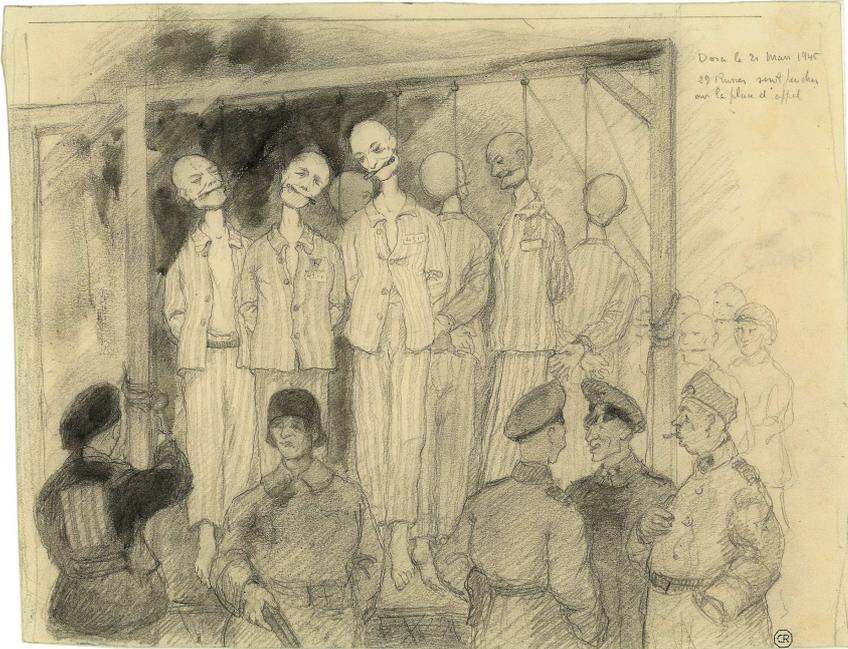


Histoire des Arts - 29 Russes sont pendus sur la place d'appel, par Léon Delarbre

PRESENTATION



Titre : 29 Russes sont pendus sur la place d'appel

Il ne s'agit pas à proprement parler du titre ; c'est l'annotation écrite par l'auteur en haut à droite du dessin.

Auteur : Léon Delarbre. Conservateur du Musée des Beaux-Arts de Belfort, il est arrêté pour résistance en France puis déporté dans plusieurs camps de concentration. Il est à Dora lorsqu'il réalise ce dessin.

Date : 21 mars 1945

Contexte : le camp de concentration de Dora, spécialisé dans la construction des missiles V2, est proche de sa libération. Celle-ci se déroulera le 11 avril 1945.

Support : papier

Dimensions : 30 cm x 23 cm.

Sujet : Accusés de complot politique et de sabotage, des détenus russes sont pendus sur la place d'appel en présence de leurs camarades et d'Allemands.

DESCRIPTION

Avec quoi Léon Delarbre réalise-t-il ce dessin ?

Quel support utilise-t-il ?

Quelle partie du dessin attire en premier l'attention ? Pourquoi ?

Décris les visages des pendus. Qu'observes-tu ?



Qui sont les personnages au premier plan ?

Quelle est leur attitude ?



Que font les personnages à peine esquissés à droite du dessin ?

Qui peuvent-ils être ?



INTERPRETATION

Pourquoi les condamnés ont-ils un bout de bois dans la bouche ? Quelle impression cela donne-t-il ?

Pourquoi peut-on dire que cette pendaison est une mise en scène ? Quel est son but ?

Pourquoi ce dessin dénonce-t-il la barbarie nazie ?

BILAN : Pourquoi ce dessin est-il, en soi, un acte de résistance ?