



EN PARTENARIAT AVEC...

Grand Nord Grand Large

L'AGENCE DE VOYAGES POLAIRES

Alaska, Antarctique, Argentine, Canada, Finlande, Groenland, Îles Féroé, Islande : plus de 300 destinations, plus de trente ans d'activité, une seule passion. Au nom de celle-ci, l'agence de voyages polaires Grand Nord Grand Large poursuit avec l'Espace des Mondes Polaires un partenariat initié il y a dix ans.

« NE LAISSER DERRIÈRE SOI QUE DES TRACES DE PAS DANS LA NEIGE »

Telle est la devise du voyageur spécialisé, né sous statut associatif dans les années 80. Aujourd'hui associé à Terres d'Aventure, il a obtenu la certification Tourisme Responsable délivrée par l'Afnor en 2009 selon les vingt-quatre critères établis par l'association ATR. Cela signifie qu'il a mis en œuvre une politique globale et ambitieuse de respect des milieux naturels et humains où il intervient.

À cause de la problématique posée par les transports aériens dans le secteur du voyage, l'agence a développé de nombreuses actions pour la compensation et la réduction des gaz à effet de serre. Elle applique à sa politique sociale les enseignements humanistes tirés de ses rencontres avec d'autres cultures. Son but ? Faire découvrir, aimer et partager l'incroyable beauté de ces milieux réputés hostiles dans le cadre d'une relation équitable, mutuellement bénéfique.

INTIMEMENT LIÉE À L'HISTOIRE DES GRANDS EXPLORATEURS

Claude Lorius, Jean Malaurie, Nicolas Vanier ou encore Isabelle Autissier conseillent



LE BLOG VENU DU FROID

Mille idées de voyages, recettes, lectures et des liens partenaires sur www.blog-de-glace.org

les équipes et accompagnent certaines expéditions organisées par le voyageur. Réciproquement, les parcours de ces hommes et femmes qui se sont aventurés dans le Grand Nord ou les extrêmes du Sud ont influencé ses choix.

Cette relation d'estime mutuelle l'a naturellement guidé sur les pas de Paul-Emile Victor. Aujourd'hui, le partenariat entre l'Espace des Mondes Polaires et Grand Nord Grand Large se poursuit autour de la valorisation des archives de l'explorateur : expertise, inventaire, numérisation d'un patrimoine matériel et immatériel fait d'exploits physiques et de découvertes scientifiques ! À terme, ces archives pourraient être consultables sur la plateforme numérique de l'Espace des Mondes Polaires. ❄️



Un chantier que rien ne saurait arrêter

Suite à l'incendie survenu le 2 juillet 2015 sur le chantier de l'Espace des Mondes Polaires, nombreux étaient ceux qui pensaient, sans doute avec raison, que ce dramatique incident de la salle polyvalente était de nature à retarder d'un an au moins un chantier qui atteignait sa vitesse de croisière.

Mais c'était sans compter sur l'honnêteté des ouvriers de l'entreprise à l'origine de l'incendie, reconnaissant immédiatement leur responsabilité dans le déclenchement du sinistre. Sans compter non plus sur la réactivité et l'efficacité des entreprises et de l'équipe de maîtrise d'œuvre, sur le terrain dès le lendemain pour évaluer l'ampleur des dégâts et envisager la reconstruction des équipements détruits. Sans compter enfin sur le bon sens des experts mandatés par les cabinets d'assurance qui, pour éviter de voir enfler le montant des préjudices immatériels, ont donné tous les feux verts nécessaires pour permettre que les travaux continuent.

Ils ont donc repris dès le 20 juillet, après un indispensable contrôle technique des installations. Il a déjà fallu, dans un premier temps,

démolir les restes calcinés de la toiture de la salle polyvalente, puis évacuer les gravats. Dès le mois d'octobre, l'entreprise GAUTHIER posait une nouvelle charpente sur les piliers béton de la salle polyvalente, et montait un mur en panneaux bois sur le pignon sud à la place du mur en béton qu'il avait fallu abattre, trop endommagé par l'incendie. La neige est arrivée fin novembre avant que la toiture n'ait été posée à nouveau.

Pour ce qui concerne les autres composantes de l'Espace des Mondes Polaires, les travaux de gros œuvre et de maçonnerie sont à présent terminés. Il est désormais plus facile d'imaginer la silhouette de cet imposant complexe. La couverture et le bardage du musée, de la patinoire et du restaurant sont également bien avancés, et les entreprises de second œuvre sont dans les starting-blocks, prêtes à intervenir dans le bâtiment que l'entreprise DUCROT s'attache à mettre hors d'air par la pose des murs rideaux et des menuiseries extérieures.

Autant de nouvelles rassurantes qui font que l'objectif d'une ouverture au public fin d'année 2016 reste donc toujours d'actualité.

DES NOUVELLES DE L'ESPACE

Numéro 4
Janvier 2016

La lettre d'information de l'espace des mondes polaires

L'Espace des Mondes Polaires, pour réfléchir notre monde



Par Clément Pernot, président du Conseil départemental du Jura

Le 12 juin dernier, j'ai eu l'immense plaisir d'assister à la pose de la première pierre de l'Espace des Mondes Polaires, futur fleuron de notre patrimoine touristique et atout majeur supplémentaire de notre attractivité et de notre rayonnement.

Le Conseil départemental est un acteur privilégié de l'essor touristique du Haut-Jura, et de la station des Rousses en particulier.

En effet, il nous revient de faire fructifier au maximum le potentiel de notre territoire, pour en faire un lieu de convivialité, de curiosité et de découverte.

En son temps, Paul-Emile Victor a voulu réunir autour de lui un aréopage de savants et de scientifiques, pour confronter avec eux ses découvertes et transmettre aux générations futures la nécessité de préserver notre planète, et de s'y investir pour l'avenir.

C'est fidèle aux valeurs du célèbre aventurier jurassien, qu'a été imaginé, à Prémanon, ce centre de référence sur les mondes polaires.

Paul-Emile Victor a laissé l'image d'un grand aventurier, parcourant les mers et les glaces, pour se mettre à l'écoute de la nature et pour contempler sa beauté.

Je vous souhaite de vivre l'aventure de Paul-Emile Victor, l'aventure des mondes polaires, notre aventure humaine.

Clément Pernot

conception-réalisation www.baltik.fr/kolza.biz. Images : Giacobetti (portrait P.-E. Victor), Fotolia, DR.



Fort des Rousses, 39220 Les Rousses

Blog : Suivez l'avancée du projet sur www.espace-des-mondes-polaires.org





Paul-Emile Victor, l'exploration biographique

Le 9 novembre 2015 est paru *Paul-Emile Victor, J'ai toujours vécu demain*, la biographie de l'explorateur co-signée par sa fille Daphné et l'auteur Stéphane Dugast avec une préface de Nicolas Hulot. Récit palpitant d'une vie presque ordinaire.

« *Nomade, Aventurier organisé, Poète utopiste, Sentimental* » C'est ainsi que Paul-Emile Victor se décrit dans son journal quelques mois avant sa disparition le 7 mars 1935 à Bora Bora. Né 88 ans plus tôt dans le Jura, le jeune élève d'école d'ingénieur était destiné à faire prospérer l'entreprise familiale de pipes et stylos quand il embarque sur le fameux *Pourquoi-Pas?* du Commandant Charcot, à destination du Groenland.

« J'AI TOUJOURS VÉCU DEMAIN, ET MÊME APRÈS-DEMAIN. »

Entre 1934 et 1937, il effectue deux expéditions majeures sur la côte orientale du Groenland. À son retour, il participe à la création de la Société des explorateurs français, dont Stéphane Dugast est aujourd'hui secrétaire général. Le Jurassien est aussi homme d'influence. En 1947, il crée les Expéditions Polaires

BIOGRAPHIE

Paul-Emile Victor, J'ai toujours vécu demain

D. Victor et S. Dugast
Robert Laffont (biographie)

Apoutsiak, le petit flocon de neige

Paul-Emile Victor,
Flammarion
(album jeunesse)

Boréal-Banquise

Paul-Emile Victor,
Grasset (journal)

Œuvres autobiographiques

Paul-Emile Victor,
Transboréal

Françaises avec le soutien de l'État et conduit plus de 30 missions de recherche en Arctique et Antarctique. Durant ces voyages, il affermit ses convictions écologiques. Le Groupe Paul-Emile

PARNAGAYIK, CÔTE EST DU GROENLAND, 29 MARS 1935

« *La piste descend. Je perds pied. Je glisse. Je me raccroche. Devant moi, l'ouate s'est déchirée. La piste semble s'arrêter à la coupure de la falaise. Je perçois là en bas, cent mètres plus bas, les icebergs et la banquise et les trous d'eau noire. J'appelle. En vain. Je n'ose bouger. Je reste là, à regarder le vide devant moi. Vertige absolu. C'est sûr, Robert a chuté, il gît enseveli au pied de la falaise, à moins qu'il ne se soit noyé dans un trou d'eau.* »

[extrait] *Couloir d'hôtel* (chapitre 8)

Victor pour la défense de l'homme et de son environnement est créé dans les années 70 avec ses amis Cousteau, Tazieff et Herzog notamment. En 2015, les recherches en terrain polaire se poursuivent dans le cadre de l'Institut polaire français Paul-Emile Victor (IPEV) basé à Brest.

QUATRE ANS D'ENQUÊTE

Stéphane Dugast et Daphné Victor se connaissaient quand ils ont décidé d'écrire la biographie de Paul-Emile. Un projet au Groenland oriental, nommé *Dans les pas de Paul-Emile Victor. Vers un réchauffement climatique?*, avait déjà donné lieu à une collaboration entre eux autour de la mémoire de l'explorateur. Le matériau issu de cette enquête *in situ*, à Tiniteqilaaq en particulier, a été enrichi avec les archives personnelles de l'explorateur – ses livres, sa correspondance, ses articles, ses journaux de bord. Au total, quatre ans de travail ont été nécessaires à la préparation, puis à la rédaction de l'ouvrage. La première biographie de Paul-Emile Victor se déguste comme un sorbet glacé en hiver. ❄



EN PARTENARIAT AVEC...

Filature Arpin

LE VÊTEMENT DE MONTAGNE
MADE IN SAVOIE

Explorateur polaire, scientifique, ethnologue, écrivain français, fondateur et patron des Expéditions Polaires Françaises pendant vingt-neuf ans, Paul-Emile Victor est un exemple et une source d'inspiration pour les générations futures. Vingt ans après sa disparition, la célèbre filature Arpin lui rend hommage en créant une ligne de vêtements à sa mesure.

PAUL-EMILE VICTOR S'HABILLAIT EN ARPIN

Et non en Prada... Du drap de Bonneval, qui entre alors dans la composition des principales pièces produites par la filature, il disait : « *Il est si solide qu'on s'use la peau avant de le trouser* ». Nous sommes en 1950. L'entreprise fondée en 1817 par les frères Arpin connaît ses plus belles heures. Située au cœur des Alpes, à Séesz-Saint-Bernard (73), elle s'appuie sur la longue tradition du tissage en Tarentaise pour développer des produits lainiers « fait main » associant robustesse et chaleur : couvertures, plaids, vestes et pulls, etc. Elle fournit la compagnie des guides de Chamonix depuis 1830. En 1992, elle confectionne des plaids et gilets chauds pour le Comité national olympique. Menacée de disparition dans les années 90 par la concurrence de la laine synthétique, l'entreprise adopte un positionnement haut de gamme sous l'impulsion d'un Maurienais de vingt-huit ans : Jean Desmoulière.

UN PARTENARIAT QUI FAIT SENS

Aujourd'hui labellisée Entreprise du patrimoine vivant, la filature Arpin perpétue la tradition artisanale en filant et tissant des draps de laine sur des machines classées au titre des Monuments historiques, utilisant la laine produite localement dans



OÙ TROUVER LA COLLECTION?

En boutique à Séesz, Chamonix, Megève et Lyon, sur l'Arpin Store en ligne : www.arpin1817.com/eshop/ ou chez l'un des revendeurs en Europe.

les vallées de la Maurienne, de la Tarentaise, du Beaufortain et du Val d'Aoste. Véhiculant des valeurs de respect, d'écologie et d'authenticité, la marque de montagne Arpin est fondée à représenter l'image de Paul-Emile Victor. Le partenariat établi pour la collection automne-hiver 2015-2016 en accord avec la famille de l'explorateur prend son sens autour de ces valeurs. Aujourd'hui modernisée avec des tissus techniques, la collection Aventure propose une pièce emblématique : la veste Paul-Emile Victor, une version revisitée du mythique anorak de l'explorateur par le studio de design Jonathan et Fletcher. Marinière et pantalon viennent compléter l'équipement. ❄