

Civilisation

(Histoire)

Définition scientifique

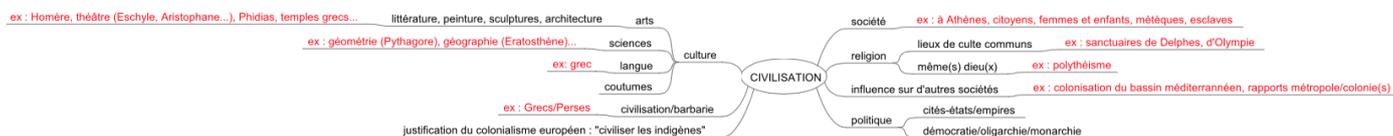
Le terme vient du latin *civis* : « citoyen », par l'intermédiaire de « civil » et de « civiliser ».

La civilisation, c'est d'abord l'ensemble de phénomènes sociaux (religieux, moraux, esthétiques, scientifiques, techniques) communs à une société ou à un groupe de sociétés.

C'est au XVIII^e siècle que Victor Riqueti de Mirabeau, le père de Mirabeau, dans *L'Ami des hommes* (1756) emploie le premier le mot, dans le sens qu'il a encore aujourd'hui : « La religion est sans conteste le premier et le plus utile frein à l'humanité, c'est le premier ressort de civilisation. »

Au XIX^e siècle, la civilisation, alors envisagée comme un idéal à atteindre et comme un processus de transformation de la société vers cet idéal, fut la principale légitimation donnée à la colonisation impérialiste. Il s'agissait de « civiliser » des peuples dans une vision hiérarchique des sociétés.

Aujourd'hui, ce terme désigne davantage un état de fait historique et social à valeur constante qu'un processus de transformation des sociétés, le mot est donc plus « neutre » et ne porte pas de jugement de valeur.



Définition pour les élèves, évolutive selon les niveaux (programme actuel)

Au collège

- 6^e

L'Orient ancien :

- A partir d'un site de Mésopotamie ou d'Égypte, montrez comment vivaient les hommes regroupés dans les premières villes
- Importance de l'apport de l'écriture (on passe d'une civilisation de l'oral à celle de l'écrit : lois, contrats...)

La civilisation grecque :

- Influence sur d'autres sociétés : colonisation grecque dans le bassin méditerranéen
- Culture : l'Iliade et l'Odyssée, récits de la mythologie
- Religion : site de Delphes, fête des Panathénées ou Jeux olympiques
- Politique : citoyenneté à Athènes
- Sciences : exemple d'un savant
- Opposition civilisation/barbarie : exemple de la bataille de Salamine

Rome :

- Légende des origines de Rome
- Romanisation de l'empire à la suite des conquêtes (diffusion du droit de cité romain, urbanisation sur le modèle de Rome : exemple d'Arles)

Les débuts du judaïsme et du christianisme :

- Grands récits de la Bible
- Monothéisme : spécificité dans un Orient majoritairement polythéiste
- Diaspora juive dans le bassin méditerranéen
- Relation christianisme/empire romain : rôle dans la diffusion de la religion.

Les empires chrétiens du haut Moyen Age :

- Politique : couronnement de Charlemagne...
- Culture : grec/latin, œuvres d'art...
- Religion : une religion, mais deux Eglises.

Regards sur les mondes lointains :

- Spécificités de ces civilisations par rapport à celles de l'Occident : mythe hindou, inventions chinoises, route de la soie...
- 5^e

Les débuts de l'islam :

- Récits de la Tradition
- Etude d'une ville : aspects architecturaux, fonctionnels, culturels
- Etude d'une mosquée : pratique religieuse, rites, croyances

L'Occident féodal :

- Fonctionnement d'une seigneurie
- Mode de vie des nobles et des paysans
- Rôle de l'Eglise dans la société
- Pratiques religieuses, croyances, monuments (abbayes, églises...)
- Développement des villes et du commerce
- Expansion de la chrétienté occidentale : croisades et Reconquista (opposition avec la civilisation arabo-musulmane).

Regards sur l'Afrique :

- Islam/polythéisme
- Culture : production artistique (sculptures, objets...)
- 4^e

Les colonies :

- Justification de la conquête coloniale européenne : « étendre la civilisation occidentale », « civiliser les indigènes »
- Opposition « indigènes », « sauvages »/civilisation, modernité, progrès.

Au lycée

- **Seconde**

L'invention de la citoyenneté dans le monde antique :

- Participation du citoyen aux institutions et à la vie de la cité
- Extension de la citoyenneté à l'ensemble de l'empire romain (symbole de réussite sociale et d'intégration culturelle)

La chrétienté médiévale :

- Etude d'un élément du patrimoine religieux (église, abbaye, œuvre d'art...)
- Exemple de la christianisation en Europe (évangélisation, intégration, exclusion, répression...)

Sociétés et cultures rurales :

- Vie des communautés paysannes (sociabilité villageoise...)
- Féodalité

Sociétés et cultures urbaines :

- Etude de deux villes dans deux aires culturelles différentes
- Naissance d'une « culture urbaine » (évolution vers la modernité)

L'élargissement du monde (XVe-XVIe siècles) :

- Découverte d'autres civilisations par les Européens (civilisations précolombiennes, chinoise...)
- Question de la perception de « l'Autre » par les Européens
- Constantinople/Istanbul : lieu de rencontres et de contacts entre différentes religions et cultures.
- **Première**

Le temps des dominations coloniales :

- Mythe de l'empire fondé sur la mission civilisatrice (exposition coloniale de 1931 qui montre les contradictions du fait colonial).

Liens avec l'histoire/la géo/l'Enseignement moral et civique pour (ré)activer la notion

Au collège

- 6^e

En géo, planisphère des aires culturelles et des religions (Où sont les hommes sur la Terre) et y situer les villes étudiées (Habiter la ville).

- 5^e

En enseignement moral et civique, grande diversité culturelle, mais appartenance à la même humanité (Des êtres humains, une seule humanité).

- 4^e

En histoire et en enseignement moral et civique, diffusion des idées de la Révolution française en Europe et dans le monde.

En géo, la mondialisation et la diversité culturelle : uniformisation/diversité ?

- 3^e

En histoire et en enseignement moral et civique, civilisation/barbarie : notions à reconsidérer à la lumière des événements du XX^e siècle : guerres mondiales, régimes totalitaires, génocide juif et tzigane, décolonisation...

Enseignement moral et civique

Cycle 3 :

Culture de la sensibilité : soi et les autres :

Respect des différences, tolérance : Sensibilisation par les arts à la diversité des cultures et des religions.

Dans les nouveaux programmes du collège (rentrée 2016)

- 6^e

La longue histoire de l'humanité et des migrations :

- Formation des premières sociétés en Mésopotamie et en Egypte
- Naissance de l'écriture

Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I^{er} millénaire avt JC :

3 civilisations sont concernées : Les Grecs, les Romains et les Hébreux

- Récits mythiques et bibliques à mettre en relation avec les découvertes archéologiques
- Univers culturel commun des Grecs
- Mise en place de la démocratie à Athènes (citoyenneté)
- Mythe de la fondation de Rome et sa « mise en scène »
- Naissance du monothéisme juif

L'Empire romain dans le monde antique :

- Romanisation de l'empire à la suite des conquêtes (diffusion du droit de cité romain, urbanisation sur le modèle de Rome)
- Naissance du christianisme
- A travers l'exemple de la route de la soie, contacts de l'Empire romain avec une autre civilisation : la Chine des Han

- 5^e

Chrétientés et Islam (VI^e-XIII^e siècles), des mondes en contact :

3 civilisations sont concernées : les Byzantins, les Chrétiens d'occident et les musulmans.

- Rôle essentiel de la religion, facteur d'unité ou de division
- Relations entre les pouvoirs politiques, militaires et religieux
- Contacts entre ces civilisations dans l'espace méditerranéen : échanges scientifiques, culturels et artistiques

Société, Eglise et pouvoir politique dans l'Occident féodal (XI^e-XV^e siècles) :

- Société féodale empreinte des valeurs religieuses du christianisme
- Emergence d'une nouvelle société urbaine

Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI^e et XVII^e siècles :

- Contacts avec les civilisations pré-colombiennes dans le cadre des grandes découvertes
- Bouversements scientifiques, techniques, culturels et religieux de l'Europe de la Renaissance (remise en cause de la relation entre pouvoirs politiques et religion)

- 4^e

L'Europe et le monde au XIXe siècle :

- Justification de la conquête coloniale européenne : « étendre la civilisation occidentale », « civiliser les indigènes »
- Opposition « indigènes », « sauvages »/civilisation, modernité, progrès.

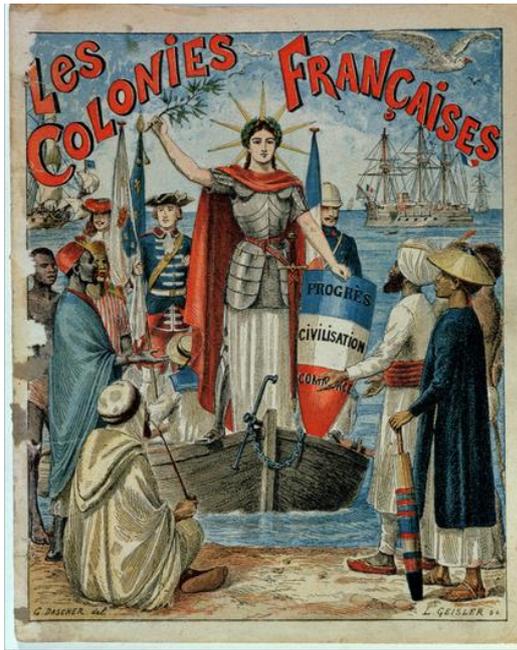
Quelques repères chronologiques ou spatiaux

Dates :

- III^e millénaire avt JC : les premières civilisations
- VIII^e siècle avt JC : Homère, fondation de Rome, début de l'écriture de la Bible
- I^{er} siècle : début du christianisme
- 622 : Hégire
- Xe-XII^e siècles : âge des églises romanes
- XII^e-XV^e siècles : âge des églises gothiques
- XV^e-XVI^e siècles : Renaissance

Cartes :

- Mésopotamie/Egypte
- Monde grec
- Empires romain, byzantin, carolingien
- Extension de l'islam à l'époque de l'empire omeyyade ou abbasside
- Espaces d'extension de la chrétienté (XI-XIV^e siècles)
- Colonies françaises et britanniques en 1914



Dessin de G. Daschner, vers 1900, Couverture d'un cahier scolaire.

Ce document sert d'**accroche** pour les chapitres de 4^e « Les colonies » et de 1^{ère} « Le temps des dominations coloniales ».

Niveau 4^e :

1. Décrivez l'image.
2. Qui sont les personnages et que font-ils ?
3. Quelles civilisations représentent-ils ?
4. Comment la France justifie-t-elle la colonisation ?

Niveau 1^{ère} :

1. Qui sont les personnages ? Que font-ils ?
2. Comment la France justifie-t-elle la colonisation ?

En plus de la mission civilisatrice, évoquer le poids des intérêts économiques (voir le mot « commerce » sur le bouclier).

3. Quels éléments de l'image montrent que la France domine les colonisés ?
4. Comment s'opère cette domination ?

Ressources

Bibliographie :

- Nombreux atlas des éditions Autrement

Ex : DUPONT (Anne-Laure), *Atlas de l'islam dans le monde*, 2014.

BRETON (Roland), *Atlas des langues du monde, une pluralité fragile*, 2003.

- Numéros de la Documentation photographique

Ex : GRANDPIERRE (Véronique) : « *L'Orient ancien. Mythes et histoire* », *La Documentation Photographique* n° 8026, Paris, La Documentation Française, 2002

Sitographie :

- Des sites intéressants pour mettre en oeuvre le programme de 6^e et de 5^e (académie de Lyon) :
http://www2.ac-lyon.fr/etab/colleges/col-69/cmarot/IMG/pdf/sitographie_6e_-_Histoire.pdf
http://www2.ac-lyon.fr/etab/colleges/col-69/cmarot/IMG/pdf/Sitographie_5eme_-_Histoire.pdf
- Site du musée du Louvre : départements des Antiquités orientales et égyptiennes, grecques, romaines... : de nombreuses œuvres avec des commentaires accessibles aux élèves.
- Site du Musée Guimet : <http://www.guimet.fr/>. Exemple : vie légendaire de Bouddha, mythes et dieux de l'hindouisme
- Site de la BNF : www.gallica.bnf.fr. Synthèses et documents, voir aussi les dossiers pédagogiques :
Ex : *Trésors carolingiens* : <http://expositions.bnf.fr/carolingiens/index.htm>

