Discussion à visée philosophique (DVP cycle 3)

Vidéo proposée : (DVP sur « qu'est-ce qu'une insulte ? »)

https://www.reseau-canope.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=885639 (vidéo à présenter du début jusqu'à 7'53 puis reprise à partir de 14'51)

Le rôle de l'enseignant

Garantir la forme

- · Il énonce les règles du jeu et s'assure de leur respect
- o **Des règles générales** : respect des idées d'autrui, écouter, ne pas couper la parole, ne pas insulter, ...
- o Des règles spécifiques à l'exercice en cours (à définir et expliquer)
- · Il est plus efficace de voir ces règles au fur et à mesure que de les exposer d'un seul bloc.
- · Il éclaircit cette notion de règle avec les élèves : ce n'est pas une imposition arbitraire mais un souci d'efficacité et de production de sens.
- · Il gère le temps : temps global de la séance et temps de parole des élèves



Souligner les enjeux

- Il souligne les arguments, incite à structurer leur articulation et leur développement. Il s'agit d'éviter que la discussion se résume à une série de paroles plus ou moins réactives ou immédiates dont l'intérêt se perd au fil de la discussion.
- · Il **note** (si possible à l'oral et à l'écrit) les **problématiques clés** de manière à recentrer la réflexion générale si besoin.
- · Il établit le lien ou le rapport entre les propos des intervenants.
- · Il peut **questionner un discours** afin de faire émerger plus clairement les enjeux ou inviter les autres élèves à le faire (mais en évitant de compléter par lui-même ce qui n'a pas été clairement articulé et sans reformuler les propos originaux : « ce que tu veux dire c'est que ... »)

Déléguer

Donner des rôles : le président qui fixe ou rappelle les règles de fonctionnement, le synthétiseur, le reformulateur à la moitié de la séance

Apport de la DVP pour l'élève

Travailler à plusieurs

- se confronter à divers avis
- contredire les idées des autres
- entendre les opinions de l'Autre
- accepter la critique comme une opportunité de mieux fonder sa pensée (M. TOZZI)
- participer à un **partage de responsabilités** pour une oeuvre collective.

Penser par soi-même

- faire des **expériences de pensées** (A. DELSOL)
- adopter un geste mental (A. DELSOL)
- transformer ses affirmations en questions
- développer les facultés de la problématisation, de la conceptualisation et de l'argumentation (M. TOZZI)



Développer l'image de soi

- stimuler la **curiosité** (M. LIPMAN), répondre au désir de **connaissance** (M. TOZZI)
- répondre au désir de se connaître (M. TOZZI)
- s'épanouir personnellement dans la reconnaissance de sa singularité et de sa personnalité (M. OLLIER)
- découvrir la capacité d'émettre des pensées personnelles sur les grands problèmes de l'humanité (J. LEVINE).

Se préparer à la citoyenneté

- comprendre le monde
- réfléchir aux **responsabilités** qu'impliquent la **vie de la cité** et le souci du **bien commun**
- s'interroger sur le sens et les principes de l'existence individuelle et collective

Optimiser les acquisitions scolaires

- développer la maîtrise de la langue (Vocabulaire et oralité) (M. OLLIER)
- se référer à des raisonnements logiques (M. OLLIER).

A partir de la brochure :