

# HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

## CYCLE 3

### Présentation générale



**Journées de formation disciplinaires Histoire-Géographie**  
**Académie de Besançon**  
**mars-avril 2016**

# I. ARCHITECTURE GÉNÉRALE DU PROGRAMME

## 1. Une introduction qui :

- indique le sens de l'enseignement de l'histoire - géographie au cycle 3
- donne des indications par rapport aux horaires
- rappelle les liens avec le socle et avec l'EMC

# I. ARCHITECTURE GÉNÉRALE DU PROGRAMME

**2. Les compétences travaillées** propres à l'histoire géographique, puis des compétences plus larges et les liens avec les compétences du socle.

**3. Les objectifs et les apprentissages visés** : c'est-à-dire attendus du programme en fin de cycle 3 dans l'introduction qui précède en histoire d'une part, en géographie d'autre part, les thématiques pour y parvenir

**4. Les thématiques et repères annuels de programmation** pour répondre aux objectifs visés et permettre les apprentissages.

## II. QUE DIT L'INTRODUCTION ?

- L'histoire et la géographie contribuent à la **construction progressive par les élèves de leur rapport à l'espace et au temps.**
- Elles doivent être **enseignées à parts égales.**
- **Pas de volume horaire précisé en 6<sup>e</sup>** - tout dépend des démarches mises en œuvre/choix des enseignants.
- **Les liens à établir avec l'EMC.**
- Les acquisitions réalisées en histoire géographie permettent aux élèves **d'acquérir les compétences dans les différents domaines du socle.**
- Ces acquisitions constituent des **bases essentielles pour la suite de la scolarité et au-delà.**

### III. QUELLES SONT LES COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- **Construire des repères en histoire, en géographie**
- **Comprendre un document**
- **Pratiquer différents langages en histoire - géographie**
- **Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués en histoire, en géographie**

Plus largement avec le prisme de la discipline :

- **S'informer dans le monde du numérique**
- **Au-delà, dans le cadre de la discipline : coopérer et mutualiser.**

## **Les domaines et les compétences du socle travaillées :**

Rappel (voir détails en ligne indiquant comment l'histoire-géographie y contribuent fortement).

- 1. Les langages pour penser et communiquer**
- 2. Les méthodes et outils pour apprendre**
- 3. La formation de la personne et du citoyen.**
- 4. Les systèmes naturels et techniques**
- 5. Les représentations du monde et de l'activité humaine**

## CONCLUSION POUR LE CYCLE 3

- **Le programme d'histoire- géographie est un programme de cycle – il concerne les 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés –**
- **Son enseignement ne vise pas à l'exhaustivité**
- Il permet **de revenir sur les apprentissages en tant que de besoin** pour assurer : Leur acquisition et leur maîtrise

Leur consolidation

Leur approfondissement

Leur mobilisation dans des situations autres que celles de l'apprentissage

pour résoudre des **tâches complexes**.

**pour aller vers le cycle 4** (dimension propédeutique)

- Les apprentissages sont régulièrement évalués
- Des liens sont établis avec d'autres disciplines

# HISTOIRE CYCLE 3



# I. HISTOIRE: OBJECTIFS VISÉS EN FIN DE CYCLE 2

## **Commencer à structurer et représenter le temps en histoire :**

Lire une frise chronologique simple et comparer des durées représentées

Comprendre l'antériorité, la postériorité, la succession, la simultanéité

Repérer des changements importants sur une frise

Comparer des frises simples

Construire une frise chronologique simple et placer des objets, des personnages, des événements proches et lointains.

## **Aborder à un premier niveau l'étude des sociétés humaines dans le temps :**

Exploiter et comparer des documents simples (mais de natures différentes) de différentes époques pour prendre conscience, constater et comprendre des évolutions dans les modes de vie.

## II. CLÉS DE LECTURE DU PROGRAMME EN HISTOIRE

**L'objectif central visé au cycle 3 :**

- **faire comprendre aux élèves ce qu'est l'histoire**

et

- **leur permettre d'acquérir des repères qui, dans le temps en histoire, fondent une culture commune à tous et permettent de « vivre ensemble ».**

 **Ce qui structure les enseignements en histoire au cycle 3**

*(tableau, diapositive suivante)*

Notions	Outils propres à la discipline	Démarches privilégiées	Compétences travaillées en histoire	Domaines (par n°) du socle travaillés
Faits historiques dans leurs différentes dimensions (diachronie, synchronie) Repères historiques Longs processus Ruptures /continuités/évolutions  Aller retour passé – présent (/héritages)	Calendriers chronologies, frises chronologiques à différentes échelles et représentant des temps et des phénomènes différents	Passer par l'exemple vs/sujet d'étude  Etudes de documents, comparaisons, mises en relation  Etude de différents types de récits et de leur structure, repère des rapports de causalité en histoire	Se repérer dans le temps et construire des repères historiques	1, 2, 5
Traces et sources en histoire	Traces matérielles et documents écrits, iconographiques (vidéo inclus), sonores	Etudes, comparaisons, mises en relations de différents types de cartes (contemporaines des faits étudiés et récentes réalisées par des historiens)	Comprendre un document	1, 2,
Récit en histoire	Récits des historiens / à d'autres types de récits		Pratiquer différents langages en histoire	
Contexte	Cartes, frises		Pratiquer différents langages en histoire	1, 2, 5
			Dans tous les cas raisonner en histoire	1, 2, 5
	Journées de formation disciplinaires Histoire-Géographie Académie de Besançon mars-avril 2016			

### III. QUELLES PROGRESSIVITÉS DES APPRENTISSAGES VISÉS (voir détails des repères de progressivité en ligne)

#### **Raisonnement en histoire :**

Observer, décrire, identifier, raconter pour parvenir à analyser des faits, des événements, des processus et des phénomènes de natures diverses du passé, à les expliquer, les comparer, les mettre en relation, les comprendre et les interpréter.

Pour cela : ***poser des questions, se poser des questions, formuler des hypothèses simples, les vérifier et les justifier en faisant appel aux connaissances, outils et méthodes de l'historien.***

# III. QUELLES PROGRESSIVITÉS DES APPRENTISSAGES VISÉS

## Construire le temps en histoire

1. structurer le temps
2. représenter, construire, lire le temps en histoire :
  - a) niveau 1 : à partir de frises simples
  - b) niveau 2 : représenter, lire des temps de l'histoire plus complexes
3. lire, comprendre et interpréter des événements, des faits, des personnages, des phénomènes de différentes natures en histoire : à aborder progressivement en fin de cycle 3

Pour que les élèves puissent s'approprier ces différentes dimensions du temps en histoire, les inciter à **dénommer/nommer** (dans le sens désigner, donner un nom à), **énoncer, décrire, représenter, comparer.**

Puis pour expliquer des rapports de causalité, lier des faits historiques dans la continuité et établir des rapports avec les structures : les inciter à **traiter et organiser, dégager, extraire, caractériser, mettre en relation, resituer, analyser, expliquer et formuler de 1<sup>ères</sup> hypothèses.**

### III. QUELLES PROGRESSIVITÉS DES APPRENTISSAGES VISÉS

#### Etudier et utiliser traces et sources en histoire

Tout au long du cycle, les élèves peuvent travailler à partir de traces concrètes et matérielles, puis progressivement sur les différentes traces et sources conservées dans des archives

Pour que les élèves puissent **comprendre le sens des sources en histoire, leur fonction**, ils sont amenés à :

**identifier de quelle source il s'agit** (nature), à **la placer dans le temps** et à se demander si elle est contemporaine ou non de l'époque ou du fait étudié, à en trouver l'auteur /le ou les réalisateurs et à **se demander au service de qui** il(s) s'exprime(nt) ou pour qui il(s) réalise(nt),

à **analyser** ces sources, à en **comprendre le sens général (explicite et implicite)**, à **les confronter** et à **les interpréter grâce à leurs connaissances en histoire.**

### III. QUELLES PROGRESSIVITÉS DES APPRENTISSAGES VISÉS

**Comprendre que le récit en histoire comme une forme de narration particulière** (*précisions en ligne sur le site*)

Progressivement les élèves apprennent

- à **distinguer différentes formes de récits**, témoignages, légendes, mythes, récits littéraires, récit de l'historien et à identifier le récit de l'historien des autres.
- à **distinguer différents aspects de la narration** (décrire, relater, rendre compte, expliquer, justifier etc.)

Ils repèrent la trame, les ressemblances et les différences des différents types de récits et dégagent la fonction de chacun d'eux.

## IV. COMMENT Y PARVENIR

Thème et thématiques	Compétence (s) travaillée(s) en Histoire	Apprentissage (s) spécifique(s) visé(s) en Histoire <i>Des précisions sont notées en italique.</i>	Connaissances fondamentales à maîtriser	<i>Problématique( ce que l'on cherche à savoir et à comprendre).</i>	Repères historiques Faits, Événements Personnages Lieux retenus.	Sources étudiées : <i>Ressources locales éventuelles</i> <i>Liens éventuels avec l'HDA.</i>	Types de récits ou types de documents étudiés. Ou exemple d'activité en rapport avec la compétence travaillée.	Traces élèves	Liens avec d'autres disciplines.
<b>Exemple</b> <b>Thème 2 : Le temps des rois.</b>				<b>Fil directeur du thème : Renforcement du pouvoir royal/construction du royaume de France et de sa puissance à travers quelques personnages-clés de son histoire</b>					
Louis IX, le «roi chrétien » au XIIIe siècle	Comprendre un document	Comprendre le sens général d'un document. <i>Identifier la nature de la source, la replacer dans le temps, trouver son auteur</i>	Saint Louis, roi Très Chrétien, construction du royaume de France, croisades	<i>Comment Saint Louis renforce-t-il le pouvoir royal et participe-t-il à la construction du royaume de France?</i>	<b>Repères :</b> 1226-1270: règne de Saint Louis. 1249 : croisade et siège de Damiette. <b>Personnages:</b> Louis IX. Joinville, Henri III. <b>Lieux:</b> Sainte Chapelle de Paris, domaine royal, Orient.	Chroniques de Jean de Joinville + icono : Sacre de Louis IX Siège de Damiette, allégeance d'Henri III, monnaie royale.	Croiser et tirer des informations de documents différents. Voir que les sources sont souvent postérieures à l'événement et elles témoignent déjà d'une interprétation qui s'apparente au mythe.	Rédiger en histoire, <i>en faisant une biographie</i> en insistant sur le renforcement du pouvoir royal.	Français

# GÉOGRAPHIE

## CYCLE 3



# I. GÉOGRAPHIE : OBJECTIFS VISÉS EN FIN DE CYCLE 2

## **Commencer à définir la Terre et le Monde :**

- Observer un globe et des planisphères et repères, identifier (formes, tailles etc.), nommer les continents, les localiser, les situer les uns par rapport aux autres.
- Repérer, identifier, nommer les océans, repérer et identifier pôle sud, pôle nord.
- Sur le globe, des planisphères, des cartes : localiser et situer son espace familial, la capitale régionale, la capitale de la France, quelques grandes villes d'Europe et du monde (et quelques monuments ou sites remarquables dans le monde), quelques États dont la France.

## **2) Analyser et comprendre des paysages pour appréhender à un premier niveau l'organisation d'un territoire :**

- Observer, décrire des paysages in situ et des images paysagères de proximité, puis des paysages de la France (urbain, rural, de montagne, littoral etc.), en classer les éléments, les nommer et en connaître les fonction, les comparer ; les mettre en relation avec un plan, une carte.

## II. CLÉS DE LECTURE DU PROGRAMME EN GÉOGRAPHIE

### L'objectif central visé au cycle 3 :

Dans le prolongement du cycle 2, conduire les élèves à dépasser leurs perceptions affectives pour **aller une connaissance objective du monde,**

donc leur permettre avec les outils, les notions, le vocabulaire et le raisonnement du géographe de

- **partir de l'ici** (espace de proximité),
- **passer** d'un espace vécu **à un espace de relations sociales** ;
- pour **aller vers l'ailleurs**, vers l'élargissement du monde et **envisager leur environnement comme une partie du monde,**
- **s'interroger sur le monde et en comprendre la complexité**



**Ce qui structure les enseignements en géographie au cycle 3**  
*(tableau, diapositive suivante)*

Notions	Outils propres à la discipline	Démarches privilégiées	Compétences travaillées en histoire	Domaines (par n° ) du socle travaillés
<p><b>Thème général :</b>  <b>Habiter</b> : Ici et ailleurs : habiter différents espaces et habiter la terre</p> <p>Pratique des lieux, usages, fonctions, relations dynamiques  Territoires  Espace social  Systèmes spatiaux / organisations spatiales (urbaines, rurales par exemple)</p> <p>Développement durable</p> <p>Prospective</p>	<p>Paysages, plans, cartes diverses</p> <p>Etudes de documents complémentaires (exemples : tableaux, graphiques)  comparaisons, mises en relation</p>	<p>Etude de cas  Raisonner à différentes échelles</p> <p>Etudes, comparaisons, mises en relations de différents types de cartes</p> <p>Etudes de documents, comparaisons, mises en relation</p>	<p>Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques (nommer des lieux, les localiser, situer, caractériser des espaces, appréhender la notion d'échelle géographique)</p> <p>Pratiquer différents langages en géographie</p> <p>Comprendre un document  Raisonner en géographie</p>	<p>1, 2, 5</p> <p>1, 2, 5</p> <p>1, 2,</p>

### III. QUELLES PROGRESSIVITÉS DES APPRENTISSAGES VISÉS (voir détails des repères de progressivité en ligne)

#### Raisonner en géographie :

Observer, décrire, identifier, pour parvenir à analyser des phénomènes spatiaux montrant comment les hommes vivent et mettent en valeur leurs territoires, à les expliquer, les comparer, les mettre en relation, les comprendre et les interpréter.

Pour cela, ils sont conduits ***à poser des questions, se poser des questions, formuler des hypothèses simples, les vérifier et les justifier en faisant appel aux connaissances, outils et méthodes du géographe.***

### III. QUELLES PROGRESSIVITÉS DES APPRENTISSAGES VISÉS

#### Représenter l'espace et des unités spatiales :

- À partir de l'espace proche (classe, école, collège, quartier, village)
- Réfléchir en manipulant aux positions topologiques
- Observer l'espace vécu, nommer ses composantes et passer du vocabulaire du quotidien au vocabulaire géographique
- Représenter l'espace vécu en 2D (dessins) puis en 3D (volumes, maquettes)
- Passer au plan outil de communication d'informations spatiales avec sa légende : faire un plan et créer sa légende ; lire un plan et sa légende

### III. QUELLES PROGRESSIVITÉS DES APPRENTISSAGES VISÉS

#### **Lire, comprendre, interpréter, utiliser les outils du géographe :**

##### **Paysages :**

Lire et comprendre des paysages et des images paysagères, outils du géographe pour analyser des territoires

##### **Planisphères et globe :**

Apprendre à se repérer sur la Terre et fréquenter régulièrement des cartes (planisphères notamment et différemment centrés) et des globes

##### **Cartes :**

Lire, comprendre les cartes à différentes échelles

Lire comprendre, interpréter des cartes thématiques puis d'autres types de cartes

Prendre conscience de la diversité des cartes et comprendre qu'elle est un outil de communication.

Réaliser des cartes thématiques

Réaliser des cartes de synthèse (fin de cycle 3)

## IV. COMMENT Y PARVENIR

- La notion d'habiter au cycle 3 : carte mentale élaborée par Elvina GROSSIORD (collège du Pré-Saint-Sauveur, Saint Claude)

**[huit.re/habiter](http://huit.re/habiter)**

# IV. COMMENT Y PARVENIR

Thèmes et questions traitées	Compétence(s) travaillée(s) en Histoire	Apprentissage(s) spécifique(s) visé(s) en Histoire <i>Des précisions sont notées en italique.</i>	Connaissances fondamentales à maîtriser	<i>Problématique (ce que l'on cherche à savoir et à comprendre).</i>	Echelles, acteurs, lieux retenus	Sources étudiées : <i>Ressources</i>	Types de récits ou types de documents étudiés. Ou exemple d'activité en rapport avec la compétence travaillée.	Traces élèves	Liens avec d'autres disciplines.
------------------------------	---	--	---	--	----------------------------------	---	---	---------------	----------------------------------

**Classe de 6<sup>e</sup>**

**Thème 1 : Habiter une métropole**

**Fil directeur du thème : diversité des « habiter » dans le monde**  
**Pratiques territoriales des lieux (usages et fonctions) à l'échelle de métropoles/systèmes spatiaux/prospective territoriale**

<i>Les métropoles et leurs habitants</i>	S'informer dans le monde du numérique	Connaitre différents systèmes d'information les utiliser. Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique	habiter fonctions métropole cosmopolitisme étalement urbain agglomération banlieue	<i>Habite-t-on les grandes métropoles mondiales de la même manière ? Uniformité ou diversité des espaces métropolitains ?</i>	Echelle urbaine entre un pays développé et un pays en développement  Acteurs : résidents permanents, touristes, travailleurs extérieurs.	Analyse paysagère Tableaux stat sur le niveau de richesse et de développement en utilisant des indicateurs quantitatifs.	Etudes de cas et mise en perspective Les EDC si possible ne concernent pas les mêmes territoires que ceux vus en cycle 3	Croquis paysager Réponse à la question problème sous forme de texte	Français Arts plastiques (arts de la rue, Blue JAZZBERRY cartographie des grandes villes du monde et art – 2013)
	Pratiquer différents langages en histoire et en géographie	Analyser et représenter par un croquis paysager un espace urbain							

L'artiste **Jazzberry Blue**, graphiste basé à Toronto, réalise des illustrations très colorées à partir de plans urbains.

Site officiel (en anglais) :  
<http://www.jazzberryblue.com/>

Illustrations extraites de la série  
« city maps »

