

## I DOSSIER DE PRESSE

# Germaine Tillion au Panthéon



Besançon  
rend  
hommage  
à Germaine  
Tillion

**MARS > SEPT. 2015**  
PROGRAMME

## ) **Contacts presse**

**Citadelle de Besançon**  
Marie-Pierre Papazian,  
03 81 87 83 37

[marie-pierre.papazian@citadelle.besancon.fr](mailto:marie-pierre.papazian@citadelle.besancon.fr)

**Ville de Besançon**  
Catherine Adam,  
03 81 61 50 88

[catherine.adam@besancon.fr](mailto:catherine.adam@besancon.fr)

## | SOMMAIRE

- Communiqué de synthèse | P. 3
  
- La mémoire de Germaine Tillion à Besançon | P. 4
  
- L'exposition *Les armes de l'esprit, Germaine Tillion, 1939-1954* | P. 5 à 6  
Musée de la Résistance et de la Déportation - Besançon
  
- L'exposition *Germaine Tillion ethnologue dans les Aurès, 1934-1940* | P. 7  
Musée Comtois - Besançon
  
- Agenda de la programmation culturelle autour de Germaine Tillion  
à la Citadelle de Besançon | P. 8 à 9
  
- Agenda des autres événements à Besançon autour de Germaine Tillion | P. 10 à 11
  
- Germaine Tillion, de mai 1907 à mai 2015 | P. 12 à 13
  
- L'Association franc-comtoise « A la rencontre de Germaine Tillion » | P. 14
  
- Photothèque | P. 15 à 17

# I Communiqué de synthèse

## Germaine Tillion à l'honneur à Besançon (Franche-Comté) à l'occasion de son entrée au Panthéon

Le 27 mai 2015, Germaine Tillion fera son entrée au Panthéon, aux côtés de Geneviève Anthonioz-de Gaulle, de Pierre Brossolette et de Jean Zay.

**C'est l'occasion pour le Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon de mettre en lumière les archives que Germaine Tillion a patiemment constituées sur la déportation des femmes françaises à Ravensbrück.**

Ce fonds, d'un intérêt national, a rejoint le patrimoine de la Ville de Besançon par l'entremise d'Anise Postel-Vinay originaire du Bélieu (25), camarade de déportation et grande amie de Germaine Tillion. Consciente de l'importance et de la qualité des collections déjà détenues par le musée, elle décide de privilégier Besançon face aux grandes institutions nationales. Les archives sont déposées en deux versements successifs, en 1995 puis en 2009.

### Germaine Tillion

Ethnologue de formation, Germaine Tillion part dans les années 1930 étudier les Chaouiâs, une population berbère des Aurès, dans l'est de l'Algérie. De retour en mai 1940, elle entre immédiatement en résistance, révoltée par la capitulation et les doctrines nazies. Elle participe activement à la création et au développement du réseau du musée de l'Homme avant d'être arrêtée, puis déportée au camp de concentration de Ravensbrück. Là, elle cherche sans relâche à soutenir ses camarades, multipliant les attentions pour apaiser leurs souffrances.

Après-guerre, elle travaille pour la mémoire de cette période en compilant les informations et en recueillant les témoignages.

Dès le début de la guerre d'Algérie, en 1954, elle s'engage contre la torture qu'elle ne cessera de dénoncer, et met en place les centres sociaux dédiés à l'accès à l'éducation pour lutter contre ce qu'elle appelle la « clochardisation des masses ».



Carte d'étudiante, 1934 © Association Germaine Tillion

En cette année du 70e anniversaire de la libération des camps et en écho aux célébrations nationales, **la Ville de Besançon souhaite honorer cette grande personnalité du siècle et la faire connaître à tous grâce à un programme riche et varié :**

#### > Deux expositions :

- « Les armes de l'esprit, Germaine Tillion, 1939-1954 » qui retrace son engagement résistant et son témoignage sur cette période sombre de notre histoire.  
Musée de la Résistance et de la Déportation, Citadelle de Besançon, du 26 mai au 20 septembre 2015.
- « Germaine Tillion ethnologue dans les Aurès, 1934-1939 », qui présente ses premières missions algériennes pour étudier les peuples berbères.  
Musée Comtois, Citadelle de Besançon, du 26 mai au 20 septembre 2015.

#### > Du théâtre, des lectures, notamment :

- une représentation théâtrale de l'opérette écrite par Germaine Tillion en 1943 à Ravensbrück, Vendredi 5 juin 2015.

#### > Des conférences (organisées par l'Université Ouverte de Franche-Comté sur les futurs panthéonisés), notamment :

- une conférence sur Germaine Tillion par Tzvetan Todorov, président de l'association nationale Germaine Tillion, jeudi 26 mars 2015

Mais aussi des ateliers, des journées thématiques etc...

### ) Contacts presse

#### Citadelle de Besançon

Marie-Pierre Papazian,  
03 81 87 83 37

[marie-pierre.papazian@citadelle.besancon.fr](mailto:marie-pierre.papazian@citadelle.besancon.fr)

#### Ville de Besançon

Catherine Adam,  
03 81 61 50 88

[catherine.adam@besancon.fr](mailto:catherine.adam@besancon.fr)

## I La mémoire de Germaine Tillion à Besançon (Franche-Comté)

**Le 27 mai 2015, Germaine Tillion fera son entrée au Panthéon**, aux côtés de Geneviève Anthonioz-de Gaulle, de Pierre Brossolette et de Jean Zay.

C'est l'occasion pour le Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon de mettre en lumière les archives que Germaine Tillion a patiemment constituées sur la déportation des femmes françaises à Ravensbrück.

Ce fonds, d'un intérêt national, a rejoint le patrimoine de la Ville de Besançon par l'entremise d'Anise Postel-Vinay originaire du Bélieu (25), camarade de déportation et grande amie de Germaine Tillion.

Consciente de l'importance et de la qualité des collections collectées par le musée, elle décide de privilégier Besançon face aux grandes institutions nationales.

Les archives sont déposées en deux versements successifs, en 1995 puis en 2009.

Ethnologue de formation, Germaine Tillion part dans les années 1930 étudier les Chaouïas, une population berbère des Aurès, dans l'est de l'Algérie. De retour en mai 1940, elle entre immédiatement en résistance, révoltée par la capitulation et les doctrines nazies. Elle participe activement à la création et au développement du réseau du musée de l'Homme avant d'être arrêtée, puis déportée au camp de concentration de Ravensbrück. Là, elle cherche sans relâche à soutenir ses camarades, multipliant les attentions pour apaiser leurs souffrances.

Après guerre, elle travaille pour la mémoire de cette période en compilant les informations et en recueillant les témoignages.

Dès le début de la guerre d'Algérie, en 1954, elle s'engage contre la torture qu'elle ne cessera de dénoncer, et met en place les centres sociaux dédiés à l'accès à l'éducation pour lutter contre ce qu'elle appelle la « clochardisation des masses ».

En cette année du 70<sup>e</sup> anniversaire de la libération des camps et en écho aux célébrations nationales, la Ville de Besançon souhaite honorer cette grande personnalité du siècle.

En soutenant une programmation riche et variée elle veut porter, plus encore aujourd'hui, les valeurs d'humanité.



MUSÉE DE LA RÉSISTANCE  
ET DE LA DÉPORTATION

## Exposition

### **Les armes de l'esprit, Germaine Tillion, 1939-1954**

Musée de la Résistance et de la Déportation,  
Citadelle de Besançon / Franche-Comté  
Du 26 mai au 20 septembre 2015

Témoign précieux et voix têtue, Germaine Tillion fit preuve d'un courage exemplaire dans les moments les plus sombres du XXe siècle. Au travers de ses écrits, c'est toute sa détermination face à l'adversité et à l'asservissement qui s'exprime.

La volonté de cette femme tend à montrer combien l'esprit est une arme contre la violence et qu'une voix qui s'élève contre la barbarie est universelle, ce que salue son entrée au Panthéon soixante dix ans après la libération des camps de concentration.

#### **L'exposition**



Carte d'étudiante, 1934 ©  
Association Germaine Tillion,  
Paris

Pour évoquer la vie de cette femme exceptionnelle par la force de son engagement et sa liberté d'esprit, le musée s'appuie sur les fonds du Musée de la Résistance et de la Déportation ainsi que de nombreuses pièces d'archives peu connues prêtées à cette occasion par des institutions publiques ou des collectionneurs privés. L'exposition centre son propos sur la période de la seconde guerre mondiale et la décennie suivante.

Suivant un déroulé chronologique, elle évoque tout d'abord l'engagement résistant très précoce de Germaine Tillion, dès le mois de juin 1940. Par le biais de L'Union Nationale des Combattants Coloniaux, elle recrute des collaborateurs et met sur pied un réseau complexe orienté vers le renseignement, la propagande et l'évasion. A partir de l'été 1941, elle en assume la direction en lien avec plusieurs groupes qu'elle baptisera après-guerre « Réseau Musée de l'Homme Hauet-Nildé ».

L'exposition se penche ensuite sur son arrestation et sa détention dans les prisons de la Santé et de Fresnes, où elle réussit, grâce à son ingéniosité et à la complicité de Marcelle Monmarché, grande amie des Tillion, à établir une correspondance clandestine avec l'extérieur en écrivant des lettres sur tissu dissimulées dans la doublure de son sac de linge sale.



Le parcours de Germaine Tillion à Ravensbrück, dont la survie quotidienne à l'intérieur du camp, est ensuite relaté. Au camp, elle étudie et dissèque le système concentrationnaire afin de l'expliquer à ses camarades, tente de collecter le maximum d'informations sur les SS, sur les arrivées, les départs et les exécutions.

### **Musée de la Résistance et de la Déportation, Citadelle de Besançon**

Ouvert en 1971 grâce à la ténacité d'une ancienne déportée, Denise Lorach (1916-2001), il présente, dans une vingtaine de salles, les thèmes de la Résistance et de la Déportation au travers de plus de 1000 objets, dessins et archives qui y sont exposés.

Il conserve l'une des plus grandes collections d'art concentrationnaire d'Europe, forte de plus de 500 œuvres réalisées dans les prisons et camps nazis.

#### **Vers un nouveau musée...**

Sous la responsabilité de la conservatrice du musée, une nouvelle exposition permanente est en préparation. Elle offrira une muséographie plus moderne et plus aérée. Elle prendra en compte les récents acquis historiques et répondra mieux aux attentes du public, qui, depuis 30 ans, a changé.

Ce renouvellement témoigne d'une volonté d'ouverture, de développement et de rayonnement européen, fidèle aux missions du musée : témoigner, conserver, exposer et transmettre.

En savoir plus  
<http://www.citadelle.com/musee-de-la-resistance-et-de-la-deportation>



Elle rédige durant sa détention (octobre 1944) une pièce exceptionnelle, le *Verfügbar aux Enfers*, opérette comique, pour redonner le moral à ses compagnes. Elle y met en scène un naturaliste découvrant une nouvelle espèce, le *Verfügbar* (disponible en allemand), terme par lequel les nazis désignaient les déportés utilisés pour les plus basses tâches du camp comme, par exemple, les travaux de terrassement.

Une dernière partie propose de revenir sur les activités d'après-guerre de Germaine Tillion en mettant en lumière son long travail de recherche et de mémoire qui aboutira à l'édition d'un premier livre, « Ravensbrück », en 1946. Parallèlement, elle s'implique dans les procès de Hambourg et de Rastatt contre les criminels nazis ainsi que dans la reconnaissance de son réseau de Résistance et de ses membres.



### **Catalogue de l'exposition**

Le musée proposera un catalogue d'exposition, véritable outil de compréhension et d'approfondissement.

Fort d'une dizaine de contributions d'historiens et de spécialistes, il reprendra le parcours de l'exposition en proposant au lecteur des articles fouillés faisant état des connaissances actuelles sur la vie de Germaine Tillion.

### **I Infos pratiques**

Du 26 mai au 20 septembre 2015  
Exposition ouverte tous les jours de 9 h à 17 h 45 (18 h 45 en juillet – août).  
Salle d'exposition temporaire du Front-Royal.  
Accès libre pour les détenteurs d'un billet Citadelle.  
Tél. 03 81 87 83 12 (Musée de la Résistance et de la Déportation)

***Les armes de l'esprit, Germaine Tillion, 1939-1954*** est une exposition du Musée de la Résistance et de la Déportation.

Commissaires d'exposition : *Marie-Claire Ruet*, conservatrice et *Vincent Briand*, attaché de conservation

### **Partenaires et mécènes de l'exposition *Les armes de l'esprit***

Association des Amis du Musée de la Résistance et de la Déportation | Conseil Régional de Franche-Comté | Conseil Général du Doubs | DRAC Franche-Comté | Groupe La Poste | La France Mutualiste | Ministère de la Défense (DMPA – SDMAE) Cellule 70<sup>e</sup> anniversaire | Ville de Besançon



MUSÉE  
COMTOIS

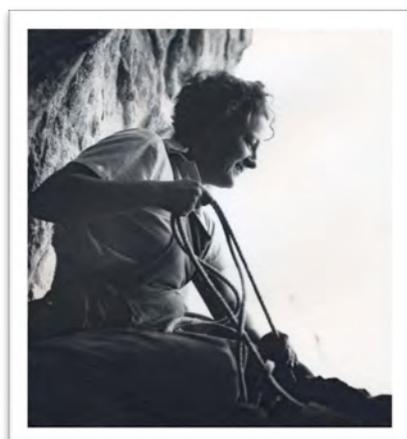
## Exposition

### **Germaine Tillion ethnologue dans les Aurès, 1934-1939**

Musée Comtois, Citadelle de Besançon / Franche-Comté

Du 26 mai au 20 septembre 2015

En contrepoint de l'exposition présentée par le Musée de la Résistance et de la Déportation, le Musée Comtois de la Citadelle propose une exposition photographique sur les premières missions scientifiques algériennes de Germaine Tillion durant les années 1934-1940. Enrichie par des extraits de films, elle évoque sa pratique de l'ethnologie dont elle s'est servie pour créer une distance à l'égard de sa propre expérience.



Germaine Tillion dans les Aurès, 1935  
© Association Germaine Tillion, Paris

Connue pour ses engagements dans la Résistance et ses courageuses prises de positions lors de la guerre d'Algérie, Germaine Tillion reste en revanche bien méconnue comme ethnologue. C'est pourtant une clef de compréhension pour cette femme hors du commun.

Sa première grande mission dans l'Aurès Algérien des années trente, au cœur des populations semi-nomades a profondément amélioré notre connaissance du monde méditerranéen. Ses travaux ont apporté un éclairage particulier sur les formes de parenté et la situation des femmes en Afrique du Nord. Cette mission a nécessité de nombreuses photographies où

transparaît son attachement pour les Chaouïas, le peuple Berbères des Aurès en Algérie. Le Musée comtois exposera 80 de ces plus beaux clichés accompagnés de plusieurs documents audiovisuels dont le documentaire « Les images oubliées de Germaine Tillion » par F. Gauducheau.

Cette exposition photographique témoigne d'une rencontre fondamentale pour cette grande humaniste à l'esprit éclairé dont les paroles résonnent encore aujourd'hui : « Si l'ethnologie, qui est affaire de patience, d'écoute, de courtoisie et de temps, peut encore servir à quelque chose, c'est à apprendre à vivre ensemble. »

#### Infos pratiques

Du 26 mai au 20 septembre 2015

Exposition ouverte tous les jours de 9 h à 17 h 45 (18 h 45 en juillet – août).

Musée Comtois – 3<sup>ème</sup> niveau.

Accès libre pour les détenteurs d'un billet Citadelle.

**Germaine Tillion ethnologue dans les Aurès, 1934-1939** est une exposition du Théâtre de l'Échappée (Laval).

### Musée Comtois, Citadelle de Besançon

Installé dans le cadre prestigieux du Front Royal de la Citadelle depuis 1960, le Musée Comtois présente l'histoire des hommes et des paysages qui ont forgé la Franche-Comté au cours des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

Son fondateur, l'Abbé Jean Garneret (1907-2002), contribua grandement au développement de l'ethnologie régionale.

Depuis plus de 50 ans, avec l'aide des associations locales de sauvegarde du patrimoine, le musée réunit et étudie des milliers d'objets représentatifs des savoir-faire et des traditions rurales et urbaines de Besançon et de Franche Comté. Le musée s'oriente à présent vers un axe résolument ethnologique et sociétal qui dépasse l'unique cadre régional qu'il s'était imposé jusqu'à la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Le Musée comtois propose ainsi une ouverture sur la société et la culture franc-comtoises et parfois, le temps d'une exposition temporaire, amène le visiteur vers une réflexion plus large sur le monde qui l'entoure le concernant.

En savoir plus

<http://www.citadelle.com/musee-comtois>



Musée Comtois © C.Lixon

# I Agenda

## de la programmation culturelle

### autour des expositions dédiées à Germaine Tillion à la Citadelle de Besançon

Pour compléter cette mise en lumière, différentes manifestations seront organisées, célébrant ainsi le 70<sup>ème</sup> anniversaire de la libération des camps ainsi que l'entrée de Germaine Tillion au Panthéon.

#### Avril

**Dimanche 26 avril 2015 à 15h**

*Salle de conférence du Musée de la Résistance et de la Déportation.*

A l'occasion de la Journée Nationale du souvenir des victimes de la déportation, la Compagnie du Porte Plume interprétera « **Mesure de nos jours** » de Charlotte Delbo qui évoque également le retour des camps.

Une visite commentée autour de l'art concentrationnaire ainsi qu'une visite guidée du musée sont proposés.

11 h : Visite des salles d'art concentrationnaire

14 h 30 : Visite commentée du musée

15 h : Charlotte Delbo, Mesure de nos jours

> *Durée de chaque intervention : 1h*

> *Gratuit pour tous*

#### Mai

**Vendredi 8 mai 2015**

Pour la commémoration du 8 mai 1945 et de la fin du second conflit mondial, un atelier muséographique autour des collections du musée en lien avec Germaine Tillion est proposé ainsi qu'une visite commentée du musée et un concert.

11 h : Atelier « En coulisse avec Germaine Tillion ».

14 h 30 : Visite commentée du musée.

16 h : Concert « In Memoriam Pavel Haas ». Pavel Haas, est un musicien déporté en 1941 au camp de Terezin (entrée payante pour le concert). Chapelle Saint-Etienne (Citadelle de Besançon)

> *Durée de chaque intervention : 1 h*

> *Durée du concert : 1 h minimum*

> *Accès libre pour les détenteurs d'un billet Citadelle (sauf concert, en sus de l'accès Citadelle).*

> *Nombre de places limitées, réservations au 03 81 87 83 33*

**Samedi 16 mai 2015 de 19h à minuit, Nuit Européennes des musées**

Lecture théâtralisée et chantée autour de Germaine Tillion en partenariat avec un jeune collectif d'art vivant dans le cadre du Festival de caves. Forme libre où cinq voix de femmes viennent raconter tout en poésie le portrait de cette grande dame du siècle. Son engagement contre la barbarie, et sa lutte pour la vie humaine, la liberté et l'égalité, en passant des périodes les plus sombres aux anecdotes les plus pétillantes, sur fond d'humour et de joie de vivre - élément essentiel pour lutter contre l'atrocité.

> *Entrée et visites gratuites pour tous, sur inscription, billetterie Citadelle à votre arrivée.*

**Mardi 26 mai 2015, jour de l'ouverture des expositions**

*Salle d'exposition temporaire du Front-Royal et Musée Comtois.*

#### Juin

**Vendredi 5 juin 2015 de 15h à 16h, jour de l'inauguration de l'exposition « les armes de l'esprit, Germaine Tillion, 1939-1954 »**

*Salle de conférence du Musée de la Résistance et de la Déportation ou en extérieur*

Représentation théâtrale

Le Théâtre de la Petite Montagne adapte l'œuvre du « Verfügbar aux Enfers » en y intégrant des marionnettes et une mise en scène volontairement épurée.

> *Accès libre pour les détenteurs d'un billet Citadelle.*

> *Représentation en extérieur ou repli en intérieur (nombre de place limité) si les conditions météorologiques l'imposent.*

## Septembre

Samedi 19 et dimanche 20, Journées Européennes du Patrimoine

### Lectures théâtralisées *Salle de projection du Musée Comtois*

François Béchu (Théâtre de l'Echappée, Laval), comédien et ami et Germaine Tillion, fera des lectures de quelques textes fondamentaux de Germaine Tillion.

> *Uniquement le dimanche 20/09*

> *Durée : 1 h*

> *Gratuit pour tous*

### Restitution musicale du *Verfügbar aux Enfers*

Partenariat avec les classes du Conservatoire de Franche-Comté

> *Uniquement le dimanche 20/09*

### Contes venus de l'autre côté de la Méditerranée

*Salle de projection du Musée Comtois*

Par le conteur Abdellatif Targhaoui

> *Infos pratiques à venir*

## Médiation culturelle en lien avec les expositions présentées à la Citadelle

### Visite guidée de l'exposition

« Les armes de l'esprit, Germaine Tillion, 1939-1954 » et « Germaine Tillion ethnologue »

*De 15 h 30 à 16 h 30*

Les dimanches 31 mai, 7, 14, 21 et 28 juin 2015

Tous les mardis, jeudis et dimanches en juillet et en août

Les dimanches 6 et 13 septembre 2015 et le mardi 8 septembre à 15 h 30

*Gratuit pour les détenteurs d'un billet Citadelle*

### Ateliers « En coulisse avec Germaine Tillion » et autour de l'art concentrationnaire

Un atelier muséographique autour des collections du Musée de la Résistance et de la Déportation en lien avec Germaine Tillion, figure incontournable de la Résistance française récemment entrée au Panthéon sont proposés. Une découverte inédite et émouvante dans les coulisses de ce musée d'histoire.

Vendredi 8 mai 2015, 11 h

*Gratuit pour les détenteurs d'un billet Citadelle*

*La programmation détaillée ci-avant peut-être amenée à être modifiée pour des raisons indépendantes de notre volonté.*

## I La Citadelle pratique

Le site Vauban, les musées, tarifs, horaires, accès, programmation événementielle...

Pour tout savoir...

**[www.citadelle.com](http://www.citadelle.com)**

## ) Contact presse

**Citadelle de Besançon**

Marie-Pierre Papazian,

03 81 87 83 37

[marie-pierre.papazian@citadelle.besancon.fr](mailto:marie-pierre.papazian@citadelle.besancon.fr)

# | Agenda des autres événements à Besançon autour de Germaine Tillion

## Mars

Mardi 17 mars 2015, à 19 h 30, à l'Espace Mandela (Planoise)

**«Dialogue », interprétation théâtrale de la compagnie Théâtre averses**

DIALOGUE est une adaptation théâtrale, de différents écrits de Germaine Tillion. Elle met en scène son implication extraordinaire dans la guerre d'Algérie et décrit merveilleusement l'universalité de sa démarche : tenter coûte que coûte d'amorcer un dialogue pour sortir de situation de conflits sans issues. "Le personnage de Germaine Tillion porte en lui une humanité exceptionnelle" qui l'a toujours poussée à rechercher le dialogue dans des circonstances épouvantables pour faire baisser la violence, sauver des vies individuelles, empêcher des exécutions capitales, arracher des personnes à la torture... sans jamais renoncer à son attachement pour le vrai et le juste.

> Durée : 1h15 environ suivie d'un débat avec le metteur en scène et les comédiens du Théâtre de l'averse.

Entrée libre. Participation au chapeau. Réservation recommandée au 03 81 87 81 20.

DIALOGUE est adapté de l'ouvrage « Les ennemis complémentaires » aux Editions Tiresias.

Mise en scène de Jean Quercy (de la compagnie Théâtre Averse), avec Sophie Millon, Fatima El Hassouni, Niddal El Mellouhi et Eric Auvray.

2 représentations seront destinées au public scolaire.

Programmation de l'association franc-comtoise « À la rencontre de Germaine Tillion »

Plus d'infos <http://www.germaine-tillion.org>

Mardi 10 mars 2015 de 18h à 19h30, Faculté des Lettres, amphi Cloché

**Conférence de Guillaume Piketty** (Chercheur et professeur d'histoire à Sciences Po Paris) **sur Pierre Brossolette.**

Cette conférence fait partie du cycle de conférences organisé par l'Université ouverte de Franche-Comté sur les futurs panthéonisés.

> Gratuit pour les auditeurs de l'Université Ouverte sinon participation de 5 € demandée.

Jeudi 26 mars 2015 de 18h à 19h30, Faculté des Lettres, amphi Lévêque

**Conférence de Tzvetan Todorov** (Président de l'association Germaine Tillion) **sur Germaine Tillion**

Cette conférence fait partie du cycle de conférences organisé par l'Université ouverte de Franche-Comté sur les futurs panthéonisés.

> Gratuit pour les auditeurs de l'Université Ouverte sinon participation de 5 € demandée.

## Avril

Jeudi 9 avril 2015 de 18h à 19h30, Faculté des Lettres, amphi Lévêque

**Conférence de Cécile Vast** (Docteur en histoire) **sur Geneviève De Gaulle-Anthonioz**

Cette conférence fait partie du cycle de conférences organisé par l'Université ouverte de Franche-Comté sur les futurs panthéonisés.

> Gratuit pour les auditeurs de l'Université Ouverte sinon participation de 5 € demandée.

Jeudi 16 avril 2015 de 16h30 à 18h, Faculté des Lettres, amphi Lévêque

**Conférence d'Antoine Prost** (Président de l'association des Amis de Jean Zay) **sur Jean Zay**

Cette conférence fait partie du cycle de conférences organisé par l'Université ouverte de Franche-Comté sur les futurs panthéonisés.

> Gratuit pour les auditeurs de l'Université Ouverte sinon participation de 5 € demandée.

### Dimanche 26 avril 2015 de 18 à 20h, Petit Kursaal

#### **Concert- lecture « La dame du siècle : hommage à Germaine Tillion ».**

Un concert-lecture autour de Benjamin Castro-Balbi qui évoquera par la musique – que Germaine Tillion aimait tant - et par les mots – qu'elle maniait si bien – les facettes foisonnantes de cette personnalité d'exception.

Des Aurès à Paris ; de l'Auvergne ou Ravensbrück à la Casbah d'Alger puis une pléthore de pays d'Orient ; de l'étude des Chaouiâs ou des Touaregs à celle des nazis ; de sa lutte contre la torture, la peine de mort et pour la dignité humaine ; de la mise en place de la formation permanente dans les prisons au combat des sans-papiers ; de sa gourmandise légendaire à son humour savoureux, parfois mordant, Germaine Tillion a traversé tout un siècle (1907-2008) en lui consacrant ses forces vives et en mettant au service de ses recherches et engagements des qualités hors du commun : honnêteté, lucidité, hauteur de vue, capacités d'écoute, de nuance et d'évolution, générosité, humanisme, tolérance,...

Des valeurs basées sur ses principes républicains et la conviction que le dialogue est la seule voie du progrès.

*Plein tarif : 10 €, tarif réduit : 5 €*

*Informations et réservations 06 75 13 65 10*

*Programmation de l'association franc-comtoise « À la rencontre de Germaine Tillion »*

*Plus d'infos <http://www.germaine-tillion.org>*

## Mai

### Mercredi 27 mai 2015, Festival de caves

Une proposition de lecture théâtralisée et chantée autour de Germaine Tillion en partenariat avec un jeune collectif d'art vivant dans le cadre du Festival de caves. Forme libre où cinq voix de femmes viennent raconter tout en poésie le portrait de cette grande dame du siècle. Son engagement contre la barbarie, et sa lutte pour la vie humaine, la liberté et l'égalité, en passant des périodes les plus sombres aux anecdotes les plus pétillantes, sur fond d'humour et de joie de vivre - élément essentiel pour lutter contre l'atrocité.

## ) Contact

03 63 35 71 04

[festivaldecaves@gmail.com](mailto:festivaldecaves@gmail.com)

[www.festivaldecaves.fr](http://www.festivaldecaves.fr)

[lea.masson18@laposte.net](mailto:lea.masson18@laposte.net)



### Autre événement

#### **Inauguration d'une « Esplanade Germaine Tillion » à Besançon.**

Dans le cadre de la création de la Maison des Sciences de l'Homme et de l'Environnement, une esplanade va être créée devant ce bâtiment à l'angle des rues Charles Nodier et de l'Orme de Charmars. La Ville de Besançon et l'Université de Franche-Comté ont souhaité qu'un hommage bisontin soit rendu à Germaine Tillion, éminente personnalité des sciences et de l'humanisme français, en baptisant l'esplanade de son nom.

# I Germaine Tillion

## De mai 1907 à mai 2015

**30 mai 1907** : naissance de Germaine Tillion à Allègre (Haute-Loire), fille de Lucien et Emilie Tillion (née Cussac).

**A partir de 1926** : Germaine Tillion s'engage dans des études supérieures. Elle étudie, entre autres, l'archéologie, la préhistoire, l'histoire de l'art, et l'ethnologie, à l'Ecole du Louvre, la Sorbonne, l'Ecole Pratique des Hautes Études (EPHE), et l'Institut d'ethnologie.

**Décembre 1934 – juin 1940** : Germaine Tillion effectue quatre missions en Algérie, dans l'Aurès, où elle étudie l'ethnie berbère des Chaouïas.



Emilie Tillion  
à Madiran lors de l'exode © Association  
Germaine Tillion

**9 juin 1940** : cinq jours avant l'entrée des Allemands dans la capitale, Germaine Tillion de retour de sa mission en Algérie, arrive à Paris qu'elle quitte aussitôt avec sa famille sur les routes de l'exode.

**Fin juin 1940** : De retour à Paris, Germaine Tillion cherche à « faire quelque chose ». Elle rencontre le colonel Paul Hauet, et organise, en relation avec certains membres du musée de l'Homme, des activités de résistance.

**Fin 1940** : la famille Tillion donne son livret de famille et ses papiers d'identité à une famille d'amis juifs, les Lévy.

**13 août 1942** : arrestation de Germaine Tillion gare de Lyon à Paris sur dénonciation de l'abbé Alesch, et de sa maman, Emilie Tillion, à son domicile. Germaine Tillion est tout d'abord internée à la prison de la Santé. Elle subira sept interrogatoires jusqu'en octobre 1942.



**13 octobre 1942** : Germaine Tillion est transférée à la prison de Fresnes.

**21 octobre 1943** : Germaine Tillion quitte la prison de Fresnes et est envoyée au camp de Ravensbrück, où elle arrive le 31 octobre.

**3 février 1944** : du camp de Compiègne, Emilie Tillion est déportée à Ravensbrück.

**Octobre 1944** : Cachée dans une caisse, et avec la complicité de ses camarades de déportation, Germaine Tillion écrit une opérette, *Le Verfügbar aux Enfers, opérette-revue en 3 actes*.

**2 mars 1945** : Emilie Tillion est sélectionnée et conduite à la chambre à gaz.

Écusson brodé à Ravensbrück pour Germaine Tillion, par Marguerite Flamencourt, une camarade de prison puis de camp. © Photographie P. Guenat - Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon



1934 - Germaine Tillion dans les Aurès © Association Germaine Tillion

**23 avril 1945** : Germaine Tillion fait partie des femmes libérées de Ravensbrück par la Croix Rouge suédoise. Elle est envoyée en convalescence en Suède. Dès sa libération Germaine Tillion se consacre au témoignage, aux recherches, et au travail de mémoire sur la résistance et la déportation.

**Novembre 1954** : après le début des insurrections en Algérie, Germaine Tillion accepte une mission confiée par le Gouvernement français et repart en Algérie.

**17 mars 1995** : signature du contrat de dépôt du fonds Germaine Tillion au Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon.

**2005** : publication du « *Verfügbar aux Enfers* » par les Editions de la Martinière

**2007** : célébration des cent ans de Germaine Tillion. *Le Verfügbar aux Enfers* est à cette occasion mis en scène au Théâtre musical du Châtelet à Paris.

**19 avril 2008** : décès de Germaine Tillion à son domicile à Saint-Mandé (94).

**2009** : Deuxième don au Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon, comprenant, entre autres, le *Verfügbar aux Enfers*.



1981- Germaine Tillion et Geneviève de Gaulle - Remise Grande Croix de la Légion d'honneur à Germaine Tillion  
© Association Germaine Tillion

**21 février 2014** : Le Président de la République, Monsieur François Hollande, annonce la panthéonisation en 2015 de quatre figures de la Résistance : Germaine Tillion, Geneviève de Gaulle-Anthonioz, Pierre Brossolette et Jean Zay.

**27 mai 2015** : Cérémonie de Panthéonisation



Sac à linge sale dans lequel Germaine Tillion faisait passer, dans la doublure, des lettres clandestines écrites de Fresnes.  
© Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon - Photographie P. Guenat

## I L'association franc-comtoise « A la rencontre de Germaine Tillion »

L'association franc-comtoise « À la rencontre de Germaine Tillion » œuvre depuis des années à faire connaître la vie, les valeurs et les engagements de cette grande dame. L'actualité les a rattrapés : le président de la République a choisi en 2014 de transférer au Panthéon, le 27 mai 2015, les cendres de quatre personnalités exemplaires, dont Germaine Tillion.

### Raison d'être

La ville de Besançon et la Région de Franche-Comté sont deux fois directement concernées par la personnalité et l'action de Germaine Tillion :

- L'intégralité de **ses archives** en rapport avec son action à Ravensbrück est conservée au « Musée de la résistance et de la déportation » à la Citadelle de Besançon
- De nombreux Francs-Comtois immigrés, ou issus de l'immigration, viennent de la région des Aurès en **Algérie**, où Germaine Tillion a enquêté, agi et vécu dans les années trente.

Le désir et la volonté de rendre hommage à la personnalité exceptionnelle de ce grand témoin du XX<sup>ème</sup> Siècle : dans notre monde souvent privé de repères essentiels, il est nécessaire de transmettre aux générations futures des exemples précieux et admirables d'humanité. Il s'agit d'un devoir de mémoire active qui ne prend son sens que résolument tourné vers l'avenir.

### Les missions

**Rendre hommage** à Germaine Tillion et **faire fructifier le rayonnement de sa vie et de son œuvre**, notamment auprès des jeunes, par des actions qui pourront être artistiques, culturelles, éducatives et citoyennes...

Entreprendre les démarches nécessaires auprès des autorités pour qu'un ou plusieurs «espaces publics» de la Ville et de la Région soient dédiés à Germaine Tillion.

Date de publication au JO : 27 septembre 2008.

### ) Contact

Centre P. Mendès-France  
3, rue Beauregard  
25 000 Besançon

[germainetillion\\_rencontre@orange.fr](mailto:germainetillion_rencontre@orange.fr)



## | Photothèque

Visuels libres de droit pouvant être mis à disposition sur simple demande auprès de :  
[marie-pierre.papazian@citadelle.besancon.fr](mailto:marie-pierre.papazian@citadelle.besancon.fr)

Visuels exclusivement réservés à l'illustration d'articles traitant des expositions sur Germaine Tillion présentées à la Citadelle de Besançon ou de la programmation culturelle s'y référant pour l'année 2015.

Mention obligatoire du crédit photo et fourniture d'un justificatif de parution.

### ... ENFANCE



1912 – Germaine Tillion  
© Association Germaine Tillion

### ... PÉRIODE AURÉSIENNE 1934 - 1940



1934 - Carte étudiante  
© Association  
Germaine Tillion



1934 Germaine Tillion Aurès - Chez Si  
Lghazali © Association Germaine  
Tillion



1935 – Germaine Tillion Aurès  
© Association Germaine Tillion

... PÉRIODE 1939 – 1954



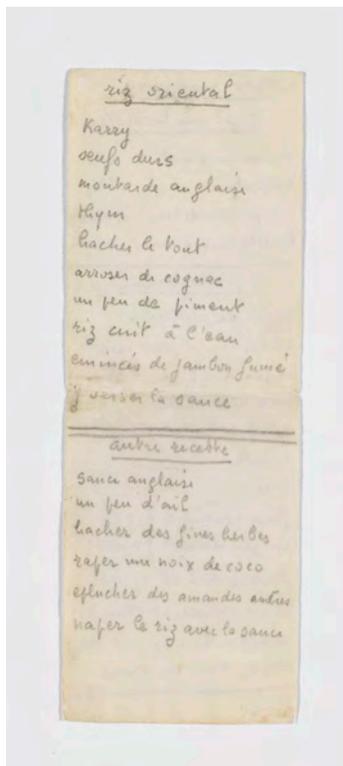
Juin 1940 - Germaine Tillion et sa mère Emilie Tillion à Madiran lors de l'exode © Association Germaine Tillion



Numéro de matricule de Germaine Tillion au camp de Ravensbrück.  
© Association Germaine Tillion



Ecusson brodé à Ravensbrück pour Germaine Tillion, par Marguerite Flamencourt, une camarade de prison puis de camp. Dans le coin inférieur droit, on reconnaît le numéro de matricule de Germaine Tillion à Ravensbrück : 24588 © Photographie P. Guenat - Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon



Recette clandestine écrite par Germaine Tillion au camp de Ravensbrück. Les premières lettres de chaque ligne verticalement forment un acrostiche pour se souvenir et transmettre les noms des responsables et gardiens du camp.  
Riz oriental et autre recette  
© Photographie P. Guenat - Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon



*Le Verfügbar aux Enfers, opérette-revue en 3 actes,* écrite clandestinement par Germaine Tillion au camp de concentration de Ravensbrück en 1944.  
© Editions de La Martinière



Sac à linge sale dans lequel Germaine Tillion faisait passer, dans la doublure, les lettres clandestines écrites sur du tissu lors de son internement à la prison de Fresnes.  
© Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon - Photographie P. Guenat

... APRÈS 1990



1981- Germaine Tillion et Geneviève de Gaulle - Remise Grande Croix de la Légion d'honneur à Germaine Tillion  
© Association Germaine Tillion



1994 - Germaine Tillion (Bretagne)  
© Association Germaine Tillion



2003 Germaine Tillion chez elle à Saint Mandé avec Touisa © Marie Rameau

... MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION



Musée de la Résistance et de la Déportation – Porche entrée  
© Citadelle-Patrimoine mondial



Musée de la Résistance et de la Déportation, Salle 1, rdc  
© David Lefranc / Citadelle-Patrimoine mondial



Musée de la Résistance et de la Déportation – Salle 11, 1<sup>er</sup> étage  
© David Lefranc / Citadelle-Patrimoine mondial

... BESANÇON / CITADELLE DE BESANÇON



Musée de la Résistance et de la Déportation  
© David Lefranc / Citadelle-Patrimoine mondial



Citadelle Vauban de Besançon – Patrimoine mondial de l'Unesco – Vue aérienne © David Lefranc



Citadelle Vauban de Besançon – Patrimoine mondial de l'Unesco – Depuis le bord du Doubs © Denis Maraux



Citadelle Vauban de Besançon – Patrimoine mondial de l'Unesco – Fortification, Front royal © David Lefranc

# VENIR À BESANÇON / Franche-Comté

