

#### THEOREME DES FEMMES-CHAPITRE II-

Dans ce deuxième volet du théorème des femmes l'exploration du contenu de la norme "femme"se poursuit. Toujours la robe rose en metaphore de celle-ci. Les questions posées ont dépassé les considérations d'ordre esthétique pour interroger également le rôle et la place qui nous est accordée dans et par la société.(Seuls des extraits des entretiens qui ont souvent été de longues conversations sont exposés.)

Toutes dans notre diversité jonglons intérieurement avec des descriptions qui sont en fait des prescriptions. Nulle ne peut s'y soustraire, où qu'elle soit, d'où qu'elle soit.

Entre adhésion, ambivalence et rupture, l'identification et l' intériorisation d'une image et d'un rôle de La femme par Les femmes est toujours présente.

Chacune compose son identité singulière dans cette geôle dont nous sommes aussi les gardiennes et d'où l'évasion nous coûte chair en isolement et exclusion quand ce n'est pas la mise à mort pour celles qui tentent d'en sortir.

A l'heure où la première cause de mortalité des femmes dans le monde est due aux violences masculines je tiens par ce travail socio-artistique à mettre en lumière le lien qu'il existe entre cette identité imposée et la non reconnaissance de nos droits voire de notre extermination en tant qu'appartenant au collectif des femmes.

Depuis la nuit des temps, le pouvoir politique, religieux, scientifique, social ont écrit leur ordre moral sur notre corps.Notre infériorisation, érigée en norme et en savoir, a été institutionnalisée. L'ordre "naturel" des choses n'est en réalité qu'un mythe qui occulte la domination des hommes sur les femmes en le faisant passer pour juste et legitime.

Sacralisées en mères, maudites en femmes, réduites à notre enveloppe corporelle, il s'agit toujours d'une identité oppresive, définie par l'exterieur. L'imaginaire collectif nie notre capacité à exister en tant que sujets autonomes et ce potentiel est toujours perçu comme une déviance, un danger ou une menace.

Or l'accès à l'éducation, au travail, au politique fruit de longues luttes contre les préjugés et tutelles misogynes, n'ont fait qu'améliorer la vie de toutes et de tous et ont contribué à construire une société plus juste où l'autre moitié de l'humanité est reconnue à égalité. Nous n'en sommes pas moins bonnes mères et compagnes. Cela ne nous empêche pas d'aimer les hommes.

Aussi aujourd'hui je me demande à quoi ressembleraient les femmes si elles étaient libres de ces injonctions et disposaient du droit de choisir leur destin?

A quoi ressemblerait le monde si le pouvoir était partagé?

Le chemin a parcourir reste long et difficile mais comme dirait Gide "L'utopie d'aujourd'hui est la réalité de demain" femmes osons changer le monde, osons dépasser les limites imposées et osons nous inventer avec nos propres règles .Cela ne fera que du bien à l'humanité.

#### Maguy Borrás

## Bahia



M-vous voyez cette robe vous pensez à quoi ? Je reviens en arrière, ça me fait penser à une robe des années 70/80 c'est froufrou, moulin rouge.

M- A quoi ressemble la femme dans l'imaginaire de la société ? Il faut qu'elle soit bien habillée, soit elle est bien vue, soit elle est mal vue. Bien vue, c'est celle qui travaille, qui s'occupe des enfants. La femme mal vue c'est celle qui s'habille vulgaire, très très court, quand il y a beaucoup d'hommes, j'ai honte pour elles.

M- Est ce que vous sentez des attentes particulières sur les femmes de la part de la société?

C'est vrai que c'est plus dur pour les femmes dans la société.

M-C'est quoi qui est plus dur pour les femmes dans la société ? Déjà d'avoir leur place !

Leur place dans le travail, par exemple si c'est une directrice dans une grande entreprise, c'est pas évident, c'est toujours les hommes, t'a pas beaucoup de femmes.

# Latifa



M-Comment tu trouves cette robe?

Je pense à la mer, l'été, au beau temps. Cette robe est prisonnière ici.

M-Quelle image tu sens que la société a de la femme ?

La femme c'est un berceau, c'est le noyau, c'est le cerveau.. sans la femme il n'y a pas d'existence.

La femme c'est la force. Tout ce que je te dis je le sens, il ne faut pas que la femme se regarde petite.

M-Pourtant, en France, tous les 2 jours il y a une femme qui meurt sous les coups de la violence masculine, ce n'est pas que la femme est faible, c'est qu'on l'assassine..C'est la première cause de mortalité dans le monde..

Moi je vois que dans les pays où il a les lois et les droits ça continue à arriver, moi je pense à l'autre de l'autre coté, où il n'y a pas les droits et les lois....

M-Qu'est ce que tu crois qu'il se passe pour elles ?

Faut qu'elles continuent leur défense, avec la force on peut tuer le lion.

#### Awa



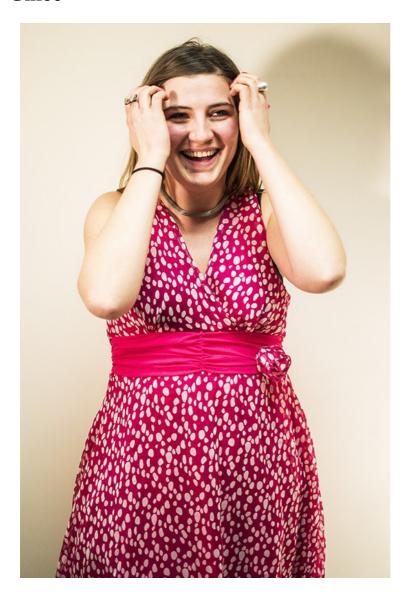
M-A quoi te fait penser cette robe? A un déguisement pour aller au carnaval..

M- Tu ne sens pas que sur les femmes il y a plus d'exigences que sur les hommes? Bien sûr, mais je pense qu'il y a une explication. Au Mali on exige beaucoup plus à la femme de donner une certaine image, car elle est considérée comme le berceau de la famille, c'est elle qui transmet l'éducation, c'est elle qui est le ciment de la famille.

#### M-Elle doit être mère..

Oui c'est ça elle doit être mère, je ne dis pas qu'elle ne peut pas être femme, la femme doit être derrière la mère.Le coté mère, éducatrice, protectrice, en charge de la transmission des valeurs familiales, de la vertu, c'est ça qu'on lui demande d'abord. C'est une injustice, car face à toutes ces responsabilités on ne la laisse pas s'épanouir comme elle a envie..car aussi elle a envie parfois de sortir de ce rôle... (...)

## Chloé



M-A quoi te fait penser cette robe?

A quelque chose de nunuche, on a l'air con, c'est peut être le rose, les pois qui cumulent et le ruban de pâque qui est la touche girly.

M- Si on te fait penser à l'image de la femme tu penses à quoi ?

C'est quelque chose de compliqué. Une femme peut être féminine, elle peut porter cette robe même, mais il va falloir qu'elle en fasse deux fois plus, car tous les clichés de la féminité vont lui tomber dessus, et elle devra s'affirmer pour pas que les gens s'arrêtent à ce qu'elle porte.

On demande deux fois plus aux femmes parce qu'elles sont mamans parce qu'elles travaillent,il faut aussi qu'elles soient jolies sinon leur mari n'aura plus de libido et il y a toute cette pression...

### Clara



M-Qu'est ce qu'elle t'évoque cette robe?

Elle me fait penser à mon enfance, j'avais des robes comme ça.

M-A quoi ressemble la femme das l'imaginaire de la société ? Belle, fraîche..

M-Est- ce que tu sens que la société attend un comportement particulier des femmes ? Il faut être gentille, mais pas trop sinon les gens profitent.

Il faut être bien habillée, maquillée, paraître jeune.

M- Toi t'en penses quoi ? Comment tu sens ça ?

Moi j'aime bien, quand je suis bien habillée et que je vais quelque part j'ai l'impression qu'on me reçoit mieux.

Si je m'habille serrée j'ai honte.

M- Qu'est ce qui te fait honte quand tu t'habilles serrée?

J'ai l'impression que les femmes habillées serré elles sont plus agressées.

Quand je suis bien habillée, les gens me traitent avec respect..

# **Cyril**



M- Qu'évoque cette robe pour toi?

Le printemps, une kermesse, j'aime pas le rose, j'essaye de faire en sorte que ma fille n'en mette pas.

Pourquoi?

C'est très genré..

M-quelle image crois tu qu'on a des femmes dans la société, l'imaginaire collectif? Une image extrêmement sexualisée, les robes cherchent à mettre en valeur les attributs sexuels de la femme, il y a tout ça derrière.

Après il y a encore une image d'infériorité globale, l'égalité est très formelle, l'image est fondée sur le désir, il y a une sorte d'objectivisation de la femme, par contre on en est pas encore à la considérer comme quelqu'un qui peut faire exactement les mêmes choses qu'un homme en termes d'activités professionnelles et en termes d'activités sociales, ça c'est encore prégnant, et cela existe chez les femmes elles mêmes. Elles ont intériorisé ces discriminations.

M-Sur les exigences qui pèsent sur les femmes tu identifierai quoi ?(...) La pression sexuelle qui est aussi énorme, je vois les regards de certains hommes quand je prends le métro, c'est quotidien, vous subissez un truc dont on a même pas idée.

# **Dounia**



M A quoi te fait penser cette robe?

Elle ne me plaît pas, j aime pas le motif, la couleur, c'est trop flashie, on pourrait mettre ça pour les vacances au soleil..

M-C'est comment la femme dans l'imaginaire des gens ?tu dirais quoi ?

Il faut qu'elle soit belle, gentille, respectueuse, geneureuse.

M-Comment tu trouves ça?

Je trouve ça normal, c'est quelque chose à faire..

M- est ce que tu trouves qu'on attend quelque chose de particulier de l'esthétique des femmes ?

Elles doivent être présentables, un homme qui se laisse aller sur sa tenue c'est pas la même chose qu'une femme.

Une femme dans la rue elle se voit, les gens vont se retourner et vont dire, waouh comment elle s'habille, un homme c'est pas la même chose.

#### Fatiha:



M-cette robe te fait penser à quoi ? A une petite fille, l'été, la joie de vivre.

M- Quelle est pour toi l'image de la femme dans l'imaginaire de la société ? L'image de la femme dans le monde est très importante, c'est le pilier d'une société. Elle est primordiale, on ne doit pas la mettre de coté.

Elle enfante elle met au monde des citoyens, des enfants. Elle materne.

Elle a évolué l'image de la femme. Avant était une femme au foyer qui s'occupait de ses enfants et qui attendait son mari en lui présentant ses petits plats en lui parlant des prochaines vacances ou les problèmes de la famille. Mais maintenant je dirai l'homme ne sait plus où il est. La femme elle va. Elle a évolué.

(.....)

Je trouve que la femme elle est devenu trop objet en France et en Occident. Pas parce que je suis musulmane, je l'ai toujours pensé.

Je suis venue en France à l'âge de 4 ans, je suis imprégnée par la culture française, et je trouve que la femme on la prend trop comme une femme objet. On va vendre un shampoing un femme nue, on vend une voiture une femme nue, c'est devenu exagéré. Je ne reconnais plus la France que c'était et je ne trouve pas que ce soit une évolution pour la société.

# **Felix**



C'est la première fois que je mets une robe.

M-Elle t'évoque quoi ?

Ça m'évoque la féminité, là j'ai l'impression de me transformer en femme.

La couleur joue je pense qu'avec un robe noire ça me l'aurait moins fait.

M-Quelle image tu penses que la société a de la femme ?

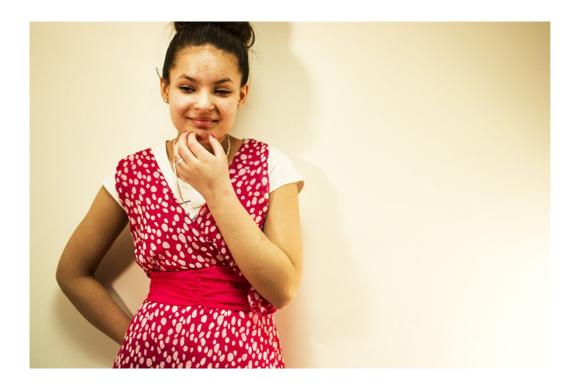
Je pense aux panneaux publicitaire, aux beaux corps avec des standards de femme mince, beau visage. Je pense que ce sont des standards qu'on intègre facilement. (....) M-Tu penses que l'exigence de beauté est plus forte pour les femmes que pour les hommes ?

Je pense que oui c'est clairement plus prononcé.

Nous on a beaucoup moins de pression. On excuse facilement un homme d'être négligé, une femme négligé on trouve tout de suite ça un peu louche. On la catégorise très vite.

M-Au delà des exigences esthétiques que dirais tu qu'on attend des femmes ? Je sens que la société a les mêmes attentes pour tout le monde, d'être des consommateurs. (..........)Au niveau du rôle la maternité la place de la femme par rapport à l'enfant, spontanément on a tendance à dire que c'est plus normal que la femme soit à la maison pour s'occuper des enfants que l'homme, ça ne me choque pas qu'il y ait cette différence là.

## Hanene



M-A quoi te fait penser cette robe?

J'aime pas c'est pas mon style, elle fait trop fille, j'aime pas la couleur et la forme. (....)

M- Tu viens de me dire que tu vas faire une filière d'aide et d'accompagnement à la personne, il y a beaucoup de garçons dans cette filière ?

Non il n'y a que des filles

M-Pourquoi tu crois qu'il n'y a que des filles dans cette filière ?

Je ne sais pas...C'est parce qu'il n'y a que des femmes qui peuvent faire des trucs comme ça

.M- Un garçon ne peut pas prendre soin de quelqu'un ?

Si mais c'est plus un truc de filles

M- Si c'est un truc de filles qu'est ce qu'il y a besoin comme compétences pour faire ce travail ?

Il faut avoir de la patience, être à l'ecoute, bien prendre soin.

M- Tu crois que c'est vraiment une histoire de filles et de garçons ces qualités là ? non

M-Qu'est ce qui fait que dans des filières où on apprend à être à l'écoute et à prendre soin des gens il n'y a que des filles ?

C'est l'image, ça donne pas envie aux garçons d'aller dans cette filière.

Il se dit que c'est un truc de filles.

## Hawa



A quoi te fait penser la robe?

Ça me rappelle l'enfance, la couleur et la matière.

M- A ton avis qu'elle est l'image des femmes dans l'imaginaire collectif? Les hommes ils pensent qu'ils sont supérieurs aux femmes, il y a aussi certaines femmes qui pensent comme ça..Mais moi je pense le contraire.

M-Et pourquoi tu penses que les hommes ils pensent comme ça?

Ils ont grandit comme ça, on leur a mis les idées en leur disant que les femmes elles doivent rester à la maison à s'occuper de leur mari, de leurs enfants, mais moi je ne suis pas d'accord...

M- T'es pas d'accord en fait tu penses quoi ?

Pour moi les hommes et les femmes c'est la même chose, par exemple Segolène Royal c'est une femme elle nous donne un exemple pour dire que les femmes et les hommes sont à égalité.

M- Qu'est ce qui empèche l'égalité réelle ?

L'éducation, ça dépend ce que tu dis aux enfants quand ils sont petits.

Tu dis aux filles toi tu dois nettoyer les tables, et tu dis aux garçons toi laisse t'es un garçon, t'as pas à faire ça et quand tu vas grandir c'est ça qui va rester.

# Khira



A quoi te fait penser cette robe? A la feminité..

Pour toi quelle image doit avoir la femme?

Forte et douce en même temps, belle, on peut garder la douceur d'être feminine, mais en même temps on est fortes, on est combattantes, on travaille comme les hommes, on fait tout ce que font les hommes. On est pas moins que les hommes....

M-C'est quoi ta relation avec ces attentes qu'on a sur les femmes? Douce, forte, feminine etc..

Est ce que toutes les femmes doivent être pareilles?

Non toutes les femmes ne doivent pas être pareilles, moi je dis par rapport aux hommes, il y a des femmes qui pensent qu'elles sont moins, qu'elles ne sont pas les égales des hommes, je ne sens pas la difference avec les hommes, je me sens bien

#### Lorette



M-Qu'est ce que t'évoque cette robe?

La féminité, c'est de la mousseline, elle est ample en même temps elle fait ressortir la poitrine, la taille, elle est coquette.

Elle est gaie, joyeuse et elle me fait penser à l'enfance, ma mère était couturière, elle me faisait des robes, elle aimait bien mettre des volants...

Je trouve qu'elle a quelque chose de dansant de coquin...(......)

M-Est-ce que tu sens qu'il y a des exigences sur les femmes? Est-ce qu'une femme est automatiquement libre?

Non c'est le résultat d'une lutte, d'un combat, c'est le résultat d'une construction

M- Qu'est ce qu'on attend des femmes?

Faire des enfants, avoir un mari, garder un mari.

M- Quelle est ta relation avec ces exigences?

Je n'ai jamais été dans ces exigences.

Ça n'a pas été facile. (.....)

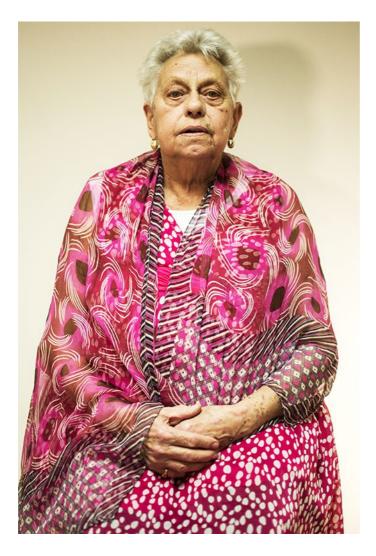
M-Donc finalement avec cette norme femme tu t'es beaucoup battue....

Toujours. J'ai pas eu d'enfants. Et là j'ai beaucoup souffert.

Pourquoi t'as pas d'enfants? Pourquoi tu ne veux pas d'enfants? t'es pas normale, t'es pas une femme, t'as pas envie d'être mère.

Et j'ai eu un enfant, parce que je l'ai adoptée. C'est un enfant que je désirais profondément.

### Lucette



M- A quoi te fait penser cette robe?

Je pense que c'est une robe de sortie, agréable à porter, elle me fait penser aux femmes qui aiment les toilettes, qui sont coquettes.

M- De manière générale, au delà de l'esthétique femme, qu'est ce que vous sentez que la société attend des femmes?

La femme est beaucoup plus courageuse que l'homme, elle a plus de travail que l'homme, elle est plus digne que l'homme.

M-Vous ne pensez pas qu'il a des exigences particulières?

Non, je pense que c'est la femme qui domine un petit peu. J'ai été mariée mais pas longtemps.

M-Qu'est ce qui fait que vous n'avez pas été mariée longtemps?

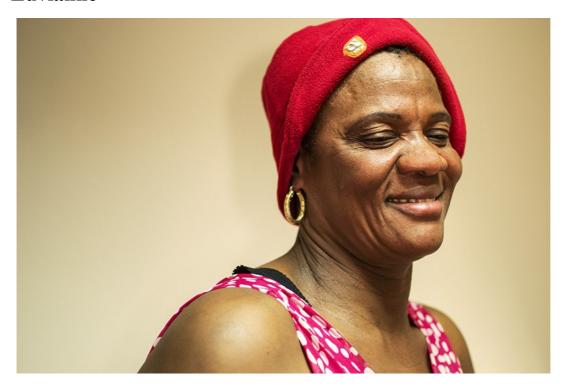
Parce que j'ai du caractère et je ne me laisse pas faire.

M-vous croyez que si on a du caractère et qu'on ne se laisse pas faire, on ne peut pas rester mariées...

ça dépend des personnes, j'ai pas l'intention de me laisser faire aussi je reste comme je suis et je suis bien comme ça.

Je travaille pour moi pas pour l'homme.

# Luvianne



M-Quand tu vois cette robe, tu penses à quoi?

C'est une robe rose, c'est la robe des amoureuses.

M- Quelle image tu crois que la société a de La femme?

Une femme fait les enfants, une femme fait à manger, elle fait la préparation, une femme elle fait tout pour la maison, pour les enfants.

M-Quelle est ta relation avec cette femme qui fait tout? T'aime bien toi?

Oui moi j'ai deux enfants, je les emmène à l'école, j'aime bien ça.(...)

M-Donc une femme c'est un rôle, s'occuper des enfants, de la maison,

Une femme qui ne fait pas d'enfants c'est une femme quand même?

Ah oui c'est une femme quand même. (....)

M- Et toi tu trouves que c'est juste que ce soit aux femmes de tout faire? S'occuper des enfants, de la maison? Et l'homme il fait quoi?

L'homme il travaille, il est fatigué, mais s'il y a un homme à la maison, on va faire ensemble.

# Maddly



M-Qu'est ce qu'elle t'évoque cette robe?

C'est une robe des petites filles d'autrefois, ma mère elle faisait ce genre de modèles. Elle est belle, je me sens bien dedans.

M-Qu'est ce que tu dirais toi sur l'image que doivent avoir les femmes?

Qu'attend-on des femmes tant au niveau esthétique que sur ce qu'elles doivent être ? La femme doit être très feminine. Il faut qu'elle soit coquette. Il faut se coiffer, il faut se maquiller..(....)

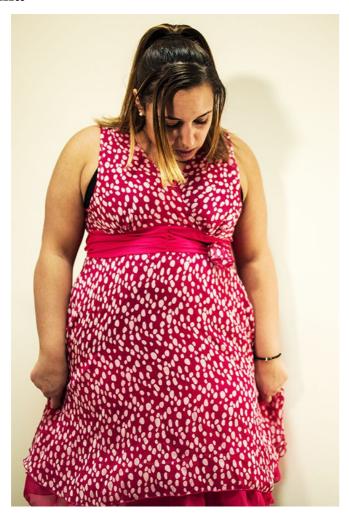
M-Si on n'est pas féminine on n'est pas une femme?

On est une femme, mais il n'y a pas de charme, il n'y pas de beauté, j'aime voir la beauté des femmes quand je les regarde.Les femmes doivent être belles.(...)

M-Donc toi tu ne le vis pas comme une obligation, imposition, c'est quelque chose que tu choisis...

Ah non pas du tout. Je suis toujours prête, quoi qu'il arrive on sonne à la porte, on ne me verra pas avec une tignasse, c'est quelque chose que je ne supporte pas.

# Naima



M- Tu vois cette robe tu penses à quoi ?

La féminité, l'été. Elle est légère

M-Quelle image tu penses que la société a des femmes ?

La beauté, la femme souriante, joyeuse..

M-Penses tu qu'il y ait des attentes particulières sur les femmes ?

Sans la femme le foyer ne peut pas fonctionner. C'est le pilier de la maison.

M- Comment tu t'entends avec cette vision?

Je me dis que, dès la naissance en fait, s'il n'y a pas la femme, en même temps s'il n'y a pas l'homme, il n'y a pas d'enfants, tout débute là.

Je suis d'accord avec tout ça, c'est la vie en fait.

## Néné:



Cette robe te fait penser à quoi ?

Une robe de grand-mère, une vieille robe.

M-Quelle image a t-on des femmes tu crois dans l'imaginaire?

Il faut être féminine, il ne faut pas se laisser aller.

M-Qu'est ce qui se passe si une femme se laisse aller?

On va dire qu'elle ne prend pas soin d'elle, et elle ne sera pas attirante.

M-Au delà de l'apparence qu'est ce que tu dirais qu'on attend des femmes ?

Les femmes doivent être parfaites. Elles ne doivent pas faire n'importe quoi, elles doivent se respecter.

M-Qu'est ce que cela veut dire qu'elle se respecte?

Elle ne doit pas faire n'importe quoi, pas aller avec des garçons et faire n'importe quoi avec eux.

C'est quoi faire n'importe quoi avec eux ?

Jsais pas moi, faire l'amour...

M-Toi tu te situes comment avec les exigences qu'il y a sur les femmes ?

Je m'en fiche je fais ce que je veux, je fais les choses pour moi pas pour les autres.

#### Noémie



M- A quoi te fait te fait penser cette robe?

Je pense que c'est l' été.

M- Est-ce que tu penses qu'il y a des attentes particulières sur comment les femmes doivent s'habiller ?

Non elles peuvent s'habiller comme elles veulent des fois par derrière tu crois que c'est un garçon alors que c'est une fille,jogging, survêt...

Tu choisis ton style.

M-Qu'est ce qu'on dit d'une fille quand elle est habillée en survêt ?

Ça dépend où, en banlieue c'est normal, après si on se promène en robe ici ça fait bizarre, alors que si on se promène en survêt en Bretagne ça fait bizarre aussi.

M-si je te dis la femme ça te fait penser à quoi ?

La personne qui décide de tout, sans elle il n'y a pas de monde.

M-Est-ce que tu sens qu'on attend un comportement particulier d'une femme ? Ça dépend des gens, il y en a qui attendent qu'elle fasse le nettoyage, la vaisselle, tout ça..

Chez moi ça ne se passe pas comme ça...

## Sabrina



M- A quoi te fait penser cette robe?

A rien de spécial, c'est une robe normale.

M-T'aimes bien?

Pas du tout, je déteste le rose.

Le modèle est bien mais j'aime pas la couleur et les pois.

M- Qu'est ce que tu dirais qu'on attend des femmes tant sur l'image que sur le comportement ?

Pour moi être une femme c'est tu t'habilles comme tu veux, tu fais ce que tu veux.

M-Tu trouves que dans la société on pense comme toi ?

Pas du tout, les gens pensent qu'on doit s'habiller en petite robe, rester à la maison, faire le ménage.

Alors que pour moi une femme elle est active, elle travaille, elle a besoin de personne.

M-Comment tu t'entends avec ces exigences qu'on a sur les femmes ?

Moi je suis contre, heureusement mes copines elles sont d'accord avec moi, on est un peu près toutes pareilles, on ne se laisse faire, on a toutes un style diffèrent, je m'habille comme je veux, je suis toujours dehors, je déteste rester immobile.

# **Sofia**



M-Que t'évoque la robe?

L'été, quelque chose de bucolique mais rien de sexualisé.

M-Quelle serait l'image des femmes dans la société au niveau esthétique ?

Dans l'espace public on sent que le corps de la femme reste un bien marchand. On voit bien ce que l'on attend d'elle un corps aguicheur, un corps qui doit plaire qui doit attirer l'œil. (....)

M-Est ce que tu sens une pression particulière à ton appartenance à la catégorie femme ?

La seule pression que je ressens c'est par rapport à la procréation.

Si tu ne remplis pas cette fonction là, tu n'es pas allée au bout de ta mission sur terre et on te réduit à ça. (...)

M-Alors comment tu t'entends avec ça ? Comment tu le vis ? (...)

Je ne le vis pas comme quelque chose d'entravant, ça ne ralentit pas ma marche, j'ai pas l'impression de la subir cette pression même si je la vois.

Pour moi l'idée de faire famille quand on est jeune c'est se limiter, c'est se figer, parce que t'es face à des responsabilités, qui ne te permettent pas d'explorer tous les espaces de ta liberté potentielle.

# Vimalalogini



M-La robe te fait penser à quoi ?

A une modèle, un mannequin, pour moi c'est rare de mettre une robe comme ça pour nous il faut mettre avec les manches courtes.

Il ne faut pas que les gens voient mes bras.

Pourquoi?

Parce que les gens vont regarder, je fais partie d'une culture traditionnelle, il faut être habillée correctement.

Qu'est ce que ça veut dire être habillée correctement ?

Une robe comme ça les gens vont dire que c'est trop sexy.

Les hommes vont me draguer.

M- Comment crois tu que la société voit les femmes ?

Il faut être active, il faut être honnête, il faut parler gentillement, il faut être souriante, il faut parler correctement. Surtout il faut être honnête.

M-Est-ce que tu crois qu'il y a les mêmes attentes sur les femmes que sur les hommes ?

Oui maintenant les femmes sont pareilles que les hommes, par exemple maintenant il y a des femmes médecin.

M-Comment tu te sens comme femme dans la société ?

Moi j'ai fait des études, je suis prof de danse indienne, j'ai crée une école de danse franco-indienne, je fais des cours ici. Je travaille aussi avec les femmes de l'île.

# Zohra



M-Qu est ce que cette robe évoque pour toi?

Elle représente une femme, la féminité, la beauté et la liberté.

M-Qu'est ce que la femme pour toi?

Pour moi la femme c'est la beauté, c'est elle qui met au monde.

La femme souhaite être libre, élégante, heureuse.

La femme elle peut tout.

M-Toi tu sens que dans ta vie tu as fait ce que tu voulais, le fait d'être femme ne t'as jamais posé d'obstacles?

J'ai fait tout ce que je voulais dans ma vie.

Aujourd'hui j'ai une petite fille qui deviendra femme.

M-Qu'est ce que ça veut dire qu'elle va devenir femme?

Ça veut dire qu'elle va être une femme responsable, elle va s'instruire, son avenir sera mieux que dans le temps.