

## Que faire avec un TNI/VPI ?

Cette semaine, nous vous proposons quelques pistes de réflexion autour de pour l'usage du TNI ou VPI en Histoire-Géographie.

Les TNI (tableau numérique interactif) ou désormais les VPI (vidéoprojecteur interactif, ne nécessitant plus de tableau spécifique et élimine le problème de l'ombre) se multiplient dans les établissements, mais sont-ils vraiment indispensables ? Quels usages peut-on en faire ? Quelle plus-value apportent-ils ?

En effet, est-ce vraiment nécessaire d'investir dans un matériel coûteux pour souligner ou annoter un document. Ne pouvait-on pas le faire avant avec un simple vidéoprojecteur et des feutres ?

Ces questions sont légitimes. En fait c'est l'utilisation que l'on fait de cet outil qui est essentielle. Car il s'agit bien d'un outil. Il ne révolutionne pas notre enseignement mais peut parfois apporter un plus.

En complément de [cet article de Philippe Sallet](#) sur le site académique de Besançon, et [celui de Géraldine Duboz](#) sur le site de Canopé-Besançon (sur les manuels numériques mais avec des remarques sur le TNI), voici quelques usages possibles du TNI et quelques remarques sur leur plus-value.

Ce sont quelques pistes qui nous permettront d'ouvrir le débat sur Google +. Alors n'hésitez pas à tester et à venir échanger sur le sujet.

### Menu

cliquez sur les titres et sous-titres pour y accéder directement

#### - Un usage basique

[. Annoter des documents](#)

[. Construire sa séquence de cours](#)

[. Comparer deux images dans le temps en jouant sur la transparence](#)

#### - Un usage plus spécifique et/ou interactif

[. Combiner l'usage d'un outil de cartographie en ligne et le TNI](#)

[. Créer un document avec les élèves](#)

[. Créer des exercices interactifs pour les élèves](#)

[. Reconnaissance des pays sur une carte et coloriage](#)

#### - 3 exemples de logiciels de TNI

#### - Pour aller plus loin : quelques ressources complémentaires

## - Un usage basique

- Rappelons qu'il existe deux modes d'utilisation du TNI (et que l'on peut passer de l'un à l'autre par un simple clic) :
- le mode « bureau » : qui permet d'annoter et de travailler avec d'importe quel logiciel, document ou site internet.
  - Le mode « tableau blanc » : sorte de « diaporama » avec des pages que l'on peut créer en classe ou préparer à l'avance.

### . Annoter des documents

Entourer (à la main ou avec les outils formes), souligner, surligner, commenter...

[Les terres de la seigneurie] se compose(nt) des communes actuelles d'Oricourt et d'Oppenans et s'étend(ent) en partie sur celles d'Arpenans, Aillevans, Borey et Moimay. À certaines époques, les seigneurs d'Oricourt possèdent de nombreuses terres sur les villages voisins de Cerre-lès-Noroy, Longeville, Villafans, Vy-lès-Lure et même jusqu'à Mont-le-Vernois.

Le *finage*<sup>1</sup>, traversé par la rivière "le Lauzin", est couvert d'épaisses forêts de feuillus et possède de riches terres agricoles. [...] [Un] colombier<sup>2</sup> était entouré d'un jardin qui présentait la particularité d'être entièrement irrigué par une fontaine [...]. La vie s'organise autour du château et la population [...] vit en autarcie<sup>3</sup>. Moyennant redevances, les habitants utilisent les différentes structures mises en place par le seigneur. En amont d'Oppenans, sur le Lauzin, la rive<sup>4</sup> permet de broyer le chanvre cultivé dans les chènevières et destiné à la fabrication du textile. Plus au sud, une pêcherie - ou étang - est creusée au bord de la rivière. En aval subsistent encore quelques vestiges d'un moulin à grain. Un four à pain fonctionne dans chacun des villages. Le bâtiment qui abritait celui d'Oricourt existe encore aujourd'hui. L'usage obligatoire et public de ces différents aménagements constitue la banalité, droit seigneurial qui perdure jusqu'à la Révolution.

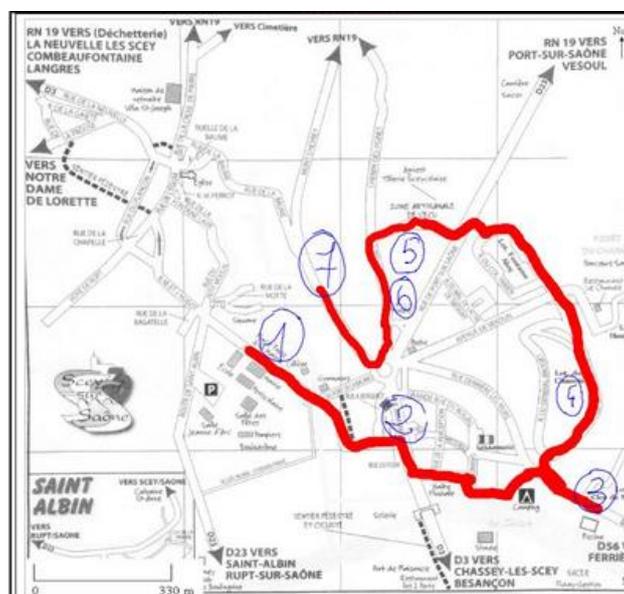
1. Chroniques sur laquelle un seigneur ou une ville exerçait de juridiction.  
2. Abri pour les pigeons.  
3. Vivre en autarcie, avec ses propres ressources.  
4. En l'esche-Carré, rivière qui sert à broyer le chanvre à l'Oricourt. (Voir aussi également à la page de ce texte)

Encadre le paragraphe qui énumère les terres composant la seigneurie d'Oricourt.

Quelles sont les ressources dont dispose la seigneurie pour lui permettre de vivre « en autarcie »?

Quelles « structures » utilisent les paysans ? À qui appartiennent-elles ?

En échange de quoi peuvent-ils les utiliser ? Comment s'appelle ce droit seigneurial ?



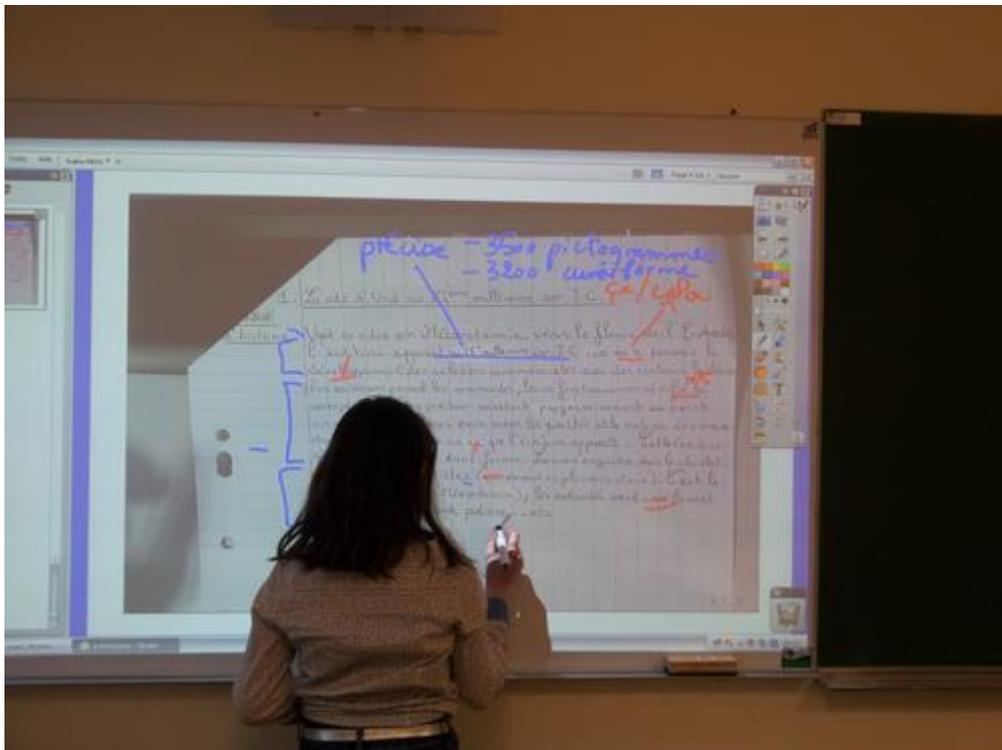
Cette utilisation n'a rien d'interactive.

### Alors quelle plus-value d'un TNI ?

. La possibilité de passer du document annoté à un autre document puis de revenir à la page annotée (sans avoir à tout effacer).

. La possibilité (en couplant avec un visualiseur par exemple) de travailler sur des travaux d'élèves qui vont pouvoir être enregistrés.

Ici, une correction de copie (capturée grâce au visualiseur) :



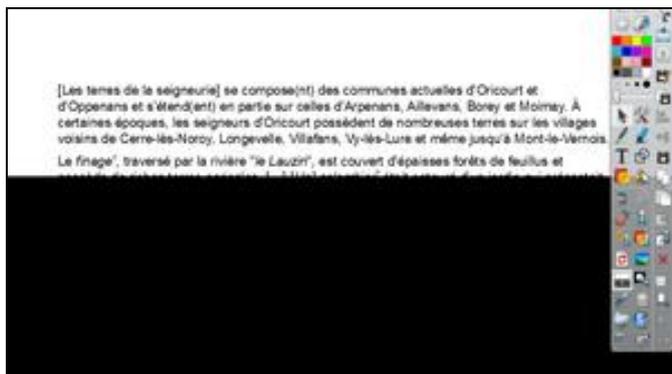
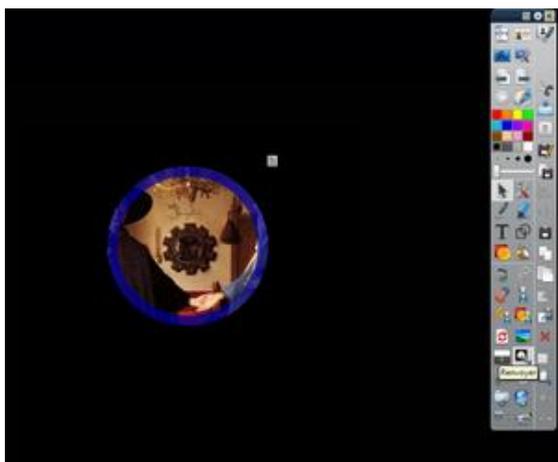
> voir un autre exemple ici : [http://ww2.ac-poitiers.fr/lettreshg/spip.php?article97&debut\\_page=3](http://ww2.ac-poitiers.fr/lettreshg/spip.php?article97&debut_page=3)

. Surtout, la possibilité d'**enregistrer les annotations** faites en classe et les exporter en .jpeg (ou .pdf et/ou dans le format dédié selon les logiciels) pour y revenir plus tard ou les **mettre dans le cahier de texte** (pour les absents par exemple).

. La possibilité également d'**enregistrer en vidéo** une démonstration faite à l'écran et de la diffuser aux élèves pour réviser ou, là encore, pour les absents).

> Voir des tutoriels vidéos pour différents logiciels [ici](#)

. Quelques outils pratiques : insister sur un élément avec le spot, ou faire apparaître un document progressivement avec le **rideau**...



⚠ Attention cependant à l'aspect gadget !

[Retour menu](#)

## . Construire sa séquence de cours

En mode « tableau blanc », le logiciel de TNI permet de préparer les ressources de son cours, comme dans un diaporama. On peut stocker des documents de toute nature (image, texte, vidéo, son...) que l'on pourra ensuite annoter et enregistrer.

La plus-value ici réside dans le fait que toutes les annotations pourront être conservées. On peut ainsi, à partir d'un même support de base, **construire un cours propre chaque classe.**

On peut **créer un code couleurs** pour les pages plan/cours/activités :

Ainsi, on peut revenir facilement au plan de la leçon pour montrer la progression du cours aux élèves à chaque étape.

The image shows a screenshot of the ActivInspire software interface. On the left, there is a 'Navigation de page' (Page Navigation) sidebar with three items highlighted in red boxes and labeled with arrows: 'plan', 'cours', and 'activités'. The main area displays a slide titled 'La civilisation grecque' with the following content:

**Thème 1 : Aux fondements de la Grèce : cités, mythes, panhellénisme.**

**I. Etude de cas : la fondation de Cyrène.**  
Travail en salle informatique à l'aide d'un livret interactif

**II. Qu'est ce que le monde grec ?**

- A. Un monde constitué de cités...
- B. Puis la Grèce s'étend sur les bords de la méditerranée

**III. Quels sont les points communs entre les habitants du monde grec ?**

- A. Une culture commune à tous les grecs : L'Iliade et l'Odyssee
- B. Une religion commune
- C. Delphes : un sanctuaire panhellénique

**⚠** Attention cependant à ne pas reproduire les dérives du diaporama fermé où tout serait déjà fait à l'avance. Le TNI n'aurait alors plus d'intérêt et il redeviendrait un simple outil de projection. Eviter également l'accumulation de documents.

[Retour menu](#)

## . Comparer deux images dans le temps en jouant sur la transparence

C'est un des atouts du TNI.

⚠ Cette fonctionnalité n'existe pas dans tous les logiciels (fonctionne sous le logiciel ActilInspire).



D'autres logiciels, quant à eux, proposent de superposer des couches et donc de les faire apparaître ou disparaître (voir Open Sankoré ou Interwrite)

[Retour menu](#)

## - Un usage plus spécifique et/ou interactif

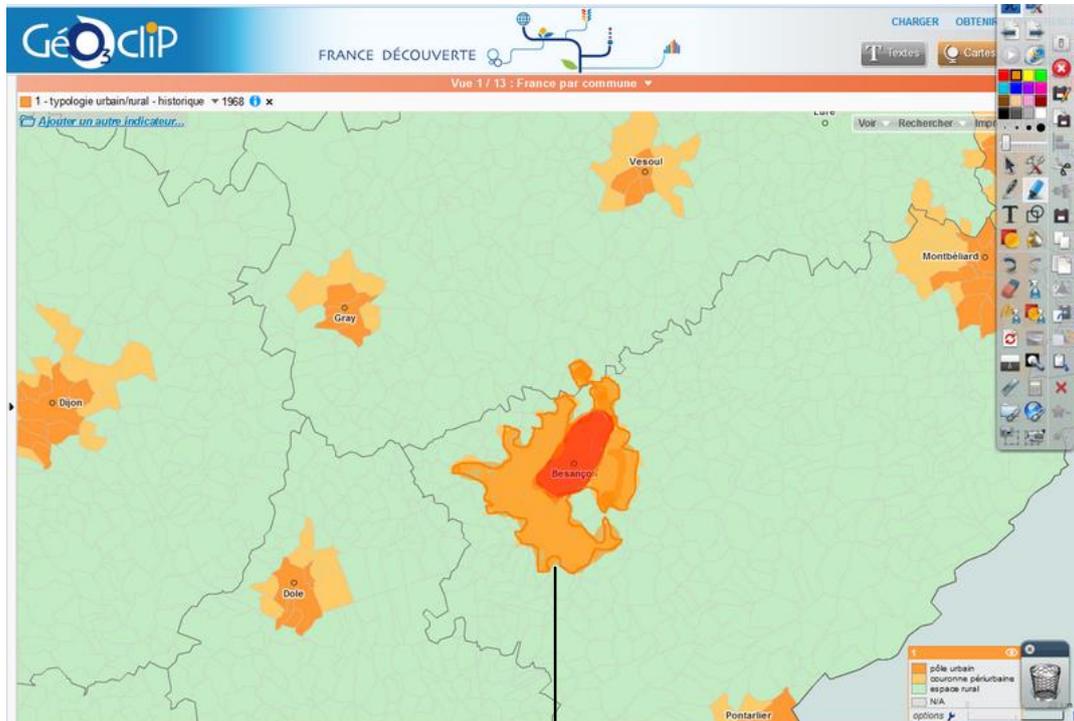
### . Combiner l'usage d'un outil de cartographie en ligne et le TNI

En mode bureau, on peut montrer l'évolution d'un espace.

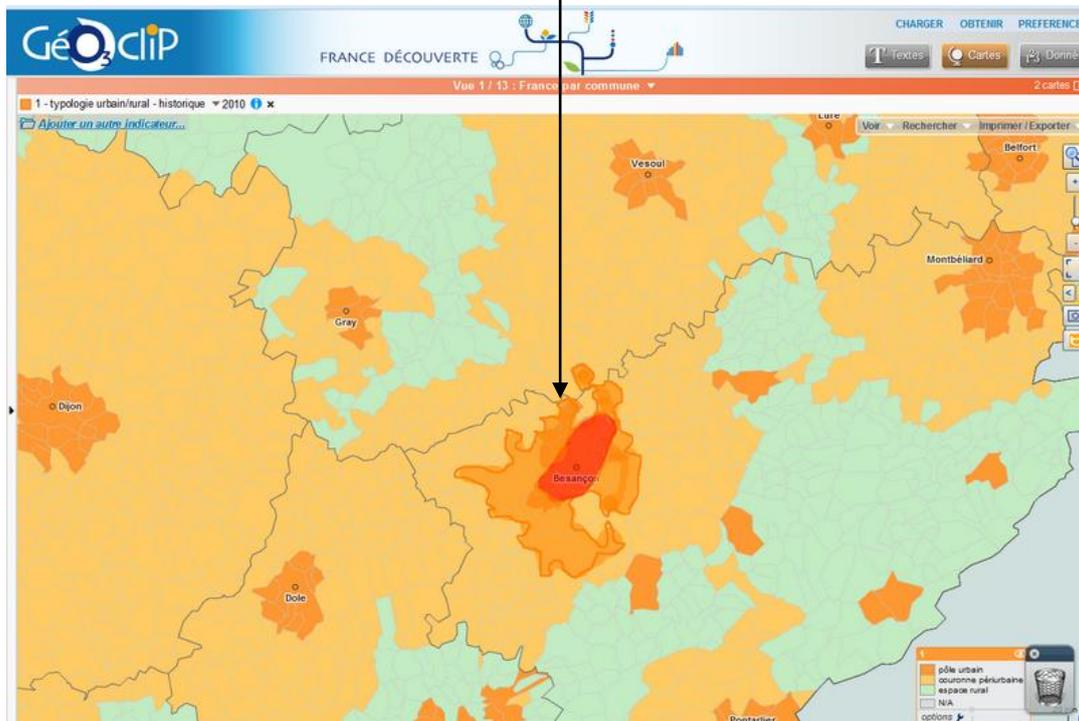
Exemple : Montrer l'évolution de l'aire urbaine bisontine à l'aide de [Géoclip](#).

En utilisant la carte historique urbain/rural en 1968 puis en 2010, on peut mesurer l'évolution de l'aire urbaine (et surtout de la couronne périurbaine).

#### Aire urbaine en 1968



#### Aire urbaine en 2010



On peut tout à fait envisager le même type d'usage **en Histoire** pour montrer l'évolution du front pendant la guerre à partir de cartes par exemple.

[Retour menu](#)

**. Créer un document avec les élèves**

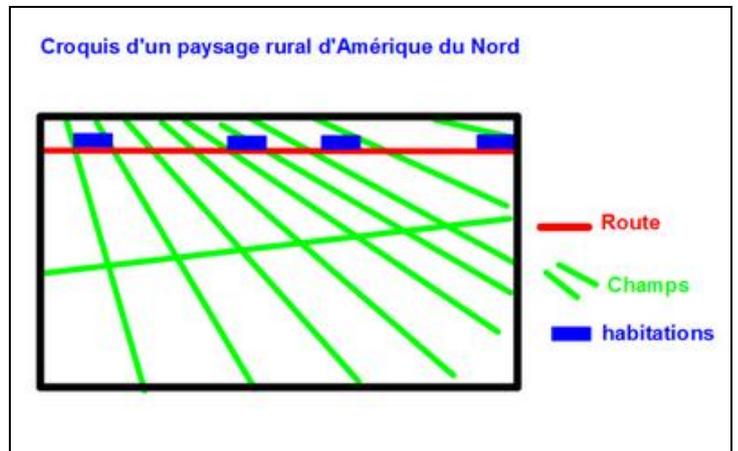
Par exemple : construire une analyse de paysage ou un croquis ensemble (outils formes, texte, lignes...)

Le travail se construit au fur et à mesure de la séance, avec et par les élèves.

**La plus-value du TNI :**

Outre la possibilité d'enregistrer son travail ..., le TNI permet aussi de faire apparaître et disparaître le document support.

- Exemple d'une analyse de paysage en 6<sup>ème</sup> :

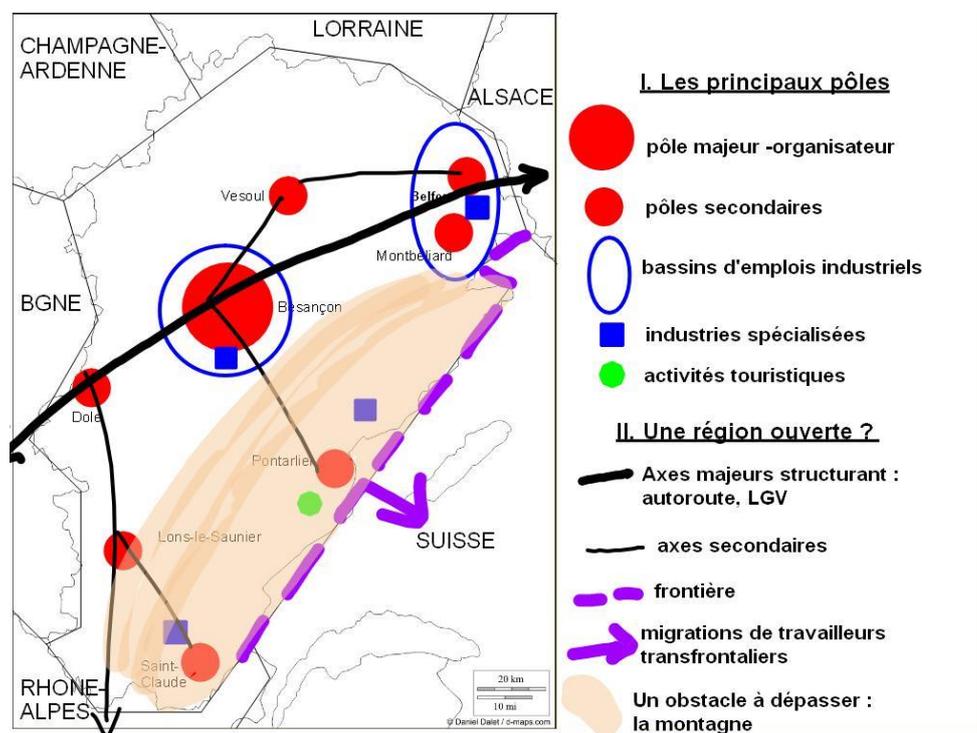
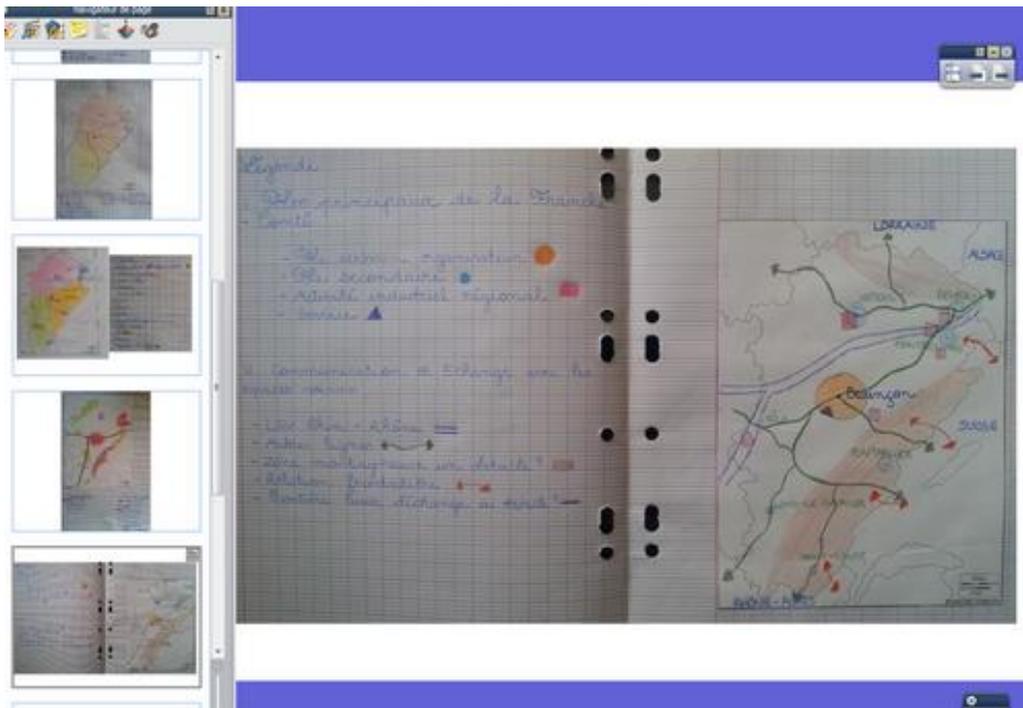


- Exemple de la réalisation d'un croquis d'organisation de l'espace en 6<sup>ème</sup> :



- en 3<sup>ème</sup> : réalisation d'un croquis d'organisation de l'espace régional.

Comparer les croquis réalisés par les élèves (à l'aide du visualiseur ou autre) : leur faire analyser les points positifs et négatifs pour ensuite sélectionner les éléments à garder pour le croquis de correction :



### La plus-value du TNI :

- Construire ensemble la légende, pouvoir déplacer des éléments d'une partie à l'autre de la légende
- Choisir les figurés (plus propre, choix plus important des couleurs, des formes, de l'épaisseur des traits...)
- Pouvoir modifier des éléments, déplacer des objets, modifier la couleur ...
- pouvoir enregistrer l'élaboration du croquis pour le transmettre aux élèves absents par exemple.

> permet une **réelle interactivité** par rapport à une correction déjà préparée par le professeur qui ne pourrait plus être modifiée en fonction des remarques des élèves.

[Retour menu](#)

## . Créer des exercices interactifs pour les élèves

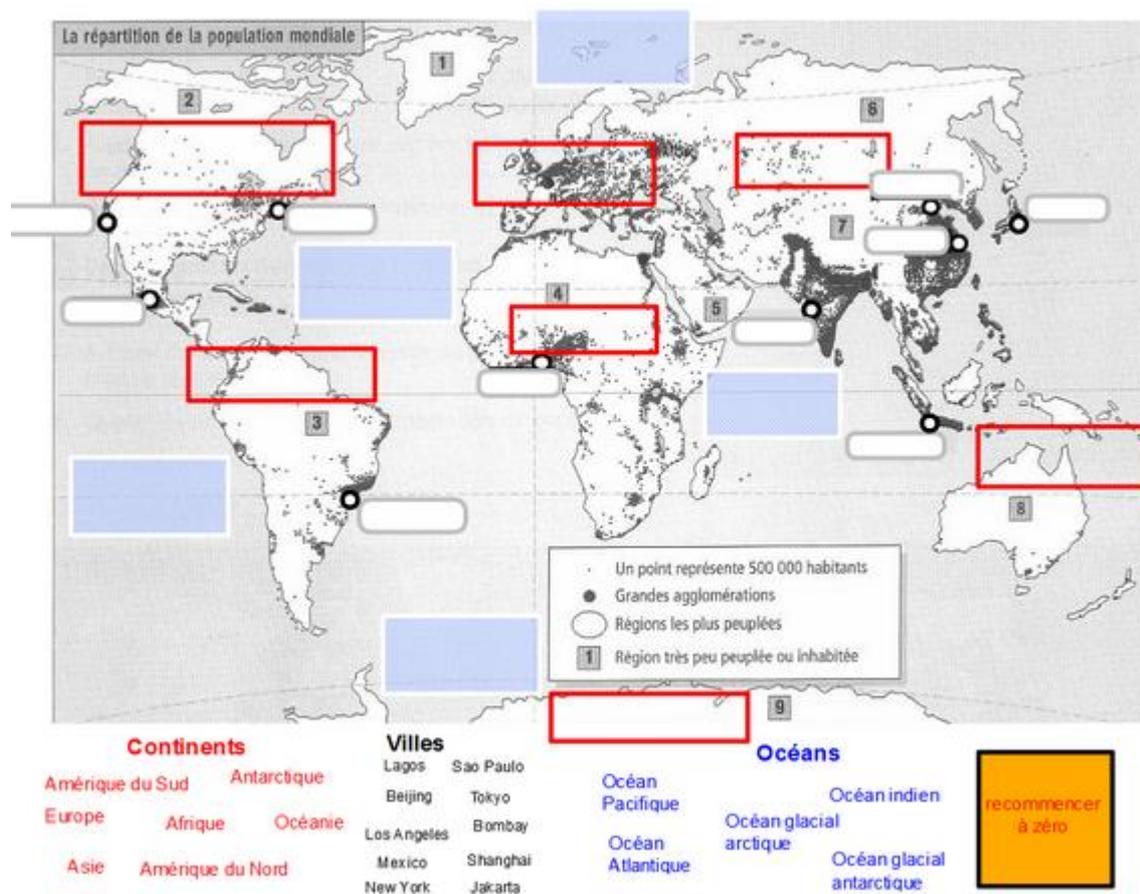
Par exemple : créer une carte, un schéma ..., avec des éléments à déplacer (élément qui revient à sa place en cas d'erreur).

### La plus-value du TNI :

Il y a ici une **véritable interactivité**. Ce sont les élèves qui manipulent, qui essaient et se corrigent.

Les élèves sont souvent très enthousiastes.

Intéressant pour réviser, pour les repères notamment.



⚠ Cette fonctionnalité n'existe pas dans tous les logiciels (fonctionne sous le logiciel ActilInspire) ou de manière moins élaborée.

> [Voir le tutoriel vidéo spécifique.](#)

Voir également les exemples proposés par Philippe Sallet [ici](#).

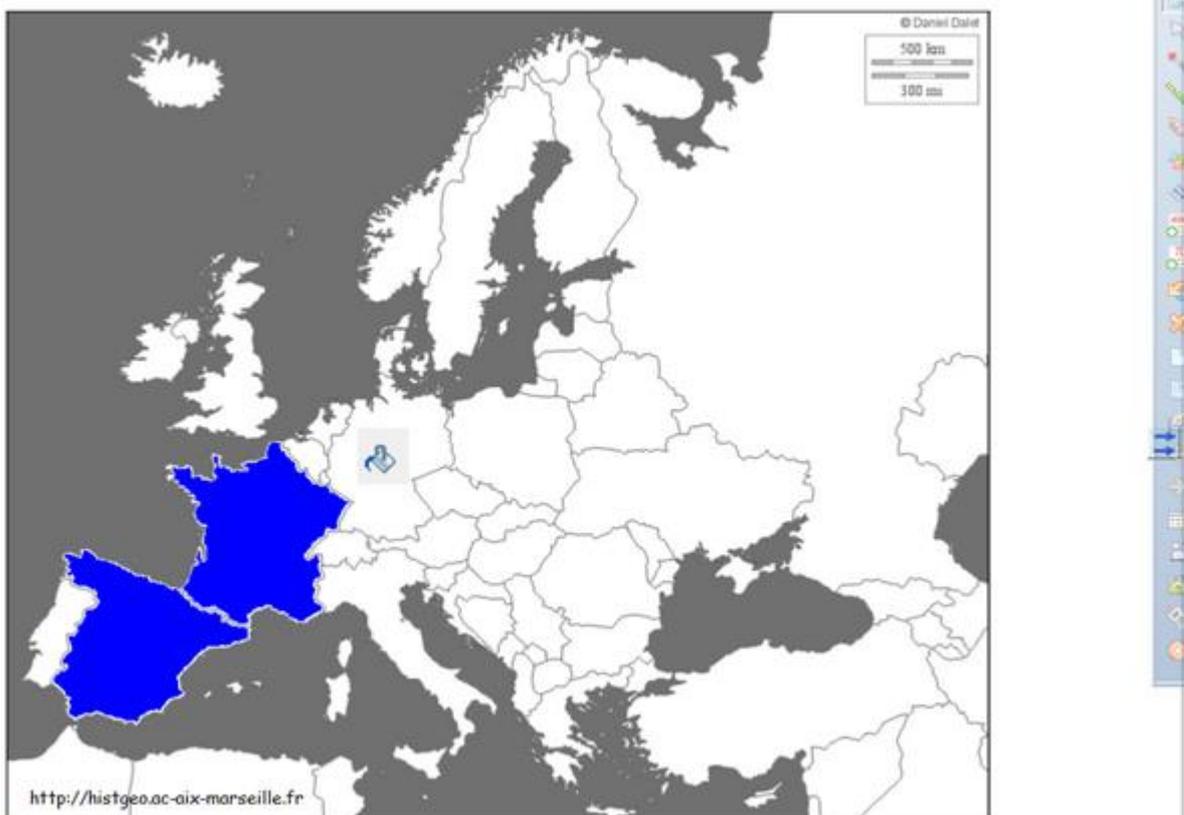
D'autres logiciels proposent des exercices préétablis à modifier. (plus simple à prendre en main mais moins de possibilités).

> Exemple : dans le logiciel Open Sankoré : l'interaction « image » permet de glisser-déposer des images dans la bonne case (ici des nombres pairs et impairs mais les catégories peuvent être modifiées).



[Retour menu](#)

. Une autre fonctionnalité intéressante dans le logiciel Workspace LE d'Interwrite : **Reconnaissance des pays sur une carte et coloriage** grâce à l'outil « remplissage » : voir cet exemple [ici](#).  
(Existe dans la dernière version professionnelle d'ActivInspire mais beaucoup plus complexe : [voir cet article](#))



[Retour menu](#)

## Il existe plusieurs logiciels de TNI

En voici 3 exemples :

### ActivInspire

Une version personnelle gratuite mais limitée (après inscription). Une version professionnelle payante (ou gratuite si achat du matériel Promethean). Version de démonstration 60j.

<http://www1.prometheanplanet.com/fr/server.php?show=nav.29460>

Sans doute le plus complet. Un outil transparence très pratique. Fonctions avancées avec possibilité de créer ses propres exercices interactifs.

Voir ce tutoriel très détaillé :

[http://www1.prometheanplanet.com/fr/upload/pdf/Manuel\\_de\\_formation\\_AI\\_1.6\\_Studio\\_2013.pdf](http://www1.prometheanplanet.com/fr/upload/pdf/Manuel_de_formation_AI_1.6_Studio_2013.pdf)

Pour d'autres tutoriels : <http://www1.prometheanplanet.com/fr/server.php?show=nav.30043>

### Workspace LE – Interwrite

Logiciel gratuit pour les enseignants après inscription :

<http://www.einstruction.fr/?WorkSpace-LE>

Logiciel assez simple à prendre en main. Possibilité de créer des "couches" qu'on peut faire apparaître ou disparaître. Reconnaissance des pays sur une carte : possibilité de les remplir un à un avec l'outil "pot de peinture". Un outil transparence mais très peu pratique.

Tutoriels vidéos ici : <http://www.einstruction.fr/?Pour-debuter-avec-WorkSpace>

et pour aller plus loin, ici : <http://www.einstruction.fr/?Pour-aller-plus-loin-avec-les>

### Open Sankoré

Logiciel libre et gratuit.

Un peu moins intuitif. Pas de glisser-déposer par exemple. Enregistrement automatique des travaux créés et facilité de récupération, d'exportation... Un outil "formes" amélioré dans la dernière version, mais pas d'outil "transparence". Animations pré-établies à adapter mais moins d'autonomie dans la création d'activité.

Téléchargement ici : <http://open-sankore.org/fr/tutoriels>

Exemple de tutoriel vidéo : [ici](#)

[Retour menu](#)

## Pour aller plus loin : Quelques ressources complémentaires

- Des dossiers proposés par les services CANOPE

. de l'académie de Besançon : <http://www.cndp.fr/crdp-besancon/index.php?id=tableau-numerique-interactif>

. de l'académie de Dijon : <http://www.cndp.fr/crdp-dijon/Utilisations-pedagogiques-des-TNI.html>

- Enseigner avec un TNI en Histoire-géographie : article sur le site de l'académie de Dijon de novembre 2013 avec des exemples de mises en œuvre :

[http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/hg/file/enseigner\\_avec/Enseigner\\_avec\\_TNI.pdf](http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/hg/file/enseigner_avec/Enseigner_avec_TNI.pdf)

- Une réflexion plus théorique de François Bocquet de l'université de Lyon sous formes de cartes mentales qui s'interrogent sur les usages du TNI : <http://perso.univ-lyon2.fr/~fbocquet/page17/page17.html>

Un peu trop abstrait cependant mais quelques questions intéressantes à se poser (par exemple voir interactivité et TNI).

- Voir également l'article (payant) sur le sujet dans la revue Cahiers pédagogiques n° 37, Octobre 2014 :

« *Garder ou décrocher le tableau numérique ? Débat* » par Laurent Fillion et Olivier Quinet

[Retour menu](#)