

GOUVERNER LA FRANCE DEPUIS 1946

Activités des élèves

L'Etat républicain: les grands principes de la République

2

Les principes républicains

a. Préambule de la Constitution de la IV^e République

« Le peuple français proclame à nouveau que tout être humain, sans distinction de race, de religion ni de croyance, possède des droits inaliénables et sacrés. Il réaffirme solennellement les droits et les libertés de l'homme et du citoyen consacrés par la Déclaration des droits de 1789 et les principes fondamentaux reconnus par les lois de la République. »

b. Préambule de la Constitution de la V^e République

« Le Peuple français proclame solennellement son attachement aux Droits de l'homme et aux principes de la souveraineté nationale tels qu'ils ont été définis par la Déclaration de 1789, confirmée et complétée par le préambule de la Constitution de 1946. En vertu de ces principes et de celui de la libre détermination des peuples, la République offre aux territoires d'outre-mer qui manifestent la volonté d'y adhérer des institutions nouvelles fondées sur l'idéal commun de liberté, d'égalité et de fraternité et conçues en vue de leur évolution démocratique. »

Les grands principes républicains

- ❑ Quels sont les grands principes de la République?
- ❑ Quel en est le texte fondateur?
- ❑ Contre quel régime la République est-elle refondée en 1946?

L'évolution des pouvoirs: vers une nouvelle façon de gouverner

5 Le pouvoir des énarques vu par une énarque

Ancienne élève de la promotion Voltaire, Françoise Miquel, contrôleur général et financier à Bercy, publie en 2007 un livre dans lequel elle livre son témoignage sur le fonctionnement de l'État.

« Si l'ÉNA et les énarques ont autant de pouvoir en France, ils le doivent aux Français. Quand on place l'État sur un piédestal, on met aussi son élite en position de tout commander. La puissance des énarques s'explique aussi par cette forme d'incohérence du citoyen. On ne peut pas à la fois tout attendre de l'État et s'étonner que ceux à qui on demande tout, quelques milliers d'individus dans un pays de 65 millions d'habitants, soient les plus puissants de la société. Une entreprise ferme ses portes et la première question qui surgit est "Que fait l'État?" Quand on demande, donc, aux énarques de sauver des emplois, on les pousse à être à la fois fonctionnaires et omnipotents. La solution serait simple: attendons moins de l'État et les énarques pèseront moins lourd ».

*Françoise Miquel, Une femme dans les coulisses du pouvoir.
« Ce que l'ÉNA ne m'a pas appris », Presses de la Renaissance, 2006.*

L'évolution des pouvoirs: vers une nouvelle façon de gouverner

- ❑ Qu'est - ce que l'ENA?
- ❑ Comment les Français perçoivent-ils l'Etat?
- ❑ Quels sont les paradoxes que soulève l'auteur?

L'Etat acteur économique modernise et aménage le pays



5

Un rôle toujours essentiel

- Inauguration du TGV-Est , 9 juin 2007, en présence notamment de François Fillon, Premier ministre, Alain Juppé, ministre de l'Écologie, du Développement et de l'Aménagement durables, et d'Anne-Marie Idrac, P-DG de la SNCF. Sa réalisation a été financée en grande partie par l'État.

L'Etat acteur économique modernise et aménage le pays

- Comment ce document montre t-il que l'Etat continue d'aménager et de moderniser le pays?
- Quelle est aujourd'hui l'échelle concernée par le TGV?

L'Etat décentralise: la décentralisation artistique

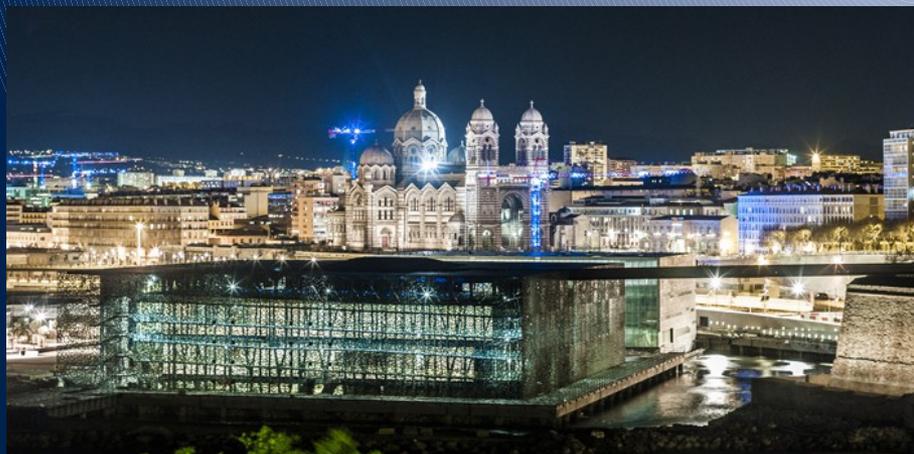


« **Le centre Pompidou-Metz, ouvert en 2010** est la première décentralisation d'un établissement culturel public national . Il porte en région son modèle et met à disposition ses collections, dans un partenariat inédit avec les collectivités » territoriales. www.centrepompidou-metz.fr

« **Le Louvre-Lens** ouvert en **2012** ne sera pas une simple annexe du Louvre mais le Louvre même, dans toutes ses composantes et dans toutes ses missions » www.louvre-lens.fr



« **Le MuCEM, ouvert en 2013** a été réalisé en partenariat avec l'Etat, la ville de Marseille, le Conseil général des Bouches-du-Rhône et le Conseil régional Provence-Alpes-Côte-D'azur ». www.mucesm.org



L'Etat décentralise: la décentralisation artistique

- ❑ Quels sont les différents acteurs de ces projets?
- ❑ Quels sont les objectifs de l'Etat?
- ❑ Pourquoi peut-on parler de « démocratisation » culturelle?