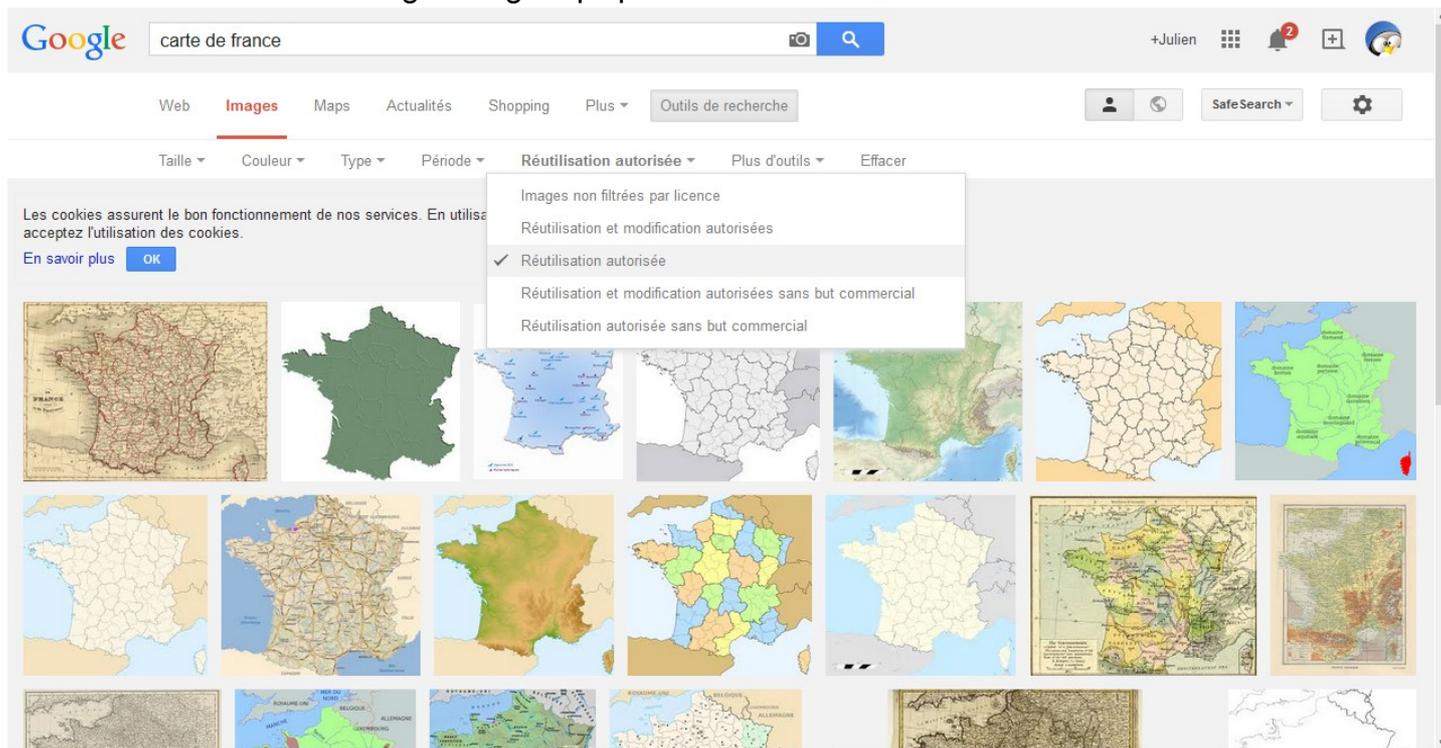
[Retour menu](#)

Etape 3 : Quelques remarques et ressources pour bien démarrer

La première est la question des droits. Si l'on publie sur internet, on ne peut pas publier n'importe quel document. La question des droits se pose. On peut contourner ces problèmes en cherchant des documents libres de droits. Certes, notre matière utilise massivement des documents qui ont souvent des droits. Même si on ne peut pas tout trouver, on peut souvent trouver beaucoup d'éléments.

Les images :

- Utiliser la fonction de Google images qui permet de filtrer ses recherches en fonction des droits



- Wikipédia offre aussi des documents libres.

- Il existe bien d'autres sites qui permettent de trouver des images libres dont certains ont été détaillés par les collègues documentalistes de l'Académie de Rouen : <http://documentation.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article73> ou ce lien pour l'Histoire <http://documentation.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article73#histoire>

Voici quelques sites pour trouver des images libres :

[Pixabay](#)

[Wikipédia](#)

[OpenClipart.org](#)

[IGN Education](#)

et bien d'autres !

[Retour menu](#)

Les cartes :

C'est probablement le point le plus délicat. La tâche est fastidieuse surtout quand on n'a pas ses fonds de cartes au début. Il faut donc faire appel aux collègues qui mettent à disposition du contenu libre :

<http://www.monatlas.fr>

http://www.histgeo.ac-aix-marseille.fr/ancien_site/carto/

[Cyberhistoiregéo-Carto](#)

[L'atelier d'HG Sempai](#)

[S@lle Hérodote](#)

On peut utiliser [les ressources données par Géraldine Duboz](#) pour référencer ces ressources.

Wikipédia propose encore une base mais c'est souvent bien insuffisant. On peut donc créer ses propres cartes. Pour se faire il suffit d'utiliser un logiciel de dessin vectoriel, comme Inkscape qui est libre et gratuit. Sur ce thème, vous pouvez avoir un aperçu en consultant cet article sur site académique (<http://missiontice.ac-besancon.fr/hg/spip/spip.php?article1411>), et vous pouvez consulter [cette page pour l'utilisation d'Inkscape](#).

Si on ne peut pas publier n'importe quoi, il faut aussi protéger son travail et celui de ses élèves. Pour se faire, il existe une licence qui permet de le faire. Il s'agit des licences Creative Commons. Ces licences permettent de protéger son contenu suivant quatre axes : l'attribution, l'utilisation commerciale, le partage et les modifications.

Vous trouverez plus d'infos ici :

<http://creativecommons.fr/licences/les-6-licences/>

<http://creativecommons.org/choose/>

[Retour menu](#)

Des sites de collègues :

La pratique du blog n'est pas récente dans notre profession. Il existe beaucoup de blogs de qualité qui peuvent parfois nous inspirer. Il n'existe pas de référencement de ces articles comme il pourrait y avoir avec Edubases pour les sites académiques. Pour dénicher des perles il faut donc partager, notamment sur les réseaux sociaux (ex. Twitter) afin de trouver des séquences de qualité.

Une sélection de blogs pour l'Histoire-Géo :

<http://lewebpedagogique.com/mariedesmares/>

<http://www.cyberhistoiregeo.fr/>

<http://hgsempaiatelier.canalblog.com/>

<http://lewebpedagogique.com/lapasserelle/>

<http://tacohgec.wordpress.com>

<http://christine-fiasson.ac-versailles.fr>

<http://histoirencours.fr/blog>

et bien d'autres !

[Retour menu](#)

Mission : Créer un compte gratuit sur [LeWebPédagogique](#) ou [Wordpress.com](#) et créer un espace d'échange pour sa classe. Utiliser une des fonctions possibles (simple) avec le blog et l'utiliser en classe avec ses élèves. Partagez ensuite votre expérience sur la communauté (réalisez une capture d'écran). Le sujet est vaste et les possibilités multiples : je me tiens à votre disposition sur la communauté Google+ pour vos questions!

[Retour menu](#)